

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 17 города Новокуйбышевска городского  
округа Новокуйбышевск Самарской области  
446213, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Киевская, д. 15, тел. 4-41-71

Рассмотрено

на заседании ШМО

«31» 08 2018г.

«Согласовано»

зам. директора по УВР

Георгиева Георгиева Е.А.

«3» 09 2018г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ № 17

Луговая Луговая Е.В.

Приказ № 96 - од

«3» сентября 2018г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ 1-4 КЛАСС

### Пояснительная записка

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

##### 1 класс:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи образовательной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов образовательной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

<b>Музыка в жизни человека</b>	
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах</li> </ul>

<p>искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкальнотворческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в музыкальнопоэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>• воплощать художественнообразное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкальнотворческую деятельность; музицировать.</li> </ul>
--	--

### Основные закономерности музыкального искусства

<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкальнопластическом движении и импровизации);</li> <li>• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов</li> </ul>
--	--

## Музыкальная картина мира

### Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкальнопоэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурномассовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкальнотворческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

### «Музыка в жизни человека»

### «Основные закономерности музыкального искусства»

### « Музыкальная картина мира»

Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

### «Музыка в жизни человека» 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка.

Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### « Основные закономерности музыкального искусства» 66ч.



Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### «Музыкальная картина мира» 34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры.

Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Классы				Количество часов	
		1	2	3	4	По программе	Планируемое кол-во часов
<b>1</b>	<b>«Музыка вокруг нас»</b>	<b>16</b>	-	-	-	<b>16</b>	<b>16</b>
<i>1.1</i>	<i>Роль музыки в повседневной жизни человека</i>	<i>9</i>	-	-	-		<i>9</i>
<i>1.2</i>	<i>Мир музыкальных инструментов</i>	<i>7</i>	-	-	-		<i>7</i>
<b>2</b>	<b>«Музыка и ты»</b>	<b>17</b>	-	-	-	<b>17</b>	<b>17</b>
<i>2.1</i>	<i>Чувства человека в музыке</i>	<i>9</i>	-	-	-		<i>9</i>
<i>2.2</i>	<i>Музыкальные образы</i>	<i>8</i>	-	-	-		<i>7</i>
<b>3</b>	<b>«Россия – Родина моя»</b>	-	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>«День полный событий»</b>	-	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

<b>5</b>	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	-	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>18</b>
<b>6</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>	-	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>«В музыкальном театре»</b>	-	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>8</b>	<b>“В концертном зале”</b>	-	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>13</b>
<b>9</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	-	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>					<b>135</b>	<b>135</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»  
1 КЛАСС**

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерн ая дата проведен ия урока		Планируемые результаты	Предметные	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
			№ урока	Название		триместр	число						
1	<b>«Музыка вокруг нас».</b>	16				I							
			1	<b>Музы- покровительницы искусств</b>	1	I		- <b>размышлять</b> об истоках возникновения музыкального искусства. - <b>анализировать</b> художественно-образное содержание - <b>наблюдать</b> за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - <b>проявлять</b> отзывчивость при исполнении муз. произведений	<b>Личностные УУД:</b> выражаются в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выразить и отстаивать свою эстетическую позицию				
			2	<b>Хоровод муз.</b>	1	I		- <b>понимать</b> , что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; - <b>использовать</b> музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. - <b>выявлять</b> характерные свойства					

						народной и композиторской музыки	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному музыкальному творчеству – способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>
		3	<b>Повсюду музыка слышна.</b>	1	<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> характер, настроение, жанровую основу песен-попеек;</li> <li>- <b>принимать</b> участие в элементарной импровизации</li> </ul>	
		4	<b>Душа музыки – мелодия.</b>	1	<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.</li> <li>- <b>выявлять</b> характерные особенности жанров: песни, танца, марша;</li> <li>- <b>определять</b> на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</li> </ul>	
		5	<b>Музыка осени.</b>	1	<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>различать</b> тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;</li> <li>- <b>выделять</b> отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> </ul>	
		6	<b>Сочини мелодию. Играем в композитора.</b>	1	<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>проявлять</b> личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- <b>ориентироваться</b> в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</li> <li>- <b>ценить</b> отечественные народные музыкальные традиции;</li> </ul>	
		7	<b>«Азбука, азбука каждому нужна...»</b>	1	<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирования опыта музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</li> </ul>	
		8	<b>Музыкальная азбука.</b>	1	<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>узнавать</b> изученные произведения, <b>участвовать</b> в коллективном пении, исполнении ритма, изображение звуковосотности мелодии движением рук.</li> </ul>	

			9	Музыкальные инструменты	1	I		- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов.	<p>формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Учащимся важно ясно представлять цель предмета, а именно, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.</p> <p>Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.</p>
			10	Обобщающий урок I триместра	1	I		-узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов	
			11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	II		-внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	
			12	Музыкальные инструменты.	1	II		сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов;	
			13	Звучащие картины.	1	II		- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	
			14	Разыграй песню.	1	II		- планировать свою деятельность; - выразительно исполнять песню -составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, -находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера	
			15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	II		- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	

			16	Добрый праздник среди зимы.	1	II		<p><b>-понимать</b> степень понимания роли музыки в жизни человека.</p> <p>- узнавать освоенные музыкальные произведения</p> <p><b>-давать</b> определения общего характера музыки;</p> <p>- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;</p>	- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
2	<b>«Музыка и ты»</b>	1 7				II			<b>Личностные УУД:</b>
			17	Край, в котором ты живешь.	1	II		<p><b>- понимать</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;</p> <p><b>- оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	Выражаются в формировании ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований, развитии самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.
			18	Художник, поэт, композитор.	1	II		<p><b>- понимать</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов</p>	Знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения
			19	Музыка утра.	1	II		<p><b>- понимать</b>, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь</p>	
			20	Музыка вечера.	1	II		<p>- по звучавшему фрагменту <b>определять</b> музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи</p>	<b>Познавательные УУД:</b> Приобщение к шедеврам

							настроения. - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному музыкальному творчеству – способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.
		21	Музыкальные портреты.	1	II		- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	
		22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	II		- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	
		23	Музы не молчали.	1	III		- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.	
		24	Мамин праздник.	1	III		- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	
		25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	III		- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	
		26	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие	1	III		- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов,	<b>Коммуникативные УУД:</b> формировать умение вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

				<b>картины</b>				- размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	<p>Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Учащимся важно ясно представлять цель предмета, а именно, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.</p>
		27	<b>Музыкальные инструменты.</b>	1	<b>III</b>			<b>сравнивать</b> звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями <b>изображать</b> игру на музыкальных инструментах.	
		28	<b>Музыка в цирке.</b>	1	<b>III</b>			- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - <b>узнавать</b> изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	
		29	<b>Дом, который звучит.</b>	1	<b>III</b>			- вслушиваться в звучащую музыку и <b>определять</b> характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	
		30	<b>Опера-сказка.</b>	1	<b>III</b>			- <b>назвать</b> понравившееся произведения, дать его характеристику; - <b>сопоставлять</b> , сравнивать, различные жанры музыки	
		31	<b>Путешествие в мир музыкального театра</b>	1	<b>III</b>			- <b>проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, - <b>различать</b> настроения, и характер человека, выраженные в музыке ч	
		32	<b>Музыка в кино: герои и их</b>	1	<b>III</b>			- <b>понимать</b> триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> ,	



				<b>музыкальная характеристика</b>				- <b>осознать</b> , что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	
			33	<b>Обобщающий урок-концерт</b>				- <b>исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства, - <b>импровизировать</b> в пении, игре, пластике	

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Планируемые результаты			
			№ урока	Название		триместр	число	Предметные	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	Россия-Родина моя.	3	1	Мелодия.	1	I		Слушание музыки. Хоровое пение.	<b>Личностные универсальные действия</b> (у обучающегося будут сформированы): - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения; - образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн); - интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности; - первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений; - этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;		
			2	Здравствуй, Родина моя!	1	I		Слушание музыки, хоровое пение. Музыкально-ритмические движения. 1.«Рассвет на Москве -реке» из о. «Хованщина Мусоргского; 2. «Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой;			
			3	Гимн России.	1	I		.«Гимн России»; «Патриотическая песнь» М. Глинки; «Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой Отклик на характер песни. Умение слушать свое исполнение и исполнение соседа.			
2	День, полный событий.	6	4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	I		1.«Вальс»; 2.«Марш» Чайковского; 3. «Вальс»; 1.Умение сравнивать музыку; 2.Принимать участие в пластическом интонировании; 3.Слышать настроение звучащей			

						музыки.	<p>- выражение в музыкальном исполнении (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.</p> <p>( обучающийся получит возможность для формирования):</p> <p>- нравственно-эстетических переживаний музыки;</p> <p>- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;</p> <p>- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</p> <p>- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;</p> <p>- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p>(обучающийся научится):</p> <p>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</p> <p>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и</p>
		5	Природа и музыка. Прогулка.	1	I	1.«Утро»; 2.«Вечер» Прокофьева; 3 «Прогулка» Мусоргского; 4 «Прогулка» Прокофьева.Слушание фрагментов, определение характера. Пластическое интонирование	
		6	Танцы, танцы, танцы...	1	I	Муцицирование; Выбор характерных движений для танцев. Слушание; Поиск нужных танцевальных движений.	
		7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	I	Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной. Выбор пластических движений для разных маршей	
		8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	I	1.«Нянина сказка» Чайковский; 2.«Сказочка» Прокофьев; 3. «Спят усталые игрушки» А. Островский; 4. «Сонная песня» Р. Паулс Выразительно исполнять.	
		9	День, полный событий.	1	I	Анализировать произведения, определять авторов, настроение, выделять особенности жанра.	
3	«О России петь – что стремиться в храм».	7	10	Великий колокольный звон. Звучащие картин	1	I	Слушание музыки, просмотр видеофрагментов, определение характера. 1.Звучание колоколов из пролога о. «Б.Годунов»; 2.«Праздничный трезвон. Красный Лаврский трезвон»; 3. «Вечерний звон» р.н.п.; 4.«Богатырские ворота» Мусоргского; 5.«Вставайте, люди русские» Прокофьев

			11	Русские народные инструменты.	1	II		Имитация игры на инструментах. Просмотр презентации	<p>музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p> <p><b>(обучающийся получит возможность научиться):</b></p> <p>- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</p> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b> <b>(обучающийся научится):</b></p> <p>- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с</p>
			12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	II		Отклик на звучащую на уроке музыку. Называть характерные особенности духовной музыки	
			13	Молитва.	1	II		Слушание, анализирование	
			14	С Рождеством Христовым!	1	II		Выразительное исполнение рождественских песен	
			15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	II		Пение, слушание, ритм. деятельность	
			16	«О России петь – что стремиться в храм».	1	II		Слушание музыки. Музицирование. Пластическое интонирование музыки. Интонационно-образный анализ	

								музыкальными впечатлениями.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		II		Разучивают народные песенки-прибаутки. Пластическое интонирование. Передача характера народных произведений
			18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	II		Слушание и интонационно-образный анализ музыки. Пластическое интонирование музыки. Хоровое пение
			19	Проводы зимы. Встреча весны...	1	II		
5	В музыкальном театре.	5	20	Детский музыкальный театр. Опера	1	II		Слушание и интонационно-образный анализ музыки. Пластическое интонирование музыки. Хоровое пение
			21	Балет.	1	II		
			22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	II		Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта»
			23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	II		Выбор музыкального образа, пластическое интонирование
			24	Увертюра. Финал.	1	III		Просмотр фрагмента, работа в группах
6	В концертном зале.	5	25	Симфоническая сказка.	1	III		Знакомство с составом оркестра. Исполнение. Пластическое интонирование
			26	. С.Прокофьев «Петя и волк».	1	III		Просмотр в.ф «Петя и Волк»
			27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	III		Игра на музыкальных инструментах. Музыкальное озвучивание сказки
			28		1	III		Просмотр презентации, хоровое
<p>обучающийся получит возможность научиться):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);</li> <li>- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</li> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</li> <li>- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;</li> <li>- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b> (обучающийся научится):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);</li> <li>- учитывать настроение других людей, их</li> </ul>								

				«Звучит нестареющий Моцарт».				исполнение.	эмоции от восприятия музыки;
			29	Симфония № 40. Увертюра	1	III		Слушание и анализ музыки. Хоровое пение. Пластическое интонирование	- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>	5	30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	III		Музыкальная «Угадай-ка!». Слушание и анализ музыки. Хоровое пение	- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
			31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	III		Исполнение по ролям, Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение фрагментов из опер	(обучающийся получит возможность научиться):
			32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	III		Слушание и выразительное исполнение музыки. Рисование муз. фрагментов	- выразить своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
			33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1	III		Просмотр в\ф о творчестве Прокофьева	- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
			34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	III		Слушание и выразительное исполнение музыки, хоровых произведений,	- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
									- контролировать свои действия в коллективной работе;
									- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»  
3 КЛАСС**

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерн ая дата проведен ия урока		Планируемые результаты				
			№ урока	Название		триместр	число	Предметные	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	<b>Россия — Родина моя</b>	5	1	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка.	1	I		Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности.	<b>Личностные универсальные действия</b> ( у обучающегося будут сформированы):  - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;			

			2	Лирические образы: романс. Звучащие картины	1	I	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
			3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава	1	I	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.
			4	Кантата «Александр Невский».	1	I	Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов.
			5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1	I	Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь: Выявлять жанровое начало музыки.
2	«День, полный событий»	5	6	Утро. Вечер	1	I	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
			7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан	1	I	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;



				человек				Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
			8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1	I		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
			9	Выразительные и изобразительные интонации.	1	I		Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
			10	<b>Обобщающий урок</b>	1	I		
3	«О России петь — что стремиться в храм»	5	11	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	II		Определять характер музыки, выражающий чувства художника.
			12	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	II		Пение, слушание, ритм. деятельность Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку.
			13 14	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	2	II		Слушание музыки. Музицирование. Пластическое интонирование музыки. Интонационно-образный анализ Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы. Знакомство с праздниками

							Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресенье».	
			15	<b>Обобщающий урок</b>		<b>II</b>		<p>обучающийся получит возможность научиться):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);</li> <li>- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</li> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</li> <li>- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;</li> <li>- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные</b></p>
<b>4</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>	16 17	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	2	<b>II</b>	Интерес и любовь к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности.	
			18	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель...	1	<b>II</b>	Восприятие музыки и размышления о ней. Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гуслиаров, особенности жанра «былина»/ старина/.	
			19	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	<b>II</b>		
<b>5</b>	<b>В музыкальном театре</b>	<b>5</b>	20	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1	<b>II</b>	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов.	
			21	. Опера «Орфей и Эвридика»	1	<b>II</b>	Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно,	

			22	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лес	1	III		Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов.	<p align="center"><b>учебные действия</b> (обучающийся научится):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul> <p align="center">(обучающийся получит возможность научиться):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;</li> <li>- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</li> <li>- контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</li> </ul>
			23	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1	III		Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие	
			24	В современных ритмах (мюзиклы)	1	III		Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.	
			25	<b>Обобщающий урок</b>					
<b>6</b>	<b>В концертном зале</b>		26	Музыкальное состязание (концерт)	1	III		Уметь в музыке услышать близость народной песне.	
			27	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины	1	III		Определение жанра концерта. Вариационное развитие народной темы в жанре концерта.	
			28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1	III		Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.	
			29	«Героическая». Призыв к мужеству.	1	III		Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на	

				Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена				северном море». Сравнить характер тем финала. Продирожировать оркестром.	
7	<b>«Чтоб музыкант ом быть, так надобно уменье...»</b>		30	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1	<b>III</b>		Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».	
			31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1	<b>III</b>		Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.	
			32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	<b>III</b>		Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.	
			33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1	<b>III</b>		Слушание гимна. Характерные черты гимна.,	
			34	<b>Закрепление и обобщение</b>	1	<b>III</b>		Исполнять выразительно любимые мелодии. Тестирование уровня музыкального развития учащихся 3 класса.	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»  
4 КЛАСС**

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Планируемые результаты			
			№ урока	Название		триместр	число	Предметные	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	Россия — Родина моя	4	1	Вся Россия просится в песню... Мелодия	1	I		<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого,</p>	<p><b>Р:</b> Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.</p> <p><b>П:</b> высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.</p> <p><b>К:</b> выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Л.</b> Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз..образов.</p>		
			2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	I				<p><b>Р:</b> Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям.</p> <p><b>П:</b> выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки.</p> <p><b>К:</b> творческое задание.</p>	

							коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	<b>Л.</b> Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
			3	Ты откуда русская, зародилась, музыка	1	<b>I</b>	<b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	<b>Р:</b> самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. <b>П:</b> выявлять общность истоков народной и композиторской музыки <b>К:</b> исполнение народных песен. <b>Л.</b> Гордиться и уважать русские традиции.
			4	На великий праздник собралась Русь!	1	<b>I</b>	<b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.	<b>Р:</b> самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество. <b>П:</b> выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой. <b>К:</b> высказывать свое мнение о содержании произведения. <b>Л.</b> Гордиться патриотами и историей своей Родины
<b>II</b>	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>	5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	<b>I</b>	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	<b>Р:</b> самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия. <b>П:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>К:</b> исполнение стихир. <b>Л:</b> Уважать память о русских святых
			6	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	<b>I</b>	<b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских	

			7	Родной обычай старины.	1	I		композиторов. <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты. <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пенни и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
			8	Кирилл и Мефодий.	1	I			
Ш	«День, полный событий»	6	9	В краю великих вдохновений.	1	I		<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	<b>Р:</b> самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. <b>П:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>К:</b> понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.
			10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	I		<b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	<b>Р:</b> самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. <b>П:</b> сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов. <b>К:</b> выполнение творческого задания. <b>Л:</b> Гордиться русской поэзией и музыкой.
			11	Ярмарочное гулянье.	1	II		<b>Выполнять</b> творческие задания из	<b>Р:</b> самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. <b>П:</b> высказывать свое мнение о

							рабочей тетради. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	народных традициях. <b>К:</b> разучивание и исполнение РНП. <b>Л:</b> Гордится и уважать русские традиции.
			12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	II		<b>Р:</b> самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. <b>П:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>К:</b> понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.
			13	Приют, сияньем муз одетый.	1	II	Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	<b>Р:</b> самостоятельно распознавать духовную музыку. <b>П:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>К:</b> творческое задание.
			14	Святогорский монастырь	1	II	<b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради	
IV	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	15	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	II	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Осуществлять</b> опыты	<b>Р:</b> самостоятельно определять мелодику народной музыки. <b>П:</b> различать народную и композиторскую. <b>К:</b> выполнение творческого задания. <b>Л:</b> Уважать народные легенды, мифы и предания.
			16	Оркестр русских народных инструментов	1	II		<b>Р:</b> самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. <b>П:</b> знать народные обычаи, обряды. <b>К:</b> исследовать историю



							<p>импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>создания муз. инструментов.</p> <p><b>Л:</b> Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.</p>
		17	Народные праздники. «Троица».	1	<b>П</b>		<p><b>Р:</b> самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.</p> <p><b>П:</b> иметь представление о традициях православных праздников.</p> <p><b>К:</b> выполнение творческого задания.</p> <p><b>Л:</b> Хранить шедевры православного наследия.</p>	
<b>V</b>	<b>«В концертном зале»</b>	<b>5</b>	18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	<b>П</b>	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и образительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>П:</b> овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения.</p> <p><b>К:</b> рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.</p> <p><b>Л:</b> Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.</p>
			19	Счастье в сирени живет...	1	<b>П</b>	<p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая,</p>	<p><b>Р:</b> знать и понимать музыку Рахманинова.</p> <p><b>П:</b> понимать смысл музыки</p>

						оркестровая) из произведений программы.	Рахманинова. <b>К:</b> творческое задание. <b>Л:</b> Гордиться русскими композиторами воспевающими Россию	
			20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	<b>II</b>	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.  <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	<b>Р:</b> самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. <b>П:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>К:</b> размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. <b>Л:</b> Уважать творчество зарубежных композиторов.
			21	«Патетическая» соната.	1	<b>II</b>	<b>Корректировать</b> собственное исполнение.  <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	<b>Р:</b> самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. <b>П:</b> узнавать музыкальные жанры. <b>К:</b> понимать смысл терминов. <b>Л:</b> Расширять музыкальный кругозор.
			22	Царит гармония оркестра.	1	<b>III</b>	Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	<b>Р:</b> самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра. <b>П:</b> ориентироваться в музыкальных терминах. <b>К:</b> различать и понимать жанры муз. произведения <b>Л:</b> Расширять музыкальный кругозор.
<b>VI</b>	<b>«В музыкальном</b>	<b>4</b>	23	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1	<b>III</b>	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального	<b>Р:</b> самостоятельно выявлять особенности развития образов. <b>П:</b> отвечать на вопросы учителя.

	театре»					музыкального творчества разных стран мира и народов России.	<b>К:</b> сопоставлять средства муз. выразительности. <b>Л:</b> Гордиться патриотами нашей Родины.	
		24	Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1	III	<b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.  <b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	<b>Р:</b> самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. <b>П:</b> знать муз. термины. <b>К:</b> творческое задание. <b>Л:</b> Формировать представление о роли музыки в жизни человека	
		25	Балет «Петрушка» Стравинский	1	III	<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  <b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.	<b>Р:</b> самостоятельно определять тембры муз. инструментов симф. оркестра. <b>П:</b> логически анализировать и выявлять жанровую линию. <b>К:</b> ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. <b>Л:</b> Развивать музыкально-эстетический вкус	
		26	Театр музыкальной комедии.	1	III	<b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	<b>Р:</b> самостоятельно определять интонационную линию в музыке. <b>П:</b> знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. <b>К:</b> творческое задание. <b>Л:</b> Уважительно относиться к муз. культуре других народов.	
VII	«Чтоб музыкант	8	27	Служенье муз не терпит суеты.	1	III	<b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их	<b>Р:</b> определять и сопоставлять различные по смыслу интонации. <b>П:</b> распознавать

	<p><b>ом быть, так надобно уменье...»</b></p>			<p>Прелюдия.</p>				<p>взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p>	<p>художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>К:</b> соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p><b>Л:</b> Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских композиторов.</p>
			<p>28</p>	<p>Исповедь души. Революционный этюд.</p>	<p>1</p>	<p>III</p>		<p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p><b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно оценивать и соотносить содержание и муз. язык произведения.</p> <p><b>П:</b> определять особенности взаимодействия развития муз. образов.</p> <p><b>К:</b> Творческое задание.</p> <p><b>Л:</b> Расширять музыкальный кругозор.</p> <p><b>Р:</b> самостоятельно уметь распознавать жанры музыки.</p> <p><b>П:</b> знать музыкальные термины.</p> <p><b>К:</b> Творческое задание.</p> <p><b>Л:</b> Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров.</p> <p><b>Р:</b> самостоятельно называть имена известных бардов.</p> <p><b>П:</b> уметь распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары.</p> <p><b>К:</b> Творческое задание.</p> <p><b>Л:</b> Личностно оценивать музыку на уроке и вне школы.</p>
			<p>29</p>	<p>Мастерство исполнителя.</p>	<p>1</p>	<p>III</p>			
			<p>30</p>	<p>В интонации спрятан человек</p>	<p>1</p>	<p>III</p>			
			<p>31</p>	<p>Музыкальные инструменты- гитара.</p>	<p>1</p>	<p>III</p>			

			32	Музыкальный сказочник	1	III		<p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.  <b>П:</b> ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев .  <b>К:</b> творческое задание.  <b>Л:</b> Гордиться культурным наследием .</p>
			33	«Рассвет на Москве-реке»	1	III		<p><b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет.  <b>П:</b> отвечать на вопросы учителя.  <b>К:</b> творческое задание.  <b>Л:</b> Уважать и помнить историю России</p>
			34	Урок-концерт. Обобщение-закрепление	1	III			<p><b>Р:</b> самостоятельно уметь распознавать жанры музыки.  <b>П:</b> знать музыкальные термины.  <b>К:</b> Творческое задание.  <b>Л:</b> Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров.</p>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Музыка в жизни человека

#### Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкальнотворческой деятельности;
- ориентироваться в музыкальнопоэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественнообразное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкальнотворческую деятельность; музицировать.

### Основные закономерности музыкального искусства

#### Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать

#### Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкальнопластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших

<p>художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<p>мелодий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов</li> </ul>
---	---

### Музыкальная картина мира

<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкальнопоэтического творчества народов мира;</li> <li>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурномассовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкальнотворческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</li> </ul>
--	--