

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446200, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Киевская, д. 15, тел. 4-41-71

Рассмотрено

«Согласовано»

«Утверждаю»

на заседании ШМО

Заместитель директора по
УВР

Директор ГБОУ ООШ № 17

Протокол № 1 от 30.08.17г.

Приказ № 130 от 1.09.2017г.

Ушмодина Н.В. Ушмодина Н.В.

Георгиева Е.А. Георгиева Е.А.

Лугова Е.В. Лугова Е.В.

«30» августа 2017г.

«31» августа 2017г.

«01» сентября 2017г.

**Адаптированная образовательная программа
(с задержкой психического развития)**

**по русскому языку
7 класс**

2017-2018

1. Структура рабочей программы:

- Пояснительная записка
- Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих программу учебного предмета.
- Учебно – тематический план
- Содержание учебного курса
- Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку
- Календарно-тематическое поурочное планирование
- Перечень учебно-методического обеспечения
- Приложение

2. Пояснительная записка.

Настоящая программа по русскому языку для обучающихся 7 классов, имеющих статус ОВЗ (ЗПР 7 вида) создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы «Русский язык» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского для обучающегося 7 класса. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как языка русского народа, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Рабочая программа полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе:

- программы «Русский язык» (5-9 классы) М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, М., Просвещение, 2011г.;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- примерной программы основного общего образования по русскому языку;
- учебного плана МБОУ «СОШ № 27».

Применяемая в преподавании курса программа является типовой, общеобразовательной, концентрической. Курс рассчитан на 136 часов, из расчета 4 часа в неделю.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку).

3. Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих программу учебного предмета.

В результате изучения русского языка в 7 классе ученик должен:

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые

ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

4. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела или темы	Количество часов	Количество часов по развитию речи	Контрольные работы	Всего
1.	Русский язык как развивающееся явление	1			1
2.	Повторение пройденного в 5-6 классах	9	3	2	14
3.	Причастие.	24	5	1	30
4.	Деепричастие	8	2	1	11
5.	Наречие	18	4	1	23
6.	Категория состояния	2	2		4
7.	Служебные части речи. Предлог	9	2		11
8.	Союз	10	2	1	13
9.	Частица	11	5	1	17

10.	Междометие. Звукоподражательные слова	2	2		4
11.	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	6	1	1	8
	Итого:	100	29	7	136

5. Содержание учебного курса.

Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

Речевая деятельность

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-быто-вые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с

использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

Речевая деятельность

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы

Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки.

Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

Система языка

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Фонетика. Орфоэпия

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка.

Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (*чи, чт и др.*); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием

антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Грамматика

Грамматика как раздел науки о языке.

Морфология

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только

единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесенности и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Обособленное определение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Бессоюзное сложное предложение.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и **ни** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

5. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знания полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- В переносе слов;
- На правила, которые не включены в школьную программу;
- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок **две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:**

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *ы* и *и* после приставок;

- В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание При оценке сочинения необходимо учитывать

самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. **Фактические ошибки:**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:
неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
смешение лексики разных исторических эпох;
употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;
нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
стилистически неоправданное повторение слов;
неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).

Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

6. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды	Виды контроля	Планируемые результаты освоения	Домашнее задание	Коррекционная работа
---	------------	--------------	-----------	---	---------------	---------------------------------	------------------	----------------------

				учебной деятельности		материала		Развитие ВПФ	Деятельность обучающегося
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	Изучение нового материала	Коллективная, самостоятельная	Анализ текстов, выявление главного и существенного	Умение выделять ключевые фразы в тексте, подбирать синонимы, объяснять орфограммы	Упр. 6 Сочинение-миниатюра «Живой, как жизнь»	Зрительная и слуховая память	Упражнения на запоминание
Повторение пройденного в 5-6 классах (11+3)									
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	Урок совершенствования ЗУН	Практическая, самостоятельная	Графический, объяснительный диктанты, составление схем, конструирование по схемам	Умение конструировать предложения, выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложений	Упр. 7. Используя составленные словосочетания придумать текст на тему «Любимый уголок природы»	Корректировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упр.	Выписать слова с орфограммами
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Урок совершенствования ЗУН	Практическая, самостоятельная	Объяснительный диктант, контрольное списывание с последующим объяснением постановки знаков препинания	Умение конструировать предложения	Упр. 12. Домашний диктант	Развивать внимание, мышление (операции: классификация) путём выполнения специального упражнения	Упражнение. Заполнить таблицу
4	Лексика и фразеология.	1	Комбинированный	Практическая, творческая	Сочинение-миниатюра. Анализ художественного текста, работа со словарем	Навыки работы со словарём, обогащение словарного запаса учащихся	Упр. 14 (списать, расставить знаки препинания, подобрать синонимы, объяснить	Корректировать и развивать внимание и орфограф	Выписать слова с орфограммами

							лексическое значение). Из художественных произведений привести примеры употребления диалектных, профессиональных, устаревших слов, жаргонизмов. Тест №1, с.4	ическую зоркость путём выполнения упражнения	
5	Фонетика и орфография.	1	Комбинированный	Практическая, самостоятельная	Фонетический разбор, тест, редактирование звучащей речи	Отработка навыка фонетического разбора, овладение орфографическим и умениями, умение пересказывать текст и составлять план по заданному тексту	Упр. 22. Озаглавить текст, составить план, выполнить фонетический разбор указанных слов	Корректировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнения	Выписать слова с орфограммами
6	Словообразование и орфография. Морфемный разбор слова.	1	Урок совершенствования ЗУН	Практическая, самостоятельная	Работа с перфокартами, объяснительный диктант, диктант «Проверь себя»	Отработка навыка морфемного и словообразовательного разбора, умение составлять слова по заданным схемам	Упр. 27 Составить карточку на орфограммы, которые повторили на уроке	Развивать внимание, мышление (операции: классификация) путём выполнения специального упражнения	Упражнение. Заполнить таблицу
7	Контрольная работа(входно		Урок развития речи						

	й контроль)								
8-9	Морфология и орфография морфологический разбор слов.	2	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Практическая	Работа по карточкам, предупредительный диктант	Отработка навыков морфологического разбора, овладение орфографическим и навыками и навыками составления предложений.	Упр.31; выписать слова с пропусками, обозначая в них условия выбора вставленных орфограмм. Упр.38, списать в скобках глагол соответствующего вида	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера	Дополнить предложение по смыслу
10	Орфография .Урок – практикум	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Практическая	Комплексный анализ текста, предупредительный диктант, творческое и осложненное списывание	Закрепление орфографических навыков	Упр.43 Написание безударных личных окончаний глаголов	Развивать внимание, мышление (операции: классификация) путём выполнения специального упражнения	Упражнение. Заполнить таблицу
11	Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5-6 классах».	1	Контрольный урок		Диктант с грамматическим заданием		Тест №1		
12	Анализ контрольной работы. Работа на ошибками	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Практическая, самостоятельная, творческая	Работа по карточкам, Индивидуальная работа ИКТ		Тест №2	Корректировать и развивать внимание и орфографическую	Выписать слова с орфограммами

								зоркость путём выполнен ия упражнен ия	
13	Р/р. Текст. Стили русского литературного языка.	1	Изучение нового материала	Практическая	Работа с текстом: указать признаки текста, сформулировать и записать тему, основную мысль, определить стиль, средства связи предложений в тексте, составить план	Умение составлять тексты определённого стиля	Упр. 47 (озаглавить текст, указать средства связи, разделить на абзацы, списать)	Корригир о-вать и развивать зрительн ое восприят ие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера	Дополнить предложе- ние по смыслу
14	Р/р Стили литературного языка	2	Урок развития речи	Урок изучения нового материала	Работа с текстом, чтение, выделение основных компонентов	Составление таблицы	Сочинение- миниатюра в художественном стиле об осени	Развивать внимание , мышлени е (операц и: классиф икация) путём выполнен ия специаль ного упражнен ия	Упражне- ние: «Найди ошибку».
15	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Бродского « Летний сад осенью»	1	Урок развития речи. Описание картины	Практическая, творческая	Работа по картине	Уметь составлять план сочинения по картине , собирать рабочие материалы к сочинению	Дописать сочинение – письмо по картине Упр.44, стр 19	Деление текста на части Развитие внимания	Дыхатель-ная гимнастика

**Морфология. Орфография. Культура речи.
Причастие (25+5)**

16	Понятие о причастии	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Практическая, самостоятельная, творческая	Выборочный диктант, изложение-миниатюра	Умение применять полученные ранее знания на практике	Выучить правило, упр 56,стр 26	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахожд. орфограмм.	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы.
17	Р/Р Публицистический стиль	1	Урок изучения нового материала	Практическая, творческая	Работа с текстами	Уметь определять текст публицистического стиля	Упр. 62 (составить выступление-обращение), упр. 63	Развивать внимание, мышление (операции: классификация) путём выполнения специального упражнения	Упражнение. Заполнить таблицу
18	Склонение причастий.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая	Осложнённое списывание, склонение причастий, работа по карточкам. Тестирование на компьютере.	Научить определять гласные в окончаниях причастий, уметь склонять причастия	§11. Упр. 67 (списать, причастия поставить в нужном падеже, роде, числе). Найти в учебниках физики, истории, географии предложения, в	Корригировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»

							которых употреблены причастия, записать их		
19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	Объяснительный, распределительный диктанты, конструирование предложений по схемам.	Уметь определять главное и зависимое слово, графически обозначать причастный оборот на письме, уметь находить границы причастного оборота.	§12. Упр. 70 (выписать предложения с причастными оборотами, расставить знаки препинания). Подготовить связный рассказ о роли причастия в словосочетании Тест №1	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом	Дополнить предложение по смыслу
20	Сочинение о природе родного края	1		Практическая, творческая			Упр 75, стр 34; выучить слова в рамках со с. 26 по с.34	Снятие напряжения.	Дыхательная гимнастика
21	Р/р. Описание внешности человека.	1	Урок изучения нового материала		Наблюдение над фрагментами художественных произведений, составление миниатюр: описание внешности человека в минуты радости, огорчения, за интересным занятием и др.	Уметь определять типы текстов. Активизирование словарного запаса учащихся.	Упр.82, стр 37 Сочинение-описание «Литературный портрет друга»	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнений на нахождение орфограмм	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы.
22-23	Р/р. Сочинение-описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы»	2	Урок развития речи		Работа по картине	Знать признаки текста-описания, его композиционные особенности	Подготовиться к словарному диктанту стр 26-34	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика

24-25	Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия	2	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная	Распределительный диктант	Научиться отличать виды причастий друг от друга	§ 14. Упр. 84,85 Стр 39, выучить правило на стр 38. Упр89, свободный диктант.	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнений на нахождение в словах орфограмм.	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы
26	Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	Работа по карточкам. Тест. Составить словосочетания с причастиями, которые можно использовать при описании внешности человека	Научиться правильно писать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	§16. Упр. 94, озаглавить текст, определить его стиль, списать, расставить знаки препинания, подобрать синонимы к причастиям	Корректировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
27	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая	Творческое списывание	Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте	§17. Упр. 98, стр 47 Выписать предложения с действительным и причастиями настоящего и прошедшего времени	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом	Дополнить предложение по смыслу
28	Р.р. Изложение по тексту от 3 го лица	1	Урок развития речи	Практическая	Изложение От 3 го лица	Выделять основную мысль текста, его тему, веряюля план.	Докончить изложение	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика

29	Страдательные причастия настоящего времени.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая	Объяснительный диктант, дополнить таблицу «Суффиксы причастия»	Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте	§ 18. Упр. 102,107, стр 50 Сделать таблички с суффиксами	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм.	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы
30	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая	Словарный, распределительный диктанты	Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте	Упр 109,стр 54.Обозначить суффиксы причастий	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом	Дополнить предложение по смыслу
31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1	Урок изучения нового материала	Практическая		Уметь выбирать гласную перед Н в полных и кратких причастиях	Упр 112,113,стр 56;выучить правило	Корректировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
32	Н и НН в суффиксах полных причастий и	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере	Тест на компьютере. Объяснительный диктант, работа по	Формирование навыка написания Н-НН в страдательных	Упр 115,117,стр 59.Выучить правило наизусть	Развитие внимания и орфограф	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы

	прилагательных, образованных от глаголов				Формирование навыка написания перфокартам	причастиях, закрепление навыка написания Н-НН в прилагательных		ической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм.	
33	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков		Работа по карточкам, распределительный диктант	Правило написания н и нн в причастиях и прилагательных, образованных от глагола	Упр 124, стр 62. Написать продолжение текста в публицистическом стиле.	Корректировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
34	Отличие причастий от отглагольных прилагательных	1	Урок закрепления изученного материала	Практическая	Игра-соревнование	Уметь отличать причастия от отглагольных прилагательных	Упр 126, 127, стр 63. Подготовиться к контрольному диктанту	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера	Дополнить предложение по смыслу
35	Морфологический разбор причастия.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Практическая	Комплексный анализ текста	Повторение знаний, полученных на уроках	§23. Упр. 131 (разобрать причастия как часть речи)	Корректировать и развивать зрительное восприятие	Дополнить предложение по смыслу

								ие, внимание при работе с текстом	
36	Диктант по теме «Причастие».	1	Урок проверки ЗУН		Диктант с грамматическим заданием	Проверка знаний о причастии	Повторить сведения о типах и стилях речи	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
37-38	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	2	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	Составление таблицы «НЕ с причастием», тест на компьютере.	Формирование навыка написания НЕ с причастиями, повторение и закрепление навыка написания НЕ с именами прилагательными	Упр 136, стр 69 Подчеркнуть причастия Запомнить написание слов из рамок стр 66-68	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм.	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы
39	Р.р. Выборочное изложение по упражнению 130 М.А.Шолохов « Судьба человека»	1	Урок развития речи	Практическая	Орфографическая диктовка, работа по карточкам	Уметь изложить мысли, своё мнение на заданную тему, работать с текстом	Подготовиться к словарному диктанту	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
40	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Рок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	Контрольный словарный диктант. Выборочный диктант, Тестирование на компьютере	Формирование навыка написания букв Е-Ё в суффиксах страдательных причастий	§25. Упр. 143 ,домашний диктант	Корректировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры	Игра «Снежный ком»

								«Снежный ком»	
41	Повторение изученного о причастии. Переход причастий в имена существительные.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере	Работа с текстами разных стилей и жанров. Тестирование на компьютере	Систематизация знаний о причастии	Упр. 158 (привести примеры предложений с причастными оборотами из произведений А. С. Пушкина). Проанализировать подобранные фрагменты с учетом оценки поэтом роли причастий и требования к языку прозы. Составить 45 предложения с причастиями, перешедшими в суф-е	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом	Дополнить предложение по смыслу
42-43	Повторение темы «Причастие» Тестирование по теме « Причастие»	2	Урок повторения и закрепления	Практическая	Грамматико-орфографический разбор	Обобщать сведения о предложении, сравнивать интонации простого предложения, применять изученные орфографические правила	Подготовиться к словарному диктанту со стр 26-71	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера	Дополнить предложение по смыслу
44	Контрольная работа по теме «Причастие».	1	Проверка знаний учащихся	Практическая, самостоятельная, творческая	Диктант с грамматическим заданием	Уметь применять полученные правила на практике	Повторить изученные орфограммы и словарные слова	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
45	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Урок работы над ошибками	Ликвидация пробелов	Работа над ошибками	Анализ контрольного диктанта и осуществление	Составить словарный диктант «Мои ошибки». Упр.	Развитие орфографической	Упражнение: «Найди ошибку».

						работы над ошибками	157 (прочитать, сформулировать основную мысль текста) Тест № 8, вариант 2,3,4 на с. 40-43	зоркости	
Деепричастие (9+2Р.Р.)									
46	Понятие о деепричастии	1	Урок изучения нового материала	Практическая	Объяснительный диктант	Умение находить деепричастия в тексте	§26. Упр. 161 (исправить ошибки в употребле деепричастий)	Корректировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
47	Деепричастный оборот. Запяты при деепричастном обороте.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая, исследовательская	Комментированный диктант, конструирование предложений, сравнительный анализ причастных и деепричастных предложений	Формирование навыков постановки запятой при деепричастном обороте	§27. Упр. 167 Добавить деепричастные обороты	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом	Дополнить предложение по смыслу
48	НЕ с деепричастиями	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере	Работа по карточкам, объяснительный диктант, тестирование на компьютере	Уметь распознавать частицу Не и приставку НЕ- в деепричастиях	§28. Упр. 173 (писать, расставляя пропущенные запяты, обозначить условия выбора написания НЕ с разными частями речи). Составить связный рассказ о деепричастии.	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнений нахождение в	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы

							Тест №1 вариант 2,3,4 на с.43-46	словах орфограмм.	
49-50	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	2	Урок изучения нового материала	Практическая самостоятельная	Диктант «Проверь себя»	Формирование орфографических навыков	§29. Упр. 177 вставить пропущенные запятые. Упр 185,стр 89, выучить словарные слова	Корригировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнений Развитие внимания	Выписать слова с орфограммами Дыхательная гимнастика
51-52	Р.Р.Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»	2	Урок развития речи	Практическая, творческая		Описывать действия, используя деепричастия; составлять таблицу средств между частями текста.	Упр 186,стр 89 Домашний диктант	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
53	Морфологический разбор деепричастия	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Практическая, работа на компьютере	Редактирование текста, осложнённое списывание	Навык морфологического разбора деепричастия	Упр 188,стр 91,выучить план разбора	Корригировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом	Дополнить предложение по смыслу
54	Повторение по теме «Деепричастие»	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Самостоятельная, практическая, творческая	Работа на компьютере, работа по карточкам и перфокартам	Формирование орфографических умений и навыков	Упр 193,стр 92	Корригировать и развивать память, внимание с	Игра «Снежный ком»

								помощью дидактической игры «Снежный ком»	
55	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1	Урок контроля	Практическая, самостоятельная	Диктант с грамматическим заданием	Выполнять разные виды разбора	Подготовиться к тестированию	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
56	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Урок работы над ошибками	Практическая, самостоятельная	Работа над ошибками. Тестирование	Анализировать контрольную работу	Подготовиться к словарному диктанту 26-88 стр	Развитие орфографической зоркости	Упражнение: «Найди ошибку».
Наречие (19+4)									
57	Наречие как часть речи.	1	Урок изучения нового материала		Выписать словосочетания глаголов с наречиями, проанализировать их структуру, определить, чем наречие отличается от других частей речи. Работа с текстом	Формирование умения находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль.	Упр 199, стр 95 Расставить знаки препинания, ответить на вопросы	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера	Дополнить предложение по смыслу
58, 59	Смысловые группы наречий.	2	Урок изучения нового материала	Практическая, творческая, самостоятельная	Составить таблицу, распределить наречия по группам в зависимости от значения	Умение определять смысловые группы наречий, формирование орфографических навыков.	Упр 206, стр 98 Выучить разряды и группы наречий Упр 208, стр 99 Подчеркнуть выделенные наречия как члены предложения	Корректировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнения	Выписать слова с орфограммами Дыхательная гимнастика

								ия Развитие внимания	
60 61	Степени сравнения наречий	2	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, исследовательская	Рассказать по плану о степенях сравнения наречия, подобрать к глаголам различные наречия, образовать степени сравнения	Умение образовывать наречия в сравнительной и превосходной степени, умение отличать их от степени сравнения имён прилагательных.	Упр 214,стр 102. Выучить правило на стр 102 Выучить правило на стр 102, упр 215,подчеркнуть наречия	Корригир о-вать и развивать зрительн ое восприят ие, внимание при работе с текстом	Дополнить предложе- ние по смыслу
62	Морфологическ ий разбор наречия. Диктант по теме «Наречие»	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Практическая, самостоятельная,	Распределительный диктант. Устный ответ: что общего у наречия с другими частями речи и чем они отличаются?	Формирование навыка морфологического разбора наречия	Упр. 216.стр 103 Сделать морфологически й разбор двух наречий из текста	Корригир о-вать и развивать память, внимание с помощью дидактич ес-кой игры «Снежны й ком»	Игра «Снежный ком»
63, 64	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е	2	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере	Подобрать к наречиям синонимы с приставкой НЕ, затем антонимы. Тест на компьютере	Формирование навыка написания Не с наречиями.	Выучить правило упр 222, стр 106 Списать, обозначая условия выбора слитного и раздельного	Развитие внимания и орфограф ической зоркости с использо	Упражне- ние. Подчерк-нуть орфограм-мы

							написания не с наречиями Упр 226, стр 107. Разделить текст на абзацы подчеркнуть наречия, образные приставочным способом	ванием упражнения на нахождение в словах орфограмм.	
65	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере	Распределительный диктант. Ответить на вопрос: что общего в написании НЕ-/НИ- в отрицательных наречиях и местоимениях? Тест на компьютере	Формирование умения различать на письме буквы Е-И в приставках Не-, НИ-	Упр 229, стр 109, выучить правило .сочинение – миниатюра «Вид из окна», используя наречия	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм.	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы
66	Р.Р.Изложение с элементами сочинения «Когда были открыты драгоценные камни»	1	Урок развития речи	Практическая	Беседа по вопросам, изложение с элементами рассуждения	Вырабатывать умение рассуждать, выделяя в тексте главное; формировать умение выстраивать текст-рассуждение	Повторить правописание н и nn в прилагательных и причастиях; подготовить сигнальные карточки	Корректировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнения Развитие внимания	Выписать слова с орфограммами Дыхательная гимнастика
67	Н и NN в наречиях на –о и –е.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на	Используя схему рассуждения, обосновать выбор	Формирование навыка написания Н-NN в наречиях	Образовать от прилагательных	Развитие внимания и	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы

				компьютере	Н и НН в суффиксах наречий. Комментированное письмо. Тест на компьютере		наречия, графически обозначить орфограмму. Упр. 236.	орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм.	
68	Р/р. Сочинение-описание «Учимся работать»	2	Урок развития речи	Творческая	Сочинение о труде «Учимся работать». Заметка в газету	Формирование умения писать сочинения в жанре заметки или репортажа	Упр 240: написать сочинение о труде	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
69	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	Урок изучения нового материала.	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	Распределительный диктант. Заменить наречия синонимами, имеющими после шипящих на конце -О/-Е. Тест на компьютере	Формирование навыка написания букв О-Е после шипящих на конце наречий	Упр 243, стр 114 Распределить слова по группам, составить диктовку из 30 слов на изученную орфограмму.	Корригировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
70	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	1	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	«Четвертое лишнее». Определить роль наречий в тексте	Формирование навыка написания букв О-А на конце наречий	Из толкового словаря выписать по 3 слова с разными приставками, придумать с ними предложения	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы

								ие в словах орфограмм.	
71-72	Р.Р.Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья»	1	Урок развития речи	Творческая	Беседа. Сочинение по картине	Уметь формулировать свою мысль, выражая отношение к теме, создавать рассказ по картине	Составить тест по теме «Наречие»	Развивать внимание, мышление	Игра «Я рассказываю, ты слушаешь»
73-74	Дефис между частями слова в наречиях	2	Изучение нового материала	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	Образовать наречия по схемам, подобрать к ним однокоренные слова других частей речи. Тест на компьютере. Словарная диктовка	Формирование навыка написания наречий через дефис	Упр 253,стр 119 Выучить таблицу на стр 119 Упр 254.стр 119 Обозначить условия выбора дефисных написаний	Развитие орфографической зоркости	Упражнение: «Найди ошибку».
75	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1	Изучение нового материала	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере, словарная	Предупредительный диктант. Составить таблицу «Слитное и раздельное написание наречий». Тест на компьютере	Формирование навыка слитного и раздельного написания наречий, обогащение словарного запаса.	Заполнить таблицу своими примерами, запомнить написание слов в рамках на с. 119-120. Подготовиться к словарному диктанту. Упр. 262	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнения на нахождение в словах орфограмм.	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы
76	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Изучение нового материала	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	Выборочный диктант, работа по перфокартам, тест на компьютере	Формирование навыка употребления мягкого знака в наречиях	Упр 266, стр 123 Заполнить таблицу «Ъ после шипящих в разных частях речи» своими примерами, составить	Развитие орфографической зоркости	Упражнение: «Найди ошибку».

							связный рассказ на основе таблицы		
77	Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие».	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН		Редактирование текста. Привести примеры на каждый случай правописания наречий, используя таблицы. Распределительный диктант	Систематизация знаний, умений навыков	Упр 271.стр 125 Повторить орфограммы по теме «Наречие», составить диктант для соседа по парте с непроверяемыми орфограммами.	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера	Дополнить предложение по смыслу
78-79	Контрольная работа по теме «Наречие». Работа над ошибками	2	Урок контроля	Проверка ЗУН по теме	Диктант с дополнительными заданиями	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы СРЯ	Подготовить карточку из словарных слов	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
80-81	Категория состояния (2+2Р.Р.)	2	Урок сообщения новых знаний	Практическая, самостоятельная	Беседа, тестирование, работа с текстом	Умение выделять слова категории состояния, определять их значение	Упр. 277, стр 128 Упр 282, стр 132 Сочинение на лингвистическую тему	Корректировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнения Развитие внимания	Выписать слова с орфограммами Дыхательная гимнастика
82-83	Сжатое изложение с описанием состояния природы	2	Урок развития речи	Практическая	Анализ текста, составление и заполнение таблицы, написание изложения	Анализировать текст с целью выявления существенных фактов, уметь находить ключевые слова в	Подготовить ответы на контрольные вопросы стр 132	Развивать внимание, мышление	Игра «Я рассказываю, ты слушаешь»

						тексте и определять тему текста			
<i>Служебные части речи. Культура речи</i>									
84	Самостоятельные и служебные части речи	1	Урок совершенствования ЗУН	Самостоятельная, практическая работа	Работа с текстом	Закрепление навыков о самостоятельных и служебных частях речи.	§ 47, упр 284, стр 134. Раставлять пропущенные знаки препинания	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом	Дополнить предложение по смыслу
Предлог (8+2)									
85	Предлог как часть речи.	1	Изучение нового материала	Самостоятельная, практическая работа	Определить роль предлогов в предложении. Сгруппировать словосочетания по значению предлога	Уметь выделять предлог в тексте	Упр 289. Устный текст научного стиля	Развивать внимание, мышление	Игра «Я рассказываю, ты слушаешь»
86	Употребление предлогов.	1	Урок изучения нового материала		Предупредительный диктант. Редактирование текста	Знания о многозначности предлогов. Формирование орфографических умений и навыков	§ 49. Упр. 294 (составить и записать словосочетания, используя подходящие по смыслу предлоги)	Корректировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
87	Непроизводные и производные предлоги.	1	Урок изучения нового материала	Практическая работа	Проверочная работа: заменить непроизводные предверя производными	Умение отличать производные и непроизводные предлоги	§ 50. Упр. 301, 302 (исправить ошибки, указать их вид)	Корректировать и развивать внимание и орфографическую зоркость	Выписать слова с орфограммами Дыхательная гимнастика

								путём выполнения упражнений Развитие внимания	
88-89	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	2	Урок изучения нового материала	Самостоятельная, практическая	Работа по карточкам. Упр. 306 (озаглавить текст, прочитать вслух, выписать словосочетания с предловеря, сделать морфологический разбор предлогов) Из словаря фразеологизмов выписать 4-5 устойчивых выражений, куда входили бы производные предлоги, записать с ними предложения, разобрать синтаксически	Умение отличать простые и составные предлоги	§51. Упр. 304 (выписать предложные словосочетания с зависимыми словами; сделать анализ текста по вопросам) § 47-53, повторить. Придумать и записать по 2 предложения с деепричастием <i>(не) смотря</i> и производным предлогом <i>(не) смотря на</i> Тест №1, вариант 2,3 на с.91-92	Развивать внимание Работа с учебником, упражнения на развитие мышления и внимания	Дыхательная гимнастика
90, 91	Р/р Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»	2	Урок развития речи		Беседа, заполнение таблицы «Получился ли у меня репортаж?»	Умение создавать рассказ – репортаж на основе изображённого на картине по данному началу.	Повторить словарные слова, материал о производных предлогах	Развивать внимание, мышление	Игра «Я рассказываю, ты слушаешь»
92, 93	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	Изучение нового материала	Практическая и самостоятельная работа. Работа на компьютере	Осложнённое списывание. Объяснительный диктант. Составить таблицу «Различайте предлоги и существительные»	Формирование навыков слитного и раздельного написания предлогов	§ 53. Упр. 309 Выучить правило и таблицу Упр 310,стр 145 Сделать сигнальные карточки с	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы

							буквами П и Н	упражнения на нахождение в словах орфограмм.	
94	Повторение по теме «Предлог»	1	Урок повторения и закрепления пройденного		Беседа, работа с сигнальными карточками	Уметь грамотно употреблять предлоги в письменной речи, правильно писать их	Подготовиться к контрольному диктанту	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
Союз (11+2)									
95-96	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	2	Изучение нового материала		Объяснительный диктант Графический диктант. Составление предложений по схемам	Умение составлять блок-схемы	§ 54 Упр 317, стр 148 Определить тип и стиль текста Упр 316 Письмо по памяти	Корректировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
97	Сочинительные и подчинительные союзы.	1	Урок совершенствования ЗУН	Практическая, самостоятельная, творческая	Закончить начатое предложение. Синтаксический разбор	Умение отличать сочинительные и подчинительные союзы	§56. Упр. 322 (закончить предложения, используя подчинительные союзы)	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера	Дополнить предложение по смыслу
98	Запятая перед союзами в сложном	1	Комбинированный урок	Практическая, самостоятельная, творческая	Конструировать предложение по схеме. Создавать	Формирование навыка постановки	§ 57. Упр. 325 Выписать,веряюля	Корректировать и развивать	Дополнить предложение по смыслу

	предложения.				текст, используя осложненное простое предложение и сложное	запятая в сложном предложении	пропущенные запятые	зрительное восприятие, внимание при работе с текстом	
99	Сочинительные союзы.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, творческая	Предупредительный диктант	Умение находить сочинительные союзы в предложении и определять их роль	§58. Упр. 336 (схемы в рамках)	Развивать внимание Работа с учебником, упражнения на развитие мышления и внимания	Дыхательная гимнастика
100	Подчинительные союзы.	1	Урок изучения нового материала	Практическая, творческая	Конструирование предложений	Умение находить подчинительные союзы в предложении и определять их роль	§59. Упр. 338 Выписать, веряюля пропущенные запятые	Развивать внимание Работа с учебником, упражнения на развитие мышления и внимания	Дыхательная гимнастика
101	Морфологический разбор союза.	1	Изучение нового материала	Практическая	Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их	Формировать навыки морфологического разбора союза	Подобрать пословицы, загадки книжки; выучить порядок морфологического разбора	Корректировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путем выполнения упражнений Развитие	Выписать слова с орфограммами Дыхательная гимнастика

								внимания	
102, 103	Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения	2	Контрольный урок	Творческая	Беседа, составление схемы, плана сочинения	Знать особенности текста-рассуждения	Подготовиться к словарному диктанту	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
104-105	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.	2	Изучение нового материала	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	Составить таблицу «Отличайте союзы от других частей речи». Тест на компьютере	Формирование навыков слитного и раздельного написания союзов	§ 61. Упр. 345 (писать, расставить знаки препинания, сгруппировать слова по видам орфограмм) Упр 350 Диктант	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнений на нахождение в словах орфограмм.	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы
106	Обобщение сведений о предложениях союзах.	1	Урок обобщения и системати		Ответы на теоретические вопросы. Работа с текстом. Распределить союзы по группам: нейтральные, употребляемые в официально-деловом стиле, в разговорном стиле	Систематизация знаний	§54-61. Упр. 355 (прочитать миниатюру вслух, списать, расставить знаки препинания, указать предлоги и союзы)	Корригировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
107	Контрольная работа по темам «Предлог. Союз».	1	Урок контроля	Проверка ЗУН по теме	Диктант с грамматическим заданием	Знать морфологические признаки союза, орфографию предлога и союза	§ 54-61, повторить	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
Частица (12+5)									
108	Частица как часть речи.	1	Урок изучения нового материала	Практическая	Определить значение частиц в тексте	Получить представление о частице как	§62. Упр. 359 (переписать,	Развивать внимание	Игра «Я рассказываю, ты слушаешь»

						служебной части речи. Умение отличать частицу от других частей речи.	расставить знаки препинания, определить значение частиц). Упр. 358 (на основе данного текста составить собственный, используя в тексте частицы)	мышление	
109	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	Урок изучения нового материала. Совершенствование знаний	Практическая, самостоятельная, творческая	Составить связный текст «Мир и дружба», употребить глаголы в повелительном наклонении с частицами «пусть», «да», «давайте», используя обращения	Уметь находить частицы в тексте, определять формообразующие частицы	§ 62. Упр 262,263 Выучить таблицу	Корректировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
110, 111	Смысловые частицы.	2	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая	Объяснительный диктант	Уметь находить частицы в тексте, определять смысловые частицы и их значение	§64. Упр 369,371 Выучить таблицу Упр 372,(устно)	Развивать внимание Работа с учебником, упражнения на развитие мышления и внимания	Дыхательная гимнастика
112	Р.Р. Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом?»	1	Урок развития речи	Творческая	Сочинение-рассуждение	Знать признаки текста	Дописать сочинение в тетрадь	Развивать внимание, мышление	Игра «Я рассказываю, ты слушаешь»
113-114	Раздельное и слитное написание частиц.	2	Урок изучения нового материала	Практическая, самостоятельная, творческая	Свободный диктант. Работа с текстом	Формирование навыка дефисного написания частиц	§65. Упр. 378 (писать, определить, где <i>то</i> является	Развитие орфографии и чешской зоркости	Упражнение: «Найди ошибку».

							частицей, местоимением, суффиксом, союзом) Упр 381.стр 177		
115-116	Р.Р.Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы.Полдень»	2	Урок развития речи	Творческая	Сочинение по картине	Уметь составлять текст-рассказ по картине	Подготовиться к словарному диктанту	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
117	Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы.	1	Урок систематизации и обобщения знаний	Практическая, самостоятельная,	Предупредительный диктант. Заменить личные формы глагола синонимами с частицей НЕ	Формирование навыка морфологического разбора частицы Формирование навыка написания отрицательных частиц	§66. Упр. 384 (записать частицы группами). Составить обобщающую таблицу «НЕ с разными частями речи»)	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера	Дополнить предложение по смыслу
118,	Различение на письме частиц НЕ и НИ.	1	Урок совершенствования ЗУН	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере	Диктант «Проверяю себя», тестирование на компьютере, работа по перфокартам.	Формирование умения различать частицы НЕ и НИ	§67. Упр. 399 (Определить стиль текста). Составить предложения или текст, употребив следующие выражения: <i>как н... торопились; как н... старались; н... один человек; н... раз говорил; н... разу н... удалось; н... днём н... ночью; во что бы то н... стало</i>	Развитие внимания и орфографической зоркости с использованием упражнений на нахождение в словах орфограмм.	Упражнение. Подчеркнуть орфограммы

119, 120	Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2	Урок развития речи	Творческая	Беседа , работа по тексту	Умение выстраивать схему текста-повествования.	Докончить работу	Развивать внимание , мышление	Игра «Я рассказы-ваю, ты слушаешь»
121	Различение на письме частицы НИ и приставки НИ	1	Урок совершенствования ЗУН	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере	Осложнённое списывание. Работа с перфокартами. Объяснительный диктант	Умение различать частицу и приставку НИ	§69. Упр. 406 (писать, расставить знаки препинания, обозначить условия выбора НЕ и НИ). Стр. 183, контрольные вопросы. Упр. 403 (подготовьтесь с словарному диктанту). Используя таблицу, подготовить материал о том, как различать НЕ-НИ	Корректировать и развивать память, внимание с помощью дидактической игры «Снежный ком»	Игра «Снежный ком»
122	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере	Объяснить, как вы понимаете высказывание лингвиста Т. Николаева о том, что частицы - «это слова, максимально ответственные за передачу общения»	Систематизация знаний по теме «Частица»	Подготовиться к зачёту. Упр 414 стр 189	Корректировать и развивать внимание и орфографическую зоркость путём выполнения упражнения Развитие внимания	Выписать слова с орфограммами Дыхательная гимнастика
123	Контрольный работа за год..	1	Контрольный урок	Проверка ЗУН по теме	Диктант с грамматическим заданием	Знать морфологические признаки частицы	С. 183-184 (повторить)	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика

124	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Проверка ЗУН по теме	Работа над ошибками		Составить словарный диктант «Мои ошибки»	Развитие орфографической зоркости	Упражнение: «Найди ошибку».
125-126	Междометие. Звукоподражательные слова (2 часа+ 2Р.Р.) Междометие как часть речи. Употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.	2	Урок изучения нового материала	Практическая, творческая	Составить таблицу «Использование междометий для выражения эмоций, некоторых форм общения, команд, приказов». Конструирование предложений с междометиями	Формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков	§70. Упр. 416 (писать, подчеркнуть междометия, употреблённые в значении других частей речи). Подготовить устное высказывание о группах междометий на основе таблицы Упр 419, стр 192	Развивать внимание Работа с учебником, упражнения на развитие мышления и внимания	Дыхательная гимнастика
127, 128	Контрольное изложение с элементами и сочинения	2	Урок развития речи		Изложение с элементами сочинения		Повторить разделы науки о языке	Снятие напряжения	Дыхательная гимнастика
Повторение обобщение изученного в 5 – 7 классах(7+1 Р.Р)									
129	Р/р. Текст. Стили речи	.1	Комбинированный урок	Практическая	Анализ текста Лингвистический	Закрепить знания, полученные на	Упр 427, устно	Корректировать и	Выписать слова с орфограм-

					тренажёр. С.120-124	уроках русского языка		развивать внимание и орфограф и-ческую зоркость путём выполнен ия упражнен ия Развитие внимания	мами Дыхатель-ная гимнастика
130	Фонетика. Графика. Лексические нормы.	1	Комбинированн ый урок	Практическая, творческая	Работа с текстом, с отдельными предложениями. Пользуясь орфоэпическим словарем, составить упражнение: определить цель выполнения, сформулировать задание, после этого подобрать материал из словарика		Упр 432, выучить русский алфавит	Развивать внимание Работа с учебнико м, упражнен ия на развитие мышлени я и внимания	Дыхатель-ная гимнастика
131	Лексика. Фразео логия. Грамматические нормы.	1	Комбинированн ый урок	Практическая, творческая	Анализ текстов разных типов и стилей	Формирование умения не допускать нарушения грамматических норм	Упр 434. Списать, раст авляя пропущенные знаки препинания	Развивать внимание , мышлени е	Игра «Я рассказы-ваю, ты слушаешь»
132	Морфемика. Словообразован ие. Интонационные нормы.	1	Комбинированн ый урок	Практическая, творческая	Редакторская правка. Объяснить причину появления ошибок	Формирование умения не допускать нарушения интонационных норм	Написать рекомендации своим одноклассникам «Как не допускать лексических ошибок»	Корригир о-вать и развивать память, внимание с помощью дидактич ес-кой игры «Снежны й ком»	Игра «Снежный ком»

133-134	Морфология. Нормы построения текста.	2	Повторительно-обобщающий урок	Практическая, творческая	Творческое списывание. Уметь производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации	Формирование умения построения текста	Упр 445 Составить предложения, правильно употребляя предлоги С, ИЗ, В, НА Объяснить, как вы понимаете высказывание древнегреческого философа Сократа «Заговори, чтобы я тебя увидел»?	Развитие орфографической зоркости	Упражнение: «Найди ошибку».
135	Орфография. Нормы речевого поведения.	1	Повторительно-обобщающий урок	Практическая, творческая	Произнесение одной и той же фразы разным тоном с заданным настроением, выражение голосом разных чувств и настроений. Интонационный анализ прозаических и поэтических текстов. Обратиться с вопросом «который час?» или другими к незнакомому человеку, соседу по парте, учителю, участнику молодежной тусовки. Выбрать слова, смягчающие отказ, ответить вежливо на просьбу	Речевой этикет	Проанализировать особенности речи окружающих вас людей (родных, знакомых, дикторов, политических деятелей и др.), чью речь можно назвать интонационно-выразительной? Аргументируйте свой выбор	Корректировать и развивать зрительное восприятие, внимание при работе с текстом в группах сменного характера	Дополнить предложение по смыслу
136	Синтаксис и пунктуация.	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксис и пунктуация простого предложения,			Упр 460, стр 207	Корректировать и развивать зрительн	Дополнить предложение по смыслу

				синтаксические нормы. Общеобязательные правила пунктуации				ое восприятие, внимание при работе с текстом	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Перечень учебно-методического обеспечения

В преподавании курса используется для учащихся:

1. Русский язык. 7 класс: учеб для общеобразоват. учреждений (Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский).- 33 издание.- М.: Просвещение, 2011.
2. Русский язык 7 класс. Дидактические материалы, тесты/Н.М.Грибова.- Москва, «Айрис-пресс», 2011 год
3. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 7 класс- Москва, «Интеллект-центр», 2009 год

Для учителя

1. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского «Русский язык. 7 класс» /Н.В.Егорова.-Москва, «ВАКО», 2010 год
2. Поурочное планирование по русскому языку к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского « Русский язык. 7 класс» /Н.Г.Горашова.- Москва, «Экзамен», 2009 год
3. Русский язык. 7 класс .Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского « Русский язык. 7 класс».-/автор-составитель С.Б.Шадрина, Волгоград, «Учитель», 2009 год/
4. Тесты, проверочные работы по русскому языку 7 класс /Т.А.Костяева.-Москва, «Просвещение,2008 год
5. Уроки русского языка в 7 классе /М.В.Фёдорова.-Москва, «Просвещение» , 2010 год

8.Приложение

Тест по причастию

1 вариант

I. Найти словосочетание «прич.+сущ.»

1. чернеющая пропасть
2. Чёрная ночь
3. Белого цвета
4. спелый крыжовник
5. Тёплый дождь

II. Найти словосочетание «прич. +сущ.»

1. мокрый снег
2. Синее небо
3. Поспевающий крыжовник
4. лаявшая собака
5. Тёмный горизонт

III. Найти словосочетание «прил.+сущ.»

1. стоящий мальчик
2. Засеянное поле
3. Летящая птица
4. светлое небо
5. Собранные грибы

IV. Найти словосочетание «прич.+сущ.»

1. болотная вода
2. Горячая печь
3. Спеющая ягода
4. мелкий брод
5. последний лист

2 вариант

I. Найти словосочетание «прил.+сущ.»

1. висящая лампа
2. Висячая лампа
3. летящая птица
4. Зеленеющая рожь
5. Летучая мышь
6. Зелёный дуб

II. найти словосочетание «прил.+сущ.»

1. читающий мальчик
2. Читальный зал
3. Созревающие семена
4. Скошенная трава
5. Каменный дом
6. Поющие птицы

III. Найти словосочетание «прич.+сущ.»

1. нарастающий шум
2. Пожелтевшие листья
3. высохшая трава
4. растаявший снег
5. Низкие облака
6. Жёлтая рожь

IV. Найти словосочетание «прич.+сущ.»

1. пахучее молоко
2. Пахнувшее бельё
3. Молчаливые люди
4. кипящий самовар
5. Орудийные залпы
6. Смотревший вперед

A1. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:

Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 3, 5
- 4) 1, 4

A2. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:

Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.

- 1) 1, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 2, 3, 5

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В8 (ответы записывайте словами или цифрами).

(1) В нашей стране обитают разные виды цапель. (2) Серые цапли, например, крупнее белых, но не так красивы. (3) Их можно часто видеть на болотах и озерах.

(5) Цапля стоит неподвижно, втянув шею в плечи, или медленно расхаживает у берега, бесшумно поднимая и опуская свои длинные тонкие ноги. (6) Такие ноги у всех птиц, охотящихся на болоте или в воде: у журавля, аиста, фламинго. (7) Но вот цапля увидела рыбку или лягушку – и молниеносно острым, как копье, клювом схвачена добыча. (8) Этим же сильным клювом-копьем цапля защищается сама и защищает

свое гнездо. (9) Его цапли строят обычно в кроне высокого дерева. (10) Это большая куча хвороста или камыша с углублением посередине. (11) В это углубление цапля откладывает 3-7 зеленоватых яиц и сидит на них, смешно свесив ноги.

(12) На суше цапли ловят мышей и насекомых. (13) Гнездятся колониями, часто очень крупными. (14) Иногда в колонии цапли только одного вида, иногда - разных.

В1. В каком стиле речи написан данный текст?

- 1) публицистический 2) разговорный
3) художественный 4) научно-популярный

В2. Какой заголовок соответствует теме текста?

- 1) Редкие птицы. 2) Цапли.
3) Белые цапли. 4) Берегите птиц!

В3. Из предложений 5 - 7 выпишите краткое страдательное причастие.

В4. Укажите номер предложения, в котором употреблены два деепричастных оборота.

В5. Укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.

В6. Каким способом образовано слово СВЕСИВ?

В7. Признаки каких частей речи совмещены в причастии?

В8. Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:

к...мбинация, к...литка, п...кет, акв...рель, пр...тензия

В9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

- а) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
б) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
в) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.

В10. Как надо писать не со словами?

1. *(Не)давши слова, крепись, а давши, держись.*

2. *(Не)годую, он ушел.*

- а) В 1 случае слитно, во 2 – отдельно.
б) В 1 случае раздельно, во 2 – слитно.
в) В обоих случаях слитно.
г) В обоих случаях раздельно.

Вариант 2

А1. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:

Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) высветил (4) издающие (5) непонятные звуки (6) создание.

- 1) 4, 5 2) 1, 3 3) 1, 4, 6 4) 2, 5, 6

А2. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:

г) В обоих случаях отдельно.

Часть А.

Задание	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
Вариант 1	4	2	3	1	4	3	1	4	2
Вариант 2	2	1	4	4	3	2	2	3	4

A10	A11	A12	A13	A14	A15
в	4	1	4	1	4
1	2	4	2	2	1

Часть В.

Задание	Вариант1	Вариант2
В1	4	2
В2	2	4
В3	схвачена	установлено
В4	5	5
В5	6	9
В6	суффиксальный	суффиксальный
В7	прилагательное и глагол	наречие и глагол
В8	О, А, А, А, Е	И, А, И, А, Е

Тест по теме «Причастие»

1 вариант

1. Найдите словосочетание с главным словом – существительным:

- а) напуганная стуком;
- б) сеявшие смуту;
- в) освещавшая комнату;
- г) привезенный из города;
- д) стоящей лампы.

2. Выберите из предложенных подходящее по смыслу причастие:

Библиотекарь беседовала с мальчиком, ... книгой о космосе.

- а) интересующимся;
 - б) интересующим.
3. В каком предложении причастный оборот надо выделить запятыми?
- а) Человек услышавший шорох насторожился.
 - б) Мы почувствовали даже дыхание лаявшей на нас собаки.
 - в) От оттаявшей земли поднимался пар.
 - г) Распускающиеся под теплыми лучами солнца листочки радовали глаз.

II вариант

1. Найдите словосочетание с главным словом – существительным:

- а) служащие Родине;
- б) разведанная геологами;
- в) освещенная луной;
- г) растаявшие льдины;
- д) разбросанные ребенком.

2. Выберите из предложенных нужное причастие, подходящее по смыслу:

Мальчик, успешно ... стометровку, включен в школьную команду.

- а) пробежавший;
- б) бежавший.

3. В каком предложении причастный оборот надо выделить запятыми?

- а) Рассеявший все сомнения и подозрения товарищ быстро удалился.
- б) Убежавший от лисы заяц был счастлив.
- в) Архитектор создавший необычный дом гордился своей работой.
- г) Хорошо вымытые стекла пропускали много света.

Итоговый тест

Вариант 1.

A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о пропавш...й экспедици..
- 2) о случившемся н...давно
- 3) на взвиги... мся знамен..
- 4) выявивший н...достатки

A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) примеча...мый, высвет...в
- 2) поража...мый, заброс...в
- 3) ненавид...мый, прекращ...на
- 4) недвиж...мый, отвес...в

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) засе..но, позор..щий
- 2) держ..щий, кол..щий
- 3) занима..щийся, спа..нный
- 4) стел..щий, потер..на

A4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) К станции подходил грузё..ый углём состав.
- 2) Все пути к отступлению отреза..ы.
- 3) Говорил он горячо и взволнова..о.
- 4) Подростки были веселы и раскова..ы.

A5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему.
- 2) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенные электроприборы.
- 3) Выглядел он (не)ряшливо и говорил (не)искренне.
- 4) (Не)набив шишек, (не)научись кататься на велосипеде.

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

- В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1) где быть (2) может. Он (3) мало (4) беспокоился о своей судьбе.
- 1) 1,4
 - 2) 1
 - 3) 1,2, 3,4
 - 4) 1,3

A7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Вот раздалося (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет.
- 4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

A8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) насух..
- 2) снов..
- 3) к. ..литка
- 4) акв..рель

A9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балУясь
- 2) досЬта
- 3) килОметр
- 4) нАчавший

A10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) напишущий изложение
- 2) аэрозоль для моли
- 3) уверенность в победе
- 4) поделиться о впечатлениях

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.
- 2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.
- 3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.

4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)«Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет».

В1. Из предложения (1)выпишите страдательное причастие.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В5. Из предложения (4) выпишите союз.

В6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

Итоговый тест по теме «Служебные части речи».

Вариант 1.

A1. В каком предложении нет частицы?

1) *Едва успел я накинуть бурку, как повалил снег.*

2) *У реки сидел лишь один рыбак.*

3) *Помочь мне можешь именно ты.*

4) *Как весело было в парке!*

A2. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

1) *(ЧТО)Б ты делал без меня?*

2) *Хочу научиться играть в футбол (ТАК)ЖЕ, как Аршавин.*

3) *Горячей воды не будет (В)СЛЕДСТВИЕ ремонта труб.*

4) *Зрители собрались в студии (НА)ВСТРЕЧУ с режиссёром фильма.*

A3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) *по окончани.. передачи*

2) *узнал впоследствии..*

3) *по приезд.. в столицу*

4) *Молчи, н.. звука!*

A4. В каком предложении НЕ пишется слитно?

1) *Ему палец в рот (не)клади.*

2) *На стуле валялись (не)выглаженные с вечера брюки.*

3) *(Не)зная броду, (не)суйся в воду.*

4) *(Не)выученные уроки беспокоили меня.*

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) *Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.*

- 2) Поставьте вопрос от одного предложения к другому, если это удалось перед нами сложноподчинённое предложение.
- 3) Вилкой люди стали пользоваться около восьми веков назад, а в России этот столовый прибор появился во времена Петра I.
- 4) Тихо в спальне дома, и лишь слышится, как где-то шуршит мышь.

А6. В каком примере нет речевой ошибки?

- 1) по прибытию в гостиницу
- 2) выяснить о том, как делать задание
- 3) пришёл со школы
- 4) оплатить проезд

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1) До конца XVIII века в целях получения энергии пользовались только водяными двигателями. (2) Для того чтобы промышленность могла развиваться, необходимо было создать новые, более удобные устройства. (3) Талантливый русский механик - горный мастер Иван Иванович Ползунов задумал построить такую машину, которая исправно служила бы на любом заводе, не завися от капризов природы. (4) Несмотря на трудности и препятствия со стороны начальства, первая паровая машина была построена Ползуновым.

В1. Из предложений (1) и (4) выпишите составные предлоги.

В2. Из предложения (2) выпишите союз.

В3. Из предложения (3) выпишите частицу (частицы), укажите её (их) значение.

Работа по теме «Предлог».

1. Выберите **неверное** утверждение.

- 1) Служебные части речи не изменяются.
- 2) В состав служебных частей речи входят предлог, союз, частица, междометие.
- 3) В состав служебных частей речи входят предлог, союз, частица.
- 4) Предлог вместе с окончанием или один указывает на падеж существительного или местоимения.

2. В каком ряду все слова относятся к **служебным частям речи**?

- 1) около, но, напрасно, бывает
- 2) прямой, его, он, и
- 3) куда-то, вряд ли, одиноко, чтобы
- 4) также, между, а, зато

3. В каком ряду все служебные части речи — **предлоги**?

- 1) хотя, как бы, несмотря на..., если
- 2) потому что, так как, мимо (дома), напротив (соседа)
- 3) на, невзирая на, за, около
- 4) к, будто, как будто, всё-таки

4. В каком ряду все производные предлоги образованы от **существительного**?

- 1) (в)продолжение недели, (во)время работы, спустя два дня, (накануне праздника)
- 2) (в)следствие болезни, (в)виду непогоды, (на)встречу весне, (наподобие улыбки)
- 3) мимо магазина, (на)счёт работы, (на)протяжении спектакля, начиная с утра
- 4) (в)отличие от сестры, (по)среди дороги, сквозь чащу, (не)взирая на трудности

5. Сколько **предлогов** содержится в следующем предложении?

Вдоль сонной улицы рядами двойные фонари карет весёлый изливают свет и радуги на снег наводят. (А.С. Пушкин)

6. В каком ряду оба выделенных слова пишутся **раздельно**?

- 1) (На)встречу Печорину вышел его лакей и доложил, что сейчас станут закладывать. (М.Ю. Лермонтов)

- Он (во)времяэтого разговора успел уже забыть, с кем имеет дело. (М. Горький)
- 2) Это создало между ними что-то (в)родедружбы. (Л. Андреев)
- (По)приездев Москву Карамзин встретился со своим задушевым другом Александром Петровым.
(В. Шамиурин)
- 3) Автор с особенной теплотой описывает гостеприимного капитана Радушина, имея (в)видусвоего отца.
(В. Шамиурин)
- И герой — автор «Писем» старается сохранить наилучшее представление о кумире (в)продолжениевсего пути. (В. Шамиурин)
- 4) Берёзы, вкрадчиво шумящие (во)круг, учили сочетать со звуком звук. (В. Набоков)
- На листву, как (на)чудо, я гляжу благодарно. (М. Петровых)
7. **В каком ряду все слова пишутся слитно?**
- 1) (в)отличие от цветка, (на)подобие розы, (в)последствии, (в)течение месяца
- 2) (по)истечении месяца, (на)встречу другу, (на)встречу с другом, (по)истине сложно
- 3) (в)связи с отпуском, (в)виду учёбы, (в)виде листка, (во)время перемены
- 4) (в)следствии по делу, (по)прошествии, иметь (в)виду, (как)будто
8. **В каком предложении выделенное слово не является предлогом?**
- 1) Бунину удалось в «Жизни Арсеньева» собрать свою жизнь в некоем магическом кристалле, но (в)отличие от пушкинского кристалла даль этой повести, даль жизни просвечена до самого дна. (К. Паустовский)
- 2) Жил скудно, деньги (в)роде копил. (К. Паустовский)
- 3) (Не)смотря на жизнь, полную летней прелести, Левитан много работал. (К. Паустовский)
- 4) Он даже не замечал попадавших (на)встречу знакомых служащих и снимавших шляпы рабочих. (Д. Мамин-Сибиряк)
9. **В каком предложении выделенное слово является наречием?**
- 1) Вдруг невдалеке, по дороге, идущей (в)дольсада, показался Михайло Михайлыч на своих беговых дрожках.
(И.С. Тургенев)
- 2) А (на)утро тусклый, как будто дремлющий солнечный свет стоял во всех комнатах. (К. Паустовский)
- 3) Настя училась в городе в епархиальном училище, и я её не видал ни разу (в)течение четырёх лет. (М. Чехов)
- 4) Пошла (на)встречу стуку в шальную темноту, протянутую руку схватила на лету. (Л. Васильева)

ОТВЕТЫ.

Вариант 1. 1. 2; 2. 4; 3. 3; 4. 2; 5. Два; 6. 3; 7. 4; 8. 4; 9. 2.

Работа по теме «Наречие. Деепричастие».

Вариант 1.

А1. С каким словом НЕ пишется **раздельно**?

1) (не)слушая 2) (не)здоровится 3) (не)аккуратно 4) (не)мало

А2. В каком слове на месте пропуска пишутся **две буквы Н** (НН)?

1) Море взволнова..о бурей.

- 2) Мастер искус..о выточил фигурку.
- 3) Врач вниматель..о осмотрел пациента.
- 4) Учитель вызвал другого, и я облегче..о вздохнул.

A3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) досрочн.. 2) измученн.. 3) искос.. 4) влев..

A4. Какое наречие пишется **слитно**?

- 1) (по)молодецки 2) (в)миг 3) (где)то 4) (с)налёту

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены **неправильно**?

- 1) Солнце встаёт над безоблачным горизонтом и совершает свой дневной путь, никогда не встречаясь с облаками.
- 2) Во всю дорогу Петя приговаривался к тому, как он, не намекая на прежнее знакомство, будет держать себя с Денисовым.
- 3) От неожиданности я вздрогнул, пролив молоко.
- 4) Не беспокоясь ни о чём, не заботясь о разосланных погонях виновник всей этой кутерьмы медленно подходил к старому дому.

A6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая **ударный гласный звук**?

- 1) ржАвея 2) некогда 3) черпАя 4) по двОе

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)В воздухе уже не так сильно пахло, - в нём снова как будто разливалась сырость... **(2)**Разговор мальчиков постепенно угасал вместе с огнями. **(3)**Собаки даже дремали, лошади, сколько я мог различить при чуть брезжущем, слабо льющемся свете звёзд, тоже лежали, понурив головы...

В1. Из предложения (1) выпишите слово **категории состояния**.

В2. Из предложения (2) выпишите **наречие**.

В3. В предложении (3) найдите **деепричастие**, укажите его **вид**.

Вариант 2.

A1.С каким словом **НЕ** пишется **слитно**?

- 1) (не)спится 2) (не)громко 3) (не)прочитав 4) (не)по-летнему

A2. В каком слове на месте пропуска пишется одна **буква Н**?

- 1) Обстановка в доме была проста и непринуждё..а.
- 2) Ты поступил мужестве..о.
- 3) Цветы в букете выглядели естестве..о.
- 4) Поклажа была облегче..а на несколько килограммов.

A3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква **А**?

- 1) исправн.. 2) снов.. 3) доверчив.. 4) насух..

A4. Какое **наречие** пишется **слитно**?

- 1) (сей)час 2) (по)французски 3) (когда)нибудь 4) (на)ходу

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены **неправильно**?

- 1) Путешественники, остановившись среди полей, избирали ночлег, раскладывали огонь и ставили на него котёл, в котором варили себе кулиш.
- 2) Обе собаки вскочили в кружок света и тотчас сели, высунув красные языки.
- 3) Запорожцы, протянув вокруг всего города в два ряда свои телеги расположились куренями.
- 4) Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь, поскакал один на волка...

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мелькОм
- 2) неоткУда
- 3) досЫта
- 4) балУясь

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке... (2)Кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок пошёл бродить и порхать над землёю. (3)Я, проворно встав, подошёл к мальчикам.

В1. Из предложения (1) выпишите слово **категории состояния**.

В2. Из предложения (2) выпишите **наречие**.

В3. Из предложения (3) выпишите **неизменяемые части речи**.