

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 17 города Новокуйбышевска городского
округа Новокуйбышевск Самарской области
446213, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Киевская, д. 15, тел. 4-41-71

Рассмотрено

«Согласовано»

«Утверждаю»

на заседании ШМО

зам. директора по УВР

Директор ГБОУ ООШ № 17

«31» 08 2018г.

Георгиева Е.А. Георгиева Е.А.

Луговая Е.В. Луговая Е.В.

«3» 09 2018г.

Приказ № 96 - од

«3» сентября 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1-4 КЛАСС

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Универсальные учебные действия к концу 4 года обучения:

Личностные:

—Будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.

—Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства.

—Сформируются основы духовно—нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально—ценностное отношение к миру, художественный вкус.

—Появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно—продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

—Установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно—исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным

содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, зародится социально ориентированный взгляд на мир.

–Будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности за общее благополучие.

–Научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

Регулятивные:

–Овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства, давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира.

–Будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно—творческого замысла, смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Коммуникативные:

–Получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства.

–Научатся работать в малых группах, уважать и обсуждать высказывания других людей

Содержание учебного предмета

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Ребёнок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса—«Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка,—рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса—«Искусство и ты». Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе—злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса—«Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно—визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнаёт, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике—езде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса— «Каждый народ—художник». Дети узнают , почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Тематическое планирование

1 класс ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ./ 33 ч./

№	Раздел	Темы	Кол-во часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	9ч.
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	7ч.
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.	10ч.

		<p>Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).</p>	7ч.

2класс ИСКУССТВО И ТЫ. / 34ч./

№	Части	Темы	Кол-во часов
1.	Чем и как работают художники	<p>Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>	8ч.
2.	Реальность и фантазия	<p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	7ч.
3.	О чём говорит искусство	<p><i>Выражение характера изображаемых животных.</i> Выражение характера человека в изображении:</p>	11ч.

		<p>мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	
4.	Как говорит искусство	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>	8ч.

3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. /34ч./

№	Раздел	Темы	Кол-во часов
1.	Искусство в твоём доме	<p>Твои игрушки придумал художник.</p> <p>Посуда у тебя дома.</p> <p>Мамин платок.</p> <p>Обои и шторы в твоём доме.</p> <p>Твои книжки.</p> <p>Поздравительная открытка.</p> <p>Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).</p>	7ч.
2.	Искусство на улицах твоего города	<p>Памятники архитектуры — наследие веков.</p> <p>Парки, скверы, бульвары.</p> <p>Ажурные ограды.</p> <p>Фонари на улицах и в парках.</p> <p>Витрины магазинов.</p> <p>Транспорт в городе.</p> <p>Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).</p>	8ч.
3.	Художник и зрелище	<p>Художник в цирке.</p> <p>Художник в театре.</p> <p>Маски.</p> <p>Театр кукол.</p> <p>Афиша и плакат.</p> <p>Праздник в городе.</p>	10ч.

		Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	
4.	Художник и музей	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	9ч.

4 класс. КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.) / 34ч./

№	Раздел	Темы	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).	9ч.
2.	Древние города нашей Земли	Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	7ч.
3.	Каждый народ — художник	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире	10ч.

		(обобщение темы).	
4.	Искусство объединяет народы	<p>Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	8ч.

			3.3.1	деятельности. Решение художественных задач	3.3	художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
3	Изображать можно пятном. Рисунок: изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна (гуашь).		1.1.1 2.5.1	Виды художественной деятельности.	1.1 2.5	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Наблюдать, сравнивать,

			2.2.1	Выразительные средства изобразительного искусства.	2.2	декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла.
6	Разноцветные краски. Создание красочного коврика с помощью гербария (гуашь).		1.1.1	Виды художественной деятельности.	1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
			2.1.1	Композиции на плоскости	2.1	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

			1.4.1	Шедевры национального, российского и мирового искусства		ними для передачи собственного замысла. Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.
--	--	--	-------	---	--	--

УУД к разделу «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; к произведениям мировой культуры; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, сравнивать и воспроизводить графические элементы по заданному образцу; взаимодействовать в учебной и творческой деятельности.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий.

Познавательные: выражать свои впечатления от произведений искусства; использовать художественные материалы; применять пятно в рисунке на плоскости листа; применять технологию лепки способами вытягивания; применять выразительные возможности линии в рисунке и линии в природе; использовать гуашь; выражать настроение с помощью цвета; применять понятие произведение искусства; высказывать свои впечатления после просмотра картин.

Раздел 2 «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов).

9	Мир полон украшений - орнамент. Роспись узором из растительных форм (гуашь).		1.1.1	Виды художественной деятельности.	1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с
---	--	--	-------	-----------------------------------	-----	---

			2.6.1	Стилистика произведений.	2.6	ними для передачи собственного замысла. Использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
10	Красоту надо уметь замечать. Природные узоры – рисунок (восковые мелки).		1.1.1	Виды художественной деятельности.	1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
			2.6.1	Стилистика произведений.	2.6	Использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать

						в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
11	Узоры на крыльях. Рисунок «Бабочка» - гуашь.		1.1.1	Виды художественной деятельности.	1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
			2.6.1	Стилистика произведений.	2.6	Использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
12	Красивые рыбы. Аппликация в технике «мозаика».		1.1.1	Виды художественной	1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура,

			3.2.1	<p>деятельности.</p> <p>Решение художественных задач.</p>	3.2	<p>художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</p> <p>Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>
13	<p>Украшение птиц. Изображение птицы в технике объёмной аппликации (цветная бумага).</p>		1.1.1	<p>Виды художественной деятельности.</p>	1.1	<p>Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя</p>

			3.2.1	Решение художественных задач.	3.2	различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
14	Узоры, которые создали люди. Орнамент для украшения посуды. Рисование (гуашь).		1.1.1	Виды художественной деятельности.	1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
			2.6.1		2.6	Использовать декоративные элементы, геометрические

	сделать праздник. <i>Проверочная работа № 2</i>		2.2.1	художественной деятельности. Выразительные средства изобразительного искусства а.	2.2	деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла.
--	--	--	-------	--	-----	--

УУД к разделу «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; к произведениям мировой культуры; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, сравнивать и воспроизводить графические элементы по заданному образцу; взаимодействовать в учебной и творческой деятельности.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий.

Познавательные: использовать гуашь; наблюдать за окружающей действительностью; применять технику однотонной монотипии; правильно применять понятие симметрия; видеть красоту природы; работать с бумагой разной фактуры; знать роль и назначение орнаментов в жизни человека; рисовать орнамент красками, используя их выразительные возможности; знать роль украшений в жизни человека; изображать любимых сказочных героев; применять выразительные возможности бумаги; работать с бумагой, используя её выразительные возможности.

Раздел 3 «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (7 часов).

17	Постройки в нашей жизни.		1.1.1	Виды	1.1	Различать виды художественной
----	--------------------------	--	-------	------	-----	-------------------------------

	Рисование сказочного домика (выбор материала по желанию).		2.2.1	художественной деятельности. Выразительные средства изобразительного искусства.	2.2	деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла.
18	Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов и ягод.		1.1.1 1.2.1	Виды художественной деятельности.	1.1 1.2	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Различать основные виды и жанры пластических искусств,

			2.5.1	Форма предмета.	2.5	<p>деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.</p>
21	<p>Всё имеет своё строение. Изображение разных зверей из геометрических фигур (аппликация)</p>		1.1.1	Виды художественной деятельности.	1.1	<p>Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</p>
			2.5.1	Форма предмета.	2.5	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном</p>

			3.2.1	Решение художественных задач.	3.2	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
--	--	--	-------	-------------------------------	-----	---

УУД к разделу «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; к произведениям мировой культуры; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, сравнивать и воспроизводить графические элементы по заданному образцу; взаимодействовать в учебной и творческой деятельности.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий.

Познавательные: знать многообразие архитектурных построек; создавать форму с помощью печаток; применять различные способы работы с пластилином; работать цветными мелками и цветными карандашами; применять различные приёмы работы с бумагой; конструировать из бумаги; конструировать различных зверей из геометрических фигур; создавать из бумаги оригинальную упаковку; передавать впечатления художественными средствами.

Раздел 4 «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (10 часов)

24	Совместная работа трёх братьев мастеров. Игра в художников и зрителей.		1.1.1	Виды художественной деятельности.	1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное
----	--	--	-------	-----------------------------------	-----	--

						искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
25	«Сказочная страна». Создание панно (рисование с элементами аппликации).		1.1.1	Виды художественной деятельности.	1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
			2.5.1	Форма предмета.	2.5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.
26	«Праздник весны». Конструирование и украшение птиц, божьих коровок, стрекоз, жуков, бабочек.		1.1.1	Виды художественной деятельности.	1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в

			2.5.1	Форма предмета.	2.5	художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.
27	Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы. Конструирование «Тюльпан».		1.1.1 2.5.1	Виды художественной деятельности. Форма предмета.	1.1 2.5	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике,

	Лепка «Насекомые».		2.2.1	деятельности. Выразительные средства изобразительного искусства	2.2	художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла.
30	Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Объёмная аппликация «Цветочная фантазия» (картон, цветная бумага).		1.1.1 2.5.1	Виды художественной деятельности.	1.1 2.5	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму

	<p>«Здравствуй, лето!» <i>Проверочная работа № 4</i></p>		<p>2.2.1</p>	<p>венной деятельности.</p> <p>Выразительные средства изобразительного искусства.</p>	<p>2.2</p>	<p>живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</p> <p>Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла.</p>
--	--	--	--------------	---	------------	--

УУД к разделу «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; к произведениям мировой культуры; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; планировать деятельность под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, сравнивать и воспроизводить графические элементы по заданному образцу; взаимодействовать в учебной и творческой деятельности.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий.

Познавательные: формулировать свои впечатления о произведениях искусства; работать художественные материалы или бумагу; применять средства художественной выразительности; выражать свои впечатления о произведении искусства; знать жанр изобразительного искусства – пейзаж.

«Изобразительное искусство» 3 класс

№ п / п	Назва ние раздел а или	К о л и	Темы урока	К о л и	Примерн ая дата проведен ия урока	Планируемые результаты
------------	---------------------------------	------------------	------------	------------------	--	------------------------

	темы	ч е с т в о ч а с о в н а я з у ч е н и е т е м ы	№ у р о к а	Название	ч е с т в о ч а с о в н а я з у ч е н и е	ч и с л о	Предметные	Л и ч н о с т н ы е У У Д	П о з н а в а т е л ь н ы е У У Д	К о м у н и к а т и в н ы е У У Д	Р е г у л я т и в н ы е У У Д
1	<i>Искусство в твоём доме</i>	7	1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1		Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.	Личностные: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в			
			2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1						
			3	Посуда у тебя дома Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1						

			4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	<p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p>Характеризовать связь между формой, декором посуды</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев. Знать и называть отдельные элементы оформления книги. Создавать проект детской книжки. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Участвовать в творческой, обучающей игре, в роли зрителей, художников. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных братьев мастеров.</p>	<p>школьном коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. <p>формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности; <p>Регулятивные:</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>
		5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1			
		6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1			
		7	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1			
2	<i>Искусство на улицах твоего</i>	7	8	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор</p>
			9	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		
			10	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги	1		

	<i>города</i>			ажурных оград.		<p>Сравнивать их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального настроения</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения</p> <p>Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект витрин</p> <p>Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин..</p> <p>Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p> <p>Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>	<p>источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>			
			11	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1					
				12	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.			1		
			13 14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	2	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.</p> <p>Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локаничного декоративно-</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p>			
				15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.					
3	<i>Художники и зрители</i>	10	16	Художник в цирке.	2	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.</p> <p>Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локаничного декоративно-</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p>			
				17				Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.		
								18	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1
								19	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1
								20	Театр кукол. Изготовление головы	1

				куклы		обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
		21	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1			
		22	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1			
		23	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Отмечать характер настроения, выраженный в маске, а так же выразительность форм и декора. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Использовать куклы для игры в кукольный спектакль.		
		24	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1			
			25	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.			
4	<i>Художник и музей</i>	9	26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников.	Предметные: Конструирование и лепка. Рисование с натуры и представлению Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент Конструирование из цветной и белой бумаги Конструктивное строение: объемное изображение фигур Выполнение эскизов. Работа акварелью, гуашью, в
			27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы	1		
			28	Рисование натюрморта.	1		
			29	Рисование пейзажа.	1		
			30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1		

			31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	<p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного..</p>	<p>смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).</p> <p>Декоративно-прикладное творчество.</p>
			32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1		
			33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1		
			34	Закрепление и обобщение	1		

«Изобразительное искусство»

2 класс

№ п / п	Название раздела или темы	К о л и ч е с т в о ч а с о в н а и з у ч е н и е т е м ы	Темы урока		К о л и ч е с т в о ч а с о в н а и з у ч е н и е	При мер ная дата пров еден ия урока	Планируемые результаты				
			№	Название			ч и с л о	Л и ч н о с т н ы е У У Д	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Как и чем работ ает	8	1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1		Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого			

	художник?					<p>рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>	<p>видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-</p>
		2	Белая и черная краски	1	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>		
		3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	<p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков,</p>		

				<p>акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>	<p>творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p>Личностные УУД Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
		4	Выразительные возможности аппликации.	1	<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>	
		5	Выразительные возможности графических материалов.	1	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>	
		6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с</p>	

						<p>целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p>Создавать объёмное изображение живого с передачей характера.</p>	
		7	Выразительные возможности бумаги.	1		<p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>	
		8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1		<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке</p>	
2	<i>Реальность и фантазия</i>	7	9	Изображение и реальность.	1	<p>Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых

					Закреплять навыки работы от общего к частному.	знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
		11	Изображение и фантазия	1	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
		12	Украшения и реальность	1	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>	
		13	Украшения и фантазия	1	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование</p>	

				<p>элемента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с линиями различной толщиной.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. работы.
13	Постройка и реальность	1	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной</p>		
14	Постройка и фантазия	1	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>		

			15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).</p> <p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	
3	<i>О чём говорит искусство</i>	11	16-17	Изображение природы в различных состояниях	2	<p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного
			18	Изображение характера животных	1	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>	

			19	Изображение характера человека: женский образ	1	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	<p>материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
			20	Изображение характера человека: мужской образ	1	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <p>Личностные УУД</p>
			21-22	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	2	<p>Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p>Создавать в объеме сказочные</p>	<p>Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;

					образы с ярко выраженным характером	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		23	Человек и его украшения	1	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	
		24	О чём говорят украшения	1	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	
		25	Образ здания	1	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных постройках	
		26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение(обобщени	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную	

				е)		деятельность и деятельность одноклассников	
4	<i>Как говорит искусство?</i>	8	27-28	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	2	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением <i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i>; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
			29	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	<p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.</p> <p>Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умения работать</p>	

						кистью.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
		30	Линия как средство выражения: ритм линий.	1		<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
		31	Линия как средство выражения: характер линий	1		<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>	- уметь организовать место занятий. Личностные УУД Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
		32	Ритм пятен как средство выражения.	1		<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p>	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
							- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
							- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
							- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
							- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

						<p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p>
			33	Пропорции выражают характер	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
			34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	1	<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>

