

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446200, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Киевская, д. 15, тел. 4-41-71

Рассмотрено

«Согласовано»

«Утверждаю»

на заседании ШМО

Заместитель директора по
УВР

Директор ГБОУ ООШ № 17

Протокол № 1 от 30.08.17г

Приказ № 190 от 1.09.2017г

Ушмодина Н.В.

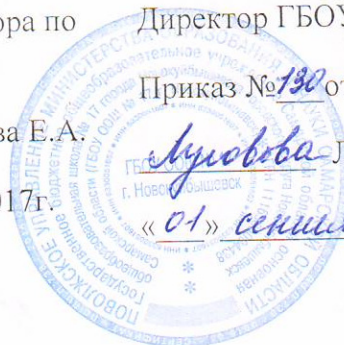
Георгиева Е.А.

Луговая Е.В.

«30» августа 2017г

«31» августа 2017г.

«01» сентября 2017г.



Адаптированная образовательная программа (с задержкой психического развития)

по литературе

7 класс

2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (М: «Просвещение») с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ – задержка психического развития для обучающегося 7 класса.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

На изучение курса отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Задача курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Актуальность планирования уроков литературы для работы с детьми ЗПР

Перед детьми с ЗПР стоят те же цели и задачи обучения, которые заложены в программах V—IX классов массовой общеобразовательной школы, так как интегрированное обучение показано именно той части детей, уровень психофизического развития которых соответствует или близок возрастной норме.

Данное календарно-тематическое планирование по литературе является одним из вариантов авторских рабочих программ в классах с интегрированным обучением учащихся с особыми

образовательными потребностями, которое осуществляется в условиях массового общеобразовательного учреждения.

Актуальность проблемы в том, что материал по литературе, насыщенный большим количеством произведений и теоретическими разделами, представляет немалую трудность для детей с ЗПР. Недостаточность внимания и памяти, воображения и образного мышления отрицательно влияют на успешность их обучения и воспитания, так как основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений. Такие дети не могут в отведенное программой время овладеть необходимыми навыками и умениями или усваивают их некачественно. В связи с этим возрастает потребность в обеспечении этой категории детей специальными условиями обучения, для чего планируются особые требования к ЗУН учащихся при сохранении общего цензового объема содержания обучения:

- овладение детьми практическими умениями и навыками;
- уменьшение объема теоретических сведений;
- включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного

или факультативного изучения.

Задачами обучения являются:

- развитие у детей с ЗПР интереса к чтению, любви к литературе;
- совершенствование навыка чтения;
- привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их

эстетического восприятия.

Данное планирование имеет *практическую направленность*, так как предназначается не только для формирования круга знаний учащихся по литературе и для знакомства только с самыми основными литературоведческими понятиями, сколько для развития их умений и навыков. Эта цель должна быть предельно конкретной и направлена на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

Основные направления содержания деятельности

В 7 классе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Поэтому работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ЗПР при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит детей с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям.

В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения, а также в рекомендательных списках, которые учитель найдет в программе массовой школы.

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР и их коррекция

Каждая форма педагогического общения с детьми ЗПР должна иметь три четко определенные цели: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую.

Образовательная цель должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

Воспитательная цель должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

Коррекционно-развивающая цель должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта цель должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке. Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер и пр.

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Требования к организации обучения школьников с ЗПР:

- ученик должен знать программный материал (фамилию, имя, отчество писателя, название произведения, сюжет, имена главных героев, их характеристика и некоторые другие основные характеристики),
- темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
- чётко обобщать каждый этап урока;
- новый учебный материал объяснять по частям;
- вопросы формулировать четко и ясно;
- домашние задания должны преобладать практические, так как учащимся с ЗПР нужна именно способность применять знания в практической деятельности;
- на каждом уроке обязательна словарная работа;
- переключать с одного вида деятельности на другой;
- разнообразить виды занятий;
- использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты.

Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся с ОВЗ по литературе за курс VII класса.

Программа соответствует программе массовой общеобразовательной школы

Основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений.

Программа V—VIII классов является продолжением курса чтения в начальных классах, задачей обучения является развитие у детей, которым рекомендовано обучение по программе специальной коррекционной школы 7 вида, интереса к чтению, любви к литературе, совершенствование навыка чтения, привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

В V—VIII классах предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

В IX классе программа предлагает изучение монографических и обзорных тем на историко-литературной основе.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся, Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми, которым рекомендовано обучение по программе специальной коррекционной школы 7 вида, при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит детей с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения, а также и рекомендательных списках, по программе массовой школы. Там же указаны основные виды устных, письменных работ по развитию речи детей и межпредметные связи уроков литературы. Распределение изучаемого материала по классам, а также примерный расчет учебного времени на их изучение предоставлены в тематическом планировании.

Учащиеся должны знать:

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: роды литературы, жанры литературы.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению.
8. Составлять простой план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять простой план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

Учебно – методический комплекс:

1. Учебник «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2016г.);
2. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 7класс. Москва. «Вако», 2014 г.

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Коррекционно-развивающая работа	
		Предметные (по элементам системы знаний)	Метапредметные	Личностные		
1	2	3	4	5	6	7
1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства Владение литературоведческими терминами <i>лирика, эпос, драма</i>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	Развитие наглядно-образного мышления Работа с учебником	Игра «Ассоциации». Ответы на вопросы анкетирования

2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	Комментарий к рованное чтение, составлены е таблицы, анализ.	<i>Регулятивные УУД:</i> – самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Развитие мелкой моторики и пальцев рук. Выразительное чтение развитие коммуник.уме- ний, навыки выразит.чтения	Составление тезисного плана вступительн о статьи. Эвристическа я беседа, словарная работа (выяснение непонятных слов Выразительн ое чтение
3	Предания «Сороки- ведьмы», «Пётр и плотник»	Урок художеств енного восприятия произведе ния	<i>Познавательные УУД:</i> – самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста			Словарная работа Упражнение на восстановлен ие деформи- рованного текста. Выразительн
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора	Анализ , творческая работа			Формирование слухового сосредоточени	

5	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Анализ	<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>адекватно <i>понимать</i></p>		<p>я и координации «ухо-рука».</p> <p>развитие коммуник.умений, навыки выразит.чтения</p> <p>навыки составления рассказа на основе плана</p>	<p>ое чтение, словарная работа</p> <p>Развитие речи</p> <p>Развитие речи</p>
---	--	--------	--	--	--	--

			<p>основную и дополнительную информацию текста</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p>		<p>навыки составления рассказа на основе плана</p> <p>умение выявл. особенности поэтич. языка народн. песен</p>	<p>Формирование слухового сосредоточения и координации «ухо-рука».</p>
6	<p>Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.</p>	<p>Запись основных положений лекции учителя, словарная</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее</p>	<p>Развитие объема и концентрации внимания</p> <p>Эвристическая беседа</p>	<p>Подробный пересказ Словарная работа</p> <p>Развитие</p>

7	Французский и карело-финский мифологический эпос. Сборники пословиц. Проект.	<p>работа, работа с учебником, составление конспекта</p> <p>Сообщение подготовленного ученика, Чтение повести, составление таблицы</p>	<p>постановку новых целей;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	<p>многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа</p>	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>объема и концентрации внимания</p> <p>Развитие зрительного восприятия, распределение внимания</p>
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». Повесть о Петре и Февронии Муромских. Проект.	<p>Работа с учебником, чтение отрывков из произведений</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p>	<p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления роли науки в жизни современного общества. Духовная эволюция</p>	<p>Составление тезисного плана вступительной статьи, эвристическая беседа</p>	<p>умение составлять план, выявлять худ.идею</p> <p>Развитие зрительного восприятия, распределе-</p>

9	Контрольная работа № 1 по теме «Древнерусская литература»	<p>научного наследия М.В. Ломоносова Владение литературоведческими терминами: <i>ода</i></p> <p>Выявление роли теории «трёх штилей» М.В. Ломоносова в решении языковых проблем времени</p> <p>Выявление сущности понятия «просвещённый абсолютизм», значения деятельности Екатерины II</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра;</p>	<p>как условие торжества человечности в отношениях личности и государства Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми</p>	<p>Устанав. работы с учебником (выявл.роли умение составлять план, выявлять худ.идею</p>	<p>ние внимания</p>
10	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия императрицы Елизаветы...»	<p>Понимание связи литературных произведений с</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая</p>		<p>умение устанавливать последовательность и связь событий</p>	<p>Развитие объема и концентрации внимания</p> <p>Развитие объема и концентрации внимания</p>

11	Г.Р.Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание».	эпохой их написания; выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	постановку новых целей; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;			Развитие зрительного восприя-тия, распреде- ление внимания
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава». Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы	– <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра;		умение составлять план, выявлять худ.идею	
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»		<i>Регулятивные УУД:</i> – самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая		Устанав. работы с учебником (выявл.роли теории «трех штилей»), умения	Развитие внимания: устойчивости и концентрации .

			<p>постановку новых целей;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра;</p>		<p>выявлять особенности поэтики</p> <p>умение устанавливать последовательность и связь событий</p> <p>навыки выразит. Чтения</p>	<p>Формирование умения ориентироваться на плоскости листа.</p> <p>Развитие внимания: устойчивости и концентрации</p> <p>Формирование умения ориентироваться на плоскости листа</p>
--	--	--	---	--	--	--

					составление плана, послед-ть изложения событий	Развитие умений запланировать свою деятельность.
					навыки монологич. речи, выразит. чтения	
14	А.С.Пушкин. Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина». Проект.	Выступление учащихся, литературоведческий анализ Сообщени е ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведе	<i>Регулятивные УУД:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	Осознание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества	Ответы на вопросы учебника, составление цитатного плана	умение устанавливать последовательность и связь событий
15	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем		<i>Коммуникативные УУД:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и			Развитие внимания: устойчивости и концентрации

16	Защита Калашниковым человеческого достоинства	обратиться к опальным декабристам. Выявление художественной идеи стихотворений. Выявление художественной идеи баллады, различий между летописным фрагментом и произведением А.С. Пушкина.	в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение <i>Познавательные УУД:</i> – осуществлять анализ и синтез;		Ответы на вопросы учебника, составление цитатного плана	Формирование умения ориентироваться на плоскости листа умение устанавливать последовательность и связь событий
17	Стихотворения «Ангел», «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...»	Выявление смысла противопоставления образа Петра I и Карла XII.	<i>Регулятивные УУД:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.		навыки работы с текстом, выразит. чтение	Развитие умений планировать свою деятельность
18	Контрольная работа № 2 по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров	<i>Коммуникативные УУД:</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение		навыки выявления композицион. частей стих-я	Развитие

19	Н.В. Гоголь Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства.				навыки отбора материала, послед-ть изложения	Развитие логического мышления воображе-ния
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести «Тарас Бульба»	Выступлен ие подготовле нного учащегося, комментир ованное чтение	<i>Познавательные УУД:</i> Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	навыки монологич. речи, выразит.чте-ния Поуровневый анализ поэтического текста Выразительное чтение	Развитие логического мышления Развитие координирова нности в деятель-ности зрительного и двигательного анализаторов
21	Противопоставлени е Остапа Андрию в повести.	Анализ произведе ния, работа со словом, литературо ведческий анализ	<i>Коммуникативные УУД:</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы			навыки работы с иллюстрацие й и текстом стих-я Развитие умений планировать свою деятельность
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба»	Анализ произведе ния, работа со словом, литературо ведческий анализ	<i>Регулятивные УУД:</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.		Литературная игра по произведениям поэта; Час поэзии «Мой Пушкин»	

23	Контрольная работа № 3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Комментарий, ровное чтение, словарная работа	<i>Регулятивные УУД:</i> – <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>прогнозировать</i> , <i>корректировать</i> свою деятельность;	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, усвоение гуманистических, демократических и традиционных	навыки работы с текстом, выразит. чтение	Развитие логического мышления
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С.Тургенева «Бирюк»	Аналитическая беседа	<i>Познавательные УУД:</i> – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато,		Различные виды пересказов, устное словесное рисование	Работа с иллюстрациями, Литература и история
25	И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»					

29	<p>А.К.Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады</p>	<p>чтение, аналитическая беседа</p> <p>Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа</p>	<p>причинно-следственные связи;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>практической деятельности в жизненных ситуациях</p>	<p>навыки выразит. чт.</p> <p>Различные виды пересказов, устное словесное рисование, сообщения, лексическая работа</p> <p>умение последовательно строить рассуждение, навыки выразит. чтения</p>	<p>Игра «Угадай по описанию».</p> <p>Развитие словесно-логического мышления</p> <p>Формирование слухового сосредоточения и координации «ухо-рука».</p>
----	---	--	---	--	--	--

30	«Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке.	Первичное знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей	<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>прогнозировать</i>, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p>	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, трудолюбие — качества творческого человека	<p>навыки установления взаимосвязи между героями и событиями</p> <p>умение определять особенности сказок</p>	Развитие слухового внимания
31	Контрольная работа № 4 по произведениям русских писателей 19 века					Развитие слухового внимания
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». Взаимоотношение детей и взрослых	Словарная работа, комментированное	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно <i>формулировать</i> проблему</p>	Воспитание патриотизма, осознание своей этнической принадлежности,	навыки сжатого пересказа военных	Развитие логического мышления

		устное рисование	<p>литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое высказывание;</p>	<p>прочитанного. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению</p>	<p>Творческое чтение лирических произведений, выявление принадлежности и художественных текстов к лирике</p>	<p>Развитие речи.</p>
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П.Чехова «Размазня».	Чтение наизусть, словарная работа, устное рисование	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно <i>анализировать</i> условия и пути достижения цели;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– <i>осуществлять</i> анализ и</p>	<p>Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	<p>характеристик а образа, беседа по вопросам учебника</p>	<p>Игра «Продолжи фразу». Упражнение с деформированным текстом</p>

38	В.А.Жуковский «Приход весны», И.А.Бунин «Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.		<p>синтез;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>		<p>умение определять темы произведений</p>	
39	Контрольная работа № 5 по стихотворениям поэтов	Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	<p>умение определять авторскую позицию, навыки чтения по ролям</p>	<p>Развитие логического мышления</p>
40	Воспитание детей в семье в рассказе И.А.Бунина «Цифры»					

		Словарная работа, комментированное чтение, беседа	<p>– <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p> <p>– <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>		<p>навыки составления рассказа по плану</p> <p>Комментированное чтение, беседа по вопросам учителя и учащихся</p>	Развитие логического мышления
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.Бунина «Лапти»	Словарная работа, комментированное чтение, беседа	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно <i>анализировать</i> условия и пути достижения цели;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p><i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p> <p>– <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>	Формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях	<p>умение определять особенности поэтической речи</p> <p>навыки анализа поэтического текста</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления</p> <p>Развитие зрительно-восприятия, распределение внимания</p>
42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»					

45	<p>Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»</p> <p>Чувство сострадания к братьям нашим меньшим,</p>	Комменти рованное чтение, беседа	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– осуществлять анализ и синтез;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	<p>навыки определения особенностей новатора</p> <p>Составление цитатного плана</p> <p>умения формулировать ответ, навыки самост. работы с текстом</p> <p>совершенствование речевых навыков, определение особенностей средств выразительности</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления</p> <p>Формирование слухового сосредоточения и координации «ухо»</p> <p>Развитие зрительно восприятия, распределение внимания</p>
46	<p>бессердечие героев в рассказе Л. Андреева «Кусака»</p>					

47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н.Андреева «Кусака». Проект.	Комментарий, ровное чтение, беседа	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– пользоваться словарями, справочниками;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p><i>осуществлять анализ и синтез;</i></p>	Ученик научится внимательно и чутко относиться к природе, видеть ее красоту	навыки выразительного чтения, исследования текста	Развитие внимания: устойчивости и концентрации. Формирование умения ориентироваться на плоскости листа.
----	---	------------------------------------	--	---	---	---

48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p>	Развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях	навыки самостоятельной работы с поэтическим текстом	Развитие зрительно-восприятия, распределение внимания
49	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	навыки выразительного чтения, исследования текста	Развитие внимания: устойчивости и концентрации. Формирование умения

50	Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б. Пастернака	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа	– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД: осуществлять анализ и синтез;</i>			ориентироваться на плоскости листа. Развитие внимания: устойчивости и концентрации. Формирование умения ориентироваться на плоскости листа.
51	Контрольная работа № 7 по произведениям Б. Пастернака	Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения	<i>Регулятивные УУД:</i> – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; <i>Познавательные УУД:</i>	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора	совершенствование навыков пересказа сюжета	Развитие внимания: устойчивости и концентрации. Формирование умения ориентиро-
52	Интервью с поэтом-участником ВОВ. Героизм, патриотизм грозных лет войны	Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения	– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД: осуществлять анализ и синтез;</i>		навыки работы с текстом, выразит. чтение отрывка	ваться на плоскости листа. Развитие умений планировать свою деятельность.

53	Ф. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– пользоваться разными</p>	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	совершенствование навыков пересказа сюжета	Развитие объема и концентрации внимания.
54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла»		<p>видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p>			

55	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е. Носова «Живое пламя»	Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p>	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; постижение истоков чувств, переживаний, рождающих привязанность к родным местам	Составление тезисов, изложение с элементами рассуждения	Развитие объема и концентрации внимания.
	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.Казакова «Тихое утро»	Чтение стихотворения, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами и, творческая работа	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>осуществлять анализ и синтез</p>	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора		Развитие объема и концентрации внимания

56	<p>Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.Казакова «Тихое утро»</p>	<p>Чтение стихотворения, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами и, творческая работа</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> – <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>прогнозировать</i>, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>– <i>Коммуникативные УУД:</i> <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p>	<p>Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления</p>	<p>умение анализировать поэтический текст навыки портретных зарисовок</p>	<p>Развитие памяти. Развитие умений планировать свою деятельность.</p>
57	<p>Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я.Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова</p>	<p>Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами и, творческая работа</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> – <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>прогнозировать</i>, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>– <i>Коммуникативные УУД:</i> <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p>	<p>Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма</p>	<p>сообщения обучающихся, выразительное чтение</p>	<p>Развитие внимания: устойчивости и концентрации. Формирование умения ориентироваться на плоскости листа.</p>
58	<p>А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»</p>	<p>Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами и, творческая работа</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> – <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>прогнозировать</i>, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p>	<p>Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма</p>	<p>сообщения обучающихся, выразительное чтение</p>	<p>Развитие внимания: устойчивости и концентрации. Формирование умения ориентироваться на плоскости листа.</p>

			– <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять анализ и синтез;			
59	Д.С. Лихачёв. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Знакомство с творчеством автора, аналитическая работа	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>прогнозировать</i>, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять анализ и синтез;</p>	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности	Навыки отбора материала, умение выделять главное, комментированное чтение, составление вопросов к произведениям, эвристическая беседа	Развитие зрительно-восприятия, распределение внимания

60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Развитие речи	<p>– <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; <i>Познавательные УУД:</i> <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p>	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию	Навыки последовательного изложения мыслей	<p>Развитие памяти.</p> <p>Развитие объема и концентрации внимания</p>
61	А. Вергинский «Доченьки», И. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни.	Чтение сонета, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами	<p><i>Регулятивные УУД:</i>– самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	Навыки выявления авторской позиции Беседа по вопросам учителя, комментированное чтение	Развитие объема и концентрации внимания

62	<p>Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля...», « Я вновь пришел сюда и сам не верю...». Возвращение к истокам, основам жизни.</p>	<p>Чтение хокку, анализ их философского содержания, творческая работа</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i>– самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>выступить</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения</p>	<p>Творческое чтение лирических произведений, выявление принадлежности и художественных текстов к лирике</p>	<p>Навыки выразительно го чтения, характеристики одного из поэтических текстов</p> <p>Навыки выразительно го чтения, характеристики одного из поэтических текстов</p>
----	--	---	---	--	--	---

63	Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность»	Выразительное чтение стихотворений анализ	<p><i>Регулятивные УУД:</i> – самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>	Ученик научится соотносить характер героя с собственными чертами характера	Навыки монологической речи, выразительного чтения	Развитие словесно-логического мышления
----	--	---	---	--	---	--

64	<p>Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» Дж. Байрона</p>	<p>Комментарное чтение, анализ текста, словарная работа, творческая работа</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> – самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>выступить</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>	<p>Развитие морального сознания в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p>	<p>Навыки обобщения и выделения главного внимания: устойчивости и концентрации.</p>	<p>Формирование умения ориентироваться на плоскости листа.</p>
----	--	--	---	--	---	--

65-66	<p>Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года</p> <p>Сила любви и преданности в рассказе О.Генри «Дары волхвов»</p>	<p>Комментарное чтение, анализ текста, словарная работа</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> – самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>выступить</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>	<p>Формирование у учащихся высоких нравственных качеств</p>	<p>Навыки работы с текстом</p> <p>Умение отличать специфику произведения</p>	<p>Развитие умений планировать свою деятельность.</p> <p>Развитие зрительно восприятия, распределение внимания</p>
-------	--	---	---	---	--	--

67	Фантастические рассказы Р. Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. «Каникулы».	Комменти рованное чтение, анализ текста, словарная работа	<p><i>Регулятивные УУД:</i>– самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>выступить</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	Умение мотивировать свой ответ Участие в дискуссии	Развитие объема и концентрации внимания.
68	Итоговый тест	Комменти рованное чтение, анализ текста, словарная работа, творческая работа	<p><i>Регулятивные УУД:</i>– самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста</p>	Формирование представлений о мире, и международном сотрудничестве	Умение кратко излагать текст Навыки монологическо й речи	Развитие словесно-логического мышления Развитие памяти.

			<p>подробно, сжато, выборочно;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>выступить</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>			
--	--	--	---	--	--	--

