

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 17 города Новокуйбышевска городского
округа Новокуйбышевск Самарской области
446213, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Киевская, д. 15, тел. 4-41-71

Рассмотрено

«Согласовано»

«Утверждаю»

на заседании ШМО

зам. директора по УВР

Директор ГБОУ ООШ № 17

«31» 08 2018г

Георгиева Е.А. Георгиева Е.А.

Луговая Е.В. Луговая Е.В.

«3» 09 2018г.

Приказ № 96 - од

«3» сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1-4 КЛАСС

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий, в соответствии с авторскими рабочими программами, с базисным учебным планом и учебным планом ГБОУ ООШ № 17.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно- нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личносно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебнометодической литературы, а также для системы

оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системнодеятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее

освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

– программ по всем учебным предметам.

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования.

Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные,

познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат

видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеofрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации."

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

3 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (19 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (6ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (11 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь (6 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (9ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект: «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов.	Количество часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	53
3	Послебукварный период	25
4	Жили – были буквы	8
5	Сказки, загадки, небылицы	7
6	Апрель, апрель. Звонит капель!	5
7	И в шутку и всерьёз	7
8	О братьях наших меньших	6
9	Я и мои друзья.	7
10	О братьях наших меньших	6
		40

2 класс

№	Наименование разделов.	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8

5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	18
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	10
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	12
		136

3 класс

№	Наименование разделов.	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	14
4	Поэтическая тетрадь № 1	11
5	Великие русские писатели.	24
6	Поэтическая тетрадь № 2.	6
7	Литературные сказки.	9
8	Были- небылицы.	10
9	Поэтическая тетрадь № 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь № 2	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12
13	По страницам детских журналов.	8
14	Зарубежная литература.	8
		136

4 класс

№	Наименование разделов.	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи, былины, сказания, жития.	7
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	9
5	Литературные сказки	12
6	Делу – время, потехе – час	7
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	5
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	11
		102

Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте (чтение) – 1 класс.

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки
<i>Раздел 1 «Добукварный период» (14 часов)</i>						
1	«Азбука» - первая учебная книга. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 1 - 3</i>	1 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития.	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
2	Речь устная и письменная. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 4 - 5</i>	1 неделя	1.1.5	Виды чтения.	1.1	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
3	Предложение и слово. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 6 – 7</i>	1 неделя	5.1.1	Слово, словосочетание и предложение	5.1.	Различать слова, словосочетания и предложения, осознавать их сходства и различия.
4	Слово и слог. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 8 - 9</i>	1 неделя	1.1.4	Деление слов на слоги	1.1	Делить слова на слоги
5	Слог и ударение. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 10 – 11</i>	2 неделя	1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
6	Звуки в окружающем мире.	2	1.1.1	Звуки и буквы: гласные	1.1	Различать гласные и согласные

	Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 12 – 13</i>	неделя		и согласные		звуки в окружающем мире
7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 14 – 15</i>	2 неделя	1.1.1	Звуки и буквы: гласные и согласные	1.1	Различать гласные и согласные звуки
8	Деление слов на слоги. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 16 – 17</i>	2 неделя	1.1.4	Деление слов на слоги	1.1	Различать гласные и согласные звуки
9	Слог – слияние. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 18 – 19</i>	3 неделя	1.1.4	Деление слов на слоги	1.1	Различать гласные и согласные звуки
10	Гласный звук [а]. Буквы А, а. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 20 - 23</i>	3 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
11	Гласный звук [о]. Буквы О, о. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 24 - 27</i>	3 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Гласные: ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
12	Гласный звук [и]. Буквы И, и. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 28 – 31</i>	3 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Гласные: ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного

				произношение слов.		русского литературного языка.
13	Гласный звук [ы], буква ы. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 32 – 35</i>	4 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Гласные: ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
14	Гласный звук [у]. Буквы У, у. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 36 - 39</i>	4 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Гласные: ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

УУД к разделу «Добукварный период»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: уметь выделять из устной речи предложение, называть основу предложения; моделировать слово при помощи схемы, анализировать его; определять ударение в словах; понимать смысл слов с одинаковым написанием, но с различным ударением; объяснять смысл пословиц; составлять связной текст по иллюстрациям; ориентироваться на страницах учебной книги, энциклопедии; выделять в речи звуки из слова; слышать и произносить звуки.

Раздел 2 «Букварный период» (53 часа)

15	Согласные звуки [н], [н]. Буквы Н, н. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 40 – 43</i>	4 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги.	1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги.
----	---	-------------	-------------------------	---	-------------------	---

			1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
16	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 44 – 47</i>	4 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
17	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 48 – 51</i>	5 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
18/ 19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 52 – 57</i>	5 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги.	1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги.

			1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
20	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 58 -63</i>	5 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
21	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 64 – 67</i>	6 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
22	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 68 – 71</i>	6 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги.	1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги.

			1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
23	Гласные буквы Е, е. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 72 – 77</i>	6 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
24	Согласные звуки [п], [п]. Буквы П, п. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 78 - 83</i>	6 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
25	Согласные звуки [м], [м]. Буквы М, м. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 84 – 86</i>	7 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного

						русского литературного языка.
26	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 87 - 89</i>	7 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
27	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 90 - 93</i>	7 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
28	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 94 - 95</i>	7 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

29	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 96 - 99</i>	8 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
30	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 100 - 101</i>	8 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 102 - 103</i>	8 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

32	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 104 - 106</i>	8 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
33	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 107 - 109</i>	9 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
34	Гласные буквы Я, я. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 110 – 112</i>	9 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
35	Гласные буквы Я, я. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 113 - 115</i>	9 неделя	1.1.1 1.1.3	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные.	1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки.

			1.1.4 1.1.5	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1	Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
36	Гласные буквы Я, я. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 116 - 117</i>	9 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
37	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 118 - 120</i>	10 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
38	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 121 - 123</i>	10 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с

				произношение слов.		нормами современного русского литературного языка.
39	Мягкий согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч. Урок изучения нового материала. <i>Учебник часть 2. стр. 4 - 6</i>	10 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
40	Мягкий согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник часть 2. стр. 7 - 9</i>	10 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
41	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 10 - 12</i>	11 неделя	1.1.4 1.1.5	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1	Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 12 - 15</i>	11 неделя	1.1.4 1.1.5	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1	Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

43	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 16 - 19</i>	11 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
44	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 20 - 23</i>	11 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
45	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 24 - 26</i>	12 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

46	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 27 - 29</i>	12 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
47	Гласные буквы Ё, ё. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 30 - 31</i>	12 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
48	Гласные буквы Ё, ё. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 32 - 33</i>	12 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
49	Звук [й]. Буквы Й, й. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 34 - 37</i>	13 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с

				произношение слов.		нормами современного русского литературного языка.
50	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 38 - 41</i>	13 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
51	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 41 - 43</i>	13 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
52	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 44 - 45</i>	13 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

						русского литературного языка.
53	Гласные буквы Ю, ю. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 46 - 47</i>	14 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
54	Гласные буквы Ю, ю. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 48 - 49</i>	14 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
55	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 50 - 52</i>	14 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
56	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 53 - 55</i>	14 неделя	1.1.1 1.1.2	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные.	1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных

			1.1.4 1.1.5	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1	звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
57	Гласный звук [э]. буквы Э, э. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 56 - 58</i>	15 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
58	Гласный звук [э]. буквы Э, э. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 59 - 61</i>	15 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
59	Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 62 - 65</i>	15 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
60	Мягкий глухой согласный звук	15	1.1.1	Звуки и буквы:	1.1	Различать гласные и согласные

	[щ]. Буквы Щ, щ. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 66 - 69</i>	неделя	1.1.2	гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные.	1.1	звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков.
			1.1.4	Деление слов на слоги.	1.1	Делить слова на слоги.
			1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
61/ 62	Согласные звуки [ф], [ф]. Буквы Ф, ф. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 70 – 73</i>	16 неделя	1.1.1	Звуки и буквы: гласные, согласные.	1.1	Различать гласные и согласные звуки.
			1.1.2	Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные.	1.1	Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков.
			1.1.4	Деление слов на слоги.	1.1	Делить слова на слоги.
			1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
63/ 64	Мягкий и твёрдый разделительный знаки. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 74 - 78</i>	16 неделя	1.1.2	Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные.	1.1	Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости – мягкости согласных звуков.
			1.1.4	Деление слов на слоги.	1.1	Делить слова на слоги.
			1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
65	Русский алфавит. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 78 - 79</i>	17 неделя	1.1.6	Русский алфавит	1.1	Знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность.
66	Русский алфавит.	17	1.1.6	Русский алфавит	1.1	Знать алфавит: правильно

	Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 80 - 81</i>	неделя				называть буквы, их последовательность.
<p>УУД к разделу «Букварный период»</p> <p>Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.</p> <p>Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).</p> <p>Познавательные: уметь заменять существительное местоимениями; устанавливать причинно – следственные связи; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопрос; чётко и правильно выражать свои мысли; давать определение слова; развивать речь, фонематический слух; озаглавливать текст; делать выводы при проектной и исследовательской работе; преобразовывать простые предложения в распространённые; определять основную мысль текста; добывать подтекстовую информацию; уметь определять количество слогов в слове по гласным звукам.</p>						
<i>Раздел 3 «Послебукварный период» (25 часов)</i>						
67	Викторина «Моя любимая азбука». Урок закрепления изученного материала.	17 неделя	1.1.5 1.1.6	Словесное ударение. Правильное произношение слов. Русский алфавит	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность.
68	Как хорошо уметь читать! * Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 82 - 83</i>	17 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
69/70	Конкурс чтецов «Как хорошо уметь читать!». Урок закрепления изученного материала.	18 неделя	1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после

						предварительной подготовки.
71	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 84 - 85</i>	18 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
72	К. Ушинский. «Наше Отечество». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 86 - 87</i>	18 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Текст	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую

						информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
73	В. Крупин «Первоучители словенские». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 88 - 89</i>	19 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Текст	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
74	Урок – путешествие «Славянская письменность». Урок закрепления изученного материала.	19 неделя	1.1.9	Нравственное содержание текста	1.1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить

			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	<p>поступки героев с нравственными нормами. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>
75	<p>В. Крупин. «Первый букварь». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 92 - 93</i></p>	19 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p>
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	<p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
			1.1.6	Текст	1.1	<p>Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую</p>

						информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
76	А. С. Пушкин «Сказки». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 92 - 93</i>	19 неделя	1.1.2 1.1.4 4.1.1	Чтение на скорость Чтение вслух. Чтение по ролям.	1.1 1.1 4.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям литературное произведение.
77	Викторина «Сказки А. С. Пушкина». Урок закрепления изученного материала.	20 неделя	1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
78	Л. Н. Толстой «Рассказы для детей». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 94</i>	20 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Нравственное содержание текста	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

79	К. Д. Ушинский «Рассказы для детей». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 95</i>	20 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Нравственное содержание текста	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
80	К. И. Чуковский «Телефон». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 96</i>	20 неделя	1.1.2 1.1.4 4.1.1	Чтение на скорость Чтение вслух. Чтение по ролям.	1.1 1.1 4.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям произведение.
81	К. И. Чуковский «Путаница». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 97</i>	21 неделя	1.1.2 1.1.4 4.1.1	Чтение на скорость Чтение вслух. Чтение по ролям.	1.1 1.1 4.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям произведение.
82	В. В. Бианки «Первая охота».	21	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью,

	Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 98 - 99</i>	неделя	1.1.4	Чтение вслух.	1.1	позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.6	Текст	1.1	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
83	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 100 - 101</i>	21 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после

						предварительной подготовки.
84	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 102 – 103</i>	21 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
85	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 104 - 105</i>	22 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
86	С. В. Михалков «Котята» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 106</i>	22 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
87	Б. В. Заходер «Два и три». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 107</i>	22 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после

						предварительной подготовки.
88	В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 108</i>	22 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
89	Проверочная работа № 1. Урок контроля знаний.	23 неделя	4.4.3.	Реконструкция текста	4.4	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.
90	Творческий проект «Живая азбука». Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 110 - 111</i>	23 неделя	2.2.2 2.2.4	Выбор книги Алфавитный каталог	2.2 2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
91	Мониторинг техники чтения. Урок контроля знаний.	23 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
92	Прощание с азбукой. Урок закрепления изученного материала.	23 неделя	1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

УУД к разделу «Послебукварный период»
<u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.
<u>Коммуникативные:</u> понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.
<u>Регулятивные:</u> оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).
<u>Познавательные:</u> уметь выполнять анализ текста; правильно строить высказывание; выбирать часть текста для выразительного чтения и чтения по ролям; дополнять текст информацией, почерпнутой из различных источников; владеть монологической речью; делить текст на части; строить ассоциативные ряды; находить в тексте ключевые слова и слова – ориентиры; проводить литературоведческий анализ текста; составлять собственный текст; определять жанровые особенности текстов.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению – 1 класс.

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки
<i>Раздел 1 «Жили – были буквы» (8 часов)</i>						
1	Вводный урок. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 1 – 4</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 3 - 15</i>	24 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			2.1.1	Ориентироваться в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.

2	В. Данько «Загадочные буквы». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 5 - 8</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 16 - 17</i>	24 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Текст	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 9 – 10</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 17 - 19</i>	24 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные

			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 11 – 13</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 19 -21</i>	24 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 14 – 17</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 21 - 23</i>	25 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

			4.1.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение.
6	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 18 – 21</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 23 - 24</i>	25 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p> <p>Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	
			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	
7	Из старинных книг. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 22 – 23</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 25 - 26</i>	25 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p> <p>Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	
			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	
8	Повторение и обобщение по теме	25	2.2.2	Выбор книги	2.2	Самостоятельно и

	<p>«Жили – были буквы». Проект «Город букв». Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 24 – 28</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 26 - 29</i></p>	неделя	2.2.4	Алфавитный каталог	2.2	целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями.
--	--	--------	-------	--------------------	-----	--

УУД к разделу «Жили – были буквы»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: находить нужную главу в содержании учебника; предполагать на основе названия содержание главы; находить в словаре непонятные слова; прогнозировать название раздела; выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героя; находить в стихах слова с созвучным окончанием; определять главную мысль текста и соотносить её с содержанием произведения; изображать героев с помощью жестов, мимики; отличать авторскую сказку от народной; составлять план пересказа прочитанного; пересказывать текст, самостоятельно придумывая его продолжение.

Раздел 2 Сказки, загадки, небылицы (7часов)

9	<p>Е. Чарушин «Теремок». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 29 – 37</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 30 - 31</i></p>	26 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям литературное произведение.</p>
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	
			4.1.1	Чтение по ролям	4.1	
10	<p>Русская народная сказка «Рукавичка». Урок изучения нового материала.</p>	26 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p>

	<i>Учебник стр. 38 – 41 Рабочая тетрадь стр. 32</i>		1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			4.1.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение.
11	Загадки, песенки. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 42 – 44 Рабочая тетрадь стр. 33 - 34</i>	26 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 45 – 51 Рабочая тетрадь стр. 35 - 38</i>	26 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
13	Александр Сергеевич Пушкин. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 52 – 53</i>	27 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.

	<i>Рабочая тетрадь стр. 66 - 67</i>		1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
14	Русская народная сказка «Петух и собака». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 54 – 57</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 68 - 69</i>	27 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». <i>Проверочная работа № 2</i> <i>Урок контроля знаний.</i> <i>Учебник стр. 58 – 62</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 38 - 39</i>	27 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Сказки, загадки, небылицы»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов;

осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги; определять последовательность событий в сказке; называть героев сказки и оценивать их поступки; соотносить иллюстрацию с содержанием текста; рассказывать сказку на основе картинного плана; различать народную и литературную сказки; различать жанры устного народного творчества; сочинять загадки.

Раздел 3 «Апрель, апрель, звенит капель» (5часов)

16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А Плещеев «Сельская песенка». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 63 – 65</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 40</i>	27 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
17	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 66 – 67</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 41</i>	28 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
18	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Проект «Азбука загадок». Урок изучения нового материала. <i>Учебник 68 – 72</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 42</i>	28 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении

				прослушанного/ прочитанного		прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 73 – 77</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 43 - 44</i>	28 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» Проверочная работа № 3. Урок контроля знаний. <i>Учебник стр. 78</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 45</i>	28 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Апрель, апрель, звенит капель»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; читать с выражением лирические произведения, выделяя голосом важные мысли и слова; сравнивать стихи разных поэтов, посвященные одной теме; наблюдать, как меняется настроение поэта; ориентироваться в прочитанных

произведениях; понимать смысл старинных пословиц; находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим, и придумывать свои сравнения; сочинять загадки.

Раздел 4 «И в шутку и всерьёз» (7 часов)

21	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Урок изучения нового материала. <i>Учебник часть 2 стр. 1 – 8</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 46 - 47</i></p>	29 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>
22	<p>Н. Артюхова «Саша – дразнилка» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 9 – 11</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 47 - 48</i></p>	29 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Нравственное содержание текста	1.1 1.1 1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>

23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 12 – 14</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 48 - 49</i>	29 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
24	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 15 – 21</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 49 - 51</i>	29 неделя	1.1.2 1.1.4 4.1.1	Чтение на скорость Чтение вслух. Чтение по ролям	1.1 1.1 4.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям литературное произведение.
25	М. Пляцковский «Помощник». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 22 – 23</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 70 - 72</i>	30 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

26	Из старинных книг. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 24 – 27</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 73 - 75</i>	30 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». <i>Проверочная работа № 4</i> <i>Урок контроля знаний.</i> <i>Учебник стр. 28</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 52</i>	30 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «И в шутку и всерьёз»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение;

объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического текста; сравнивать произведения разных авторов, посвящённые одной теме.

Раздел 5 «Я и мои друзья» (7часов)

28	<p>Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 29 – 33</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 53</i></p>	30 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>
29	<p>В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 34 – 36</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 75 - 76</i></p>	31 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
30	<p>Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». <i>Проект «Наш класс – дружная семья».</i> Урок изучения нового материала.</p>	31 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после</p>

	<i>Учебник стр. 37 – 42</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 54 - 55</i>					предварительной подготовки.
31	С. Маршак «Хороший день». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 43 – 47</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 55 - 56</i>	31 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 48 – 49</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 77 - 78</i>	31 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 50 - 53</i>	32 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа № 5 Урок контроля знаний. Учебник стр. 54 Рабочая тетрадь стр. 57	32 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
----	--	--------------	-------	---	-----	---

УУД к разделу «Я и мои друзья»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: выразительно читать, развивать умения прогнозировать содержание произведения; понимать мысли автора, анализировать текст и делить его на части; высказывать своё мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения; сравнивать произведения разных авторов.

Раздел 6 «О братьях наших меньших» (6 часов)

35	С. Михалков Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Урок изучения нового материала. Учебник стр. 55 – 59 Рабочая тетрадь стр. 58 - 59	32 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	
			1.1.6	Нравственное содержание текста	1.1	

						нравственными нормами.
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 60 – 64</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 60 - 61</i>	32 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Нравственное содержание текста	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Мониторинг техники чтения. Комбинированный урок. <i>Учебник стр. 65 – 67</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 61 - 62</i>	33 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	33 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно

	Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 68 - 72</i>					доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
39	Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 73 – 77</i>	33 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 78</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 63 - 65</i>	33 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации.

УУД к разделу «О братьях наших меньших»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать

вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознанно и выразительно читать произведения; сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты; характеризовать героев и их поступки; рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению – 2 класс.

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки
<i>Раздел 1 «Самое великое чудо на свете» (5 часов)</i>						
1	Введение. Знакомство с учебником. Учебник стр. 1 – 2 Рабочая тетрадь стр. 3	1 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.
			2.1.1	Круг детского чтения	2.1	
2	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики – нолики»	1 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	<p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>
3	Самое великое чудо на свете Учебник стр. 3 – 5 Рабочая тетрадь стр. 7	1 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с</p>
			1.1.10	Содержание текста	1.1	<p>Использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с</p>

						опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).
4	<p>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» Учебник стр. 6 – 7 Рабочая тетрадь стр. 10 – 11</p>	1 неделя	2.1.1	Круг детского чтения	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.
			2.1.4	Круг детского чтения	2.1	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
5	<p>Мои любимые книги. Проверочная работа Учебник стр. 8 – 12 Рабочая тетрадь стр. 8 -9</p>	2 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и

			4.1.1	Творческая деятельность	4.1	декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям литературное произведение.
--	--	--	-------	-------------------------	-----	---

УУД к разделу «Самое великое чудо на свете»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений; находить нужную главу и нужное произведение в учебнике; предполагать по названию содержание главы; ориентироваться в прочитанных произведениях; объяснять пословицы по изучаемой теме; составлять рассказ по иллюстрации; выразительно читать; рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают; иметь представление о старинных и современных книгах; сравнивать прочитанные книги; анализировать высказывания выдающихся людей о книгах.

Раздел 2 «Устное народное творчество» (15 часов)

6	Устное народное творчество Учебник стр. 13 – 15 Рабочая тетрадь стр. 12- 13	2 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
---	---	-------------	-------	--	-----	---

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
7	Русские народные песни Учебник стр. 16 – 19 Рабочая тетрадь стр. 14 – 15	2 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
8	Потешки, прибаутки Техника чтения Учебник стр. 20 – 21 Рабочая тетрадь стр. 16 – 17	2 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	суждений, аргументации, иной информации. Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
9	Скороговорки, считалки, небылицы Учебник стр. 22 – 23 Рабочая тетрадь стр. 18 – 19	3 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
10	Загадки, пословицы, поговорки Учебник стр. 24 – 27 Рабочая тетрадь стр. 20 – 21	3 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	<p>познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</p>
11	<p>Сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Учебник стр. 28 – 31 Рабочая тетрадь 22 – 23</p>	3 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p>
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
12	<p>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Учебник стр. 32 – 35</p>	3 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать</p>

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
13	Сказка «У страха глаза велики» Учебник стр. 35 – 38 Рабочая тетрадь стр. 24	4 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>

14	Сказка «Лиса и тетерев» Учебник стр. 39 – 41	4 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
15	Сказка «Лиса и Журавль» Учебник стр. 42 – 44 Рабочая тетрадь стр. 25	4 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	

						художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
16	Сказка «Каша из топора» Учебник стр. 44 – 47	4 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
17/ 18	Сказка «Гуси – лебеди» Учебник стр. 48 – 53 Рабочая тетрадь стр. 26	5 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
19	<p>Викторина по сказкам Учебник стр. 54 – 55 Рабочая тетрадь стр. 27 – 28</p>	5 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
20	<p>КВН «Обожаемые сказки» Проверочная работа Учебник стр. 56 – 64 Рабочая тетрадь стр. 29</p>	5 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Использовать различные форм

			1.1.10	Содержание текста	1.1	интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).
--	--	--	--------	-------------------	-----	---

УУД к разделу «Устное народное творчество»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: знать русские народные песни; выразительно читать тексты русских песен; различать (виды) жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; различать малые жанры устного народного творчества; находить слова, которые помогают представить героя произведения; анализировать загадки; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.

Раздел 3 «Люблю природу русскую. Осень» (8 часов)

21	Люблю природу русскую. Осень. Учебник стр. 65 – 67	6 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,
----	---	-------------	-------	-----------------------------	-----	--

	Рабочая тетрадь стр. 30			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Учебник стр. 68	6 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	

	Учебник стр. 72 – 75 Рабочая тетрадь стр. 33	неделя		читательской деятельности		для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
26	В. Берестов «Хитрые грибы» Учебник стр. 76 - 77	7 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло	7 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,

	кругом...» Учебник стр. 78 – 79			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа Учебник стр. 80 – 82 Рабочая тетрадь стр. 34	7 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	

УУД к разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках; соотносить загадки и отгадки; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить стихи и музыкальные произведения; представлять картины осенней природы; читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; называть изученные произведения и их авторов.

Раздел 4 «Русские писатели» (14 часов)

29	А. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный...» Учебник стр. 83 – 87	8 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
30	Стихи А. Пушкина Учебник стр. 88 – 89 Рабочая тетрадь стр. 35 – 36	8 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки Учебник стр. 90 – 95 Рабочая тетрадь стр. 36 – 37	8 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
32/ 33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Учебник стр. 96 – 100	8 неделя 9 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» Учебник стр. 100 - 101	9 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Учебник стр. 102 – 105 Рабочая тетрадь стр. 38 – 39	9 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Учебник стр. 106 – 107	9 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек» Учебник стр. 108 – 111	10 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
38/ 39	Л. Толстой «Филиппок» Учебник стр. 112 – 116	10 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Учебник стр. 116 - 119 Рабочая тетрадь стр. 39 - 40	10 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
41	Весёлые стихи. Учебник стр. 120 - 121	11 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверочная работа Учебник стр. 122 - 124 Рабочая тетрадь стр. 41	11 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского

			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
--	--	--	--------	--	-----	---

УУД к разделу «Русские писатели»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события в сказках; читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; отличать басню от стихотворения; сравнивать басню и сказку; видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, смысл басни и пословицы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Раздел 5 «О братьях наших меньших» (12 часов)

43	О братьях наших меньших Учебник стр. 125 – 127 Рабочая тетрадь стр. 42 – 44	11 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского
----	---	--------------	-------	--	-----	---

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила – была собака...» Учебник стр. 128 – 129	11 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
45	В. Берестов «Кошкин щенок» Учебник стр. 130 – 131	12 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
46	Домашние животные	12 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
47/ 48	М. Пришвин «Ребята и утята» Учебник стр. 132 – 135	12 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
49/50	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Учебник стр. 136 – 138 Рабочая тетрадь стр. 45 – 46	13 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
51	Б. Житков «Храбрый утёнок» Учебник стр. 139 – 141 Рабочая тетрадь стр. 46 – 47	13 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
52	В. Бианки «Музыкант» Учебник стр. 142 – 145 Рабочая тетрадь стр. 48 – 49	13 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
53	В. Бианки «Сова» Учебник стр. 146 – 151	14 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверочная работа Учебник стр. 154 – 156 Рабочая тетрадь стр. 49 – 50	14 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	
УУД к разделу «О братьях наших меньших»						

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; составлять план; пересказывать подробно по плану; определять последовательность событий; сравнивать художественный и научно – познавательные тексты; прогнозировать содержание текста по его заглавию.

Раздел 6 «Из детских журналов» (9 часов)

55	Из детских журналов Учебник стр. 157 – 159 Рабочая тетрадь стр. 51	14 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
56	Д. Хармс «Игра» Учебник стр. 160 - 164	14 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
57	Д. Хармс «Вы знаете?...» Учебник стр. 165 – 169	15 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик» Учебник стр. 170 – 173	15 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
59	Д. Хармс «Что это было?» Учебник стр. 174	15 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог!» Учебник стр. 175	15 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,</p>

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
61	Ю. Владимиров «Чудаки» Учебник стр. 176 – 177	16 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Учебник стр. 177 – 183 Рабочая тетрадь стр. 54	16 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник</p>

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа Проект «Мой любимый детский журнал» Учебник стр. 184 – 186 Рабочая тетрадь стр. 52 – 53	16 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

УУД к разделу «Из детских журналов»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным

произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.
Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.
Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).
Познавательные: прогнозировать содержание раздела; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить нужную информацию по заданной теме.

Раздел 7 «Люблю природу русскую. Зима» (9 часов)

64	Люблю природу русскую. Зима. Учебник стр. 187 – 189 Рабочая тетрадь стр. 55 – 56	16 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
65	Стихи о первом снеге. Учебник стр. 190 – 193 Рабочая тетрадь стр. 56	17 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и
1.1.4	Чтение вслух					

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Учебник стр. 194	17 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» Учебник стр. 195 – 197	17 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
68	Сказка «Два Мороза» Учебник стр. 198 – 202	17 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
69	С. Михалков «Новогодняя ночь» Учебник стр. 203 – 207	18 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского</p>

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
70	А. Барто «Дело было в январе...» Учебник стр. 208 – 209	18 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Техника чтения Учебник стр. 210 – 212 Рабочая тетрадь стр. 57	18 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
72	Игра «Поле чудес» Проверочная работа	18 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

УУД к разделу «Люблю природу русскую. Зима»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать

вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов; определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл поговорки и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно лирические произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; чувствовать ритм стихотворения.

Раздел 8 «Писатели – детям» (17 часов)

73 II часть	Писатели – детям Учебник стр. 3 – 5 Рабочая тетрадь стр. 58	19 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
74	К. Чуковский «Путаница» Учебник стр. 6 – 10	19 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
75	К. Чуковский «Радость» Учебник стр. 11 – 12 Рабочая тетрадь стр. 59	19 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
76/ 77	К. Чуковский «Федорино горе» Учебник стр. 13 – 23	19 неделя 20 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
78	С. Маршак «Кот и лодыри» Учебник стр. 24 - 29	20 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Учебник стр. 30 – 34	20 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
80	С. Михалков «Мой щенок» Учебник стр. 35 – 37 Рабочая тетрадь стр. 60 - 61	20 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
81	А. Барто «Верёвочка» Учебник стр. 38 – 43	21 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,</p>

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
82	<p>А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».</p> <p>Учебник стр. 44 – 46</p>	21 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
83	<p>А. Барто «Вовка – добрая душа»</p> <p>Трimestровая контрольная работа</p> <p>Учебник стр. 46 – 47</p> <p>Рабочая тетрадь стр. 61 – 62</p>	21 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник</p>

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
84	Н. Носов «Затейники» Учебник стр. 48 – 53 Рабочая тетрадь стр. 62 – 63	21 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
85/ 86	Н. Носов «Живая шляпа»	22	1.1.1	Виды речевой и	1.1	Осознавать значимость чтения

	Учебник стр. 54 – 59	неделя		читательской деятельности		для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
87/ 88	Н. Носов «На горке» Учебник стр. 60 - 65 Рабочая тетрадь стр. 64	22 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	

						виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Проверочная работа Учебник стр. 66 – 70 Рабочая тетрадь стр. 65	23 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	

УУД к разделу «Писатели – детям»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста; читать тексты в паре; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана; ориентироваться в прочитанных произведениях.

Раздел 9 «Я и мои друзья» (10 часов)

90	Я и мои друзья Учебник стр. 71 – 73	23 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,
----	--	--------------	-------	-----------------------------	-----	--

	Рабочая тетрадь стр. 66 – 67			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
91	Стихи о дружбе и обидах Учебник стр. 74 – 78 Рабочая тетрадь стр. 67	23 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Учебник стр. 79 – 84 Рабочая тетрадь стр. 68	23 неделя	1.1.1 1.1.10	Виды речевой и читательской деятельности Пересказ текста	1.1 1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных» Учебник стр. 85 – 86	24 неделя	1.1.1 1.1.10	Виды речевой и читательской деятельности Пересказ текста	1.1 1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и

						художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
94/ 95	В. Осеева «Волшебное слово» Учебник стр. 87 – 92 Рабочая тетрадь стр. 69	24 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
96	В. Осеева «Хорошее» Учебник стр. 93 – 95 Рабочая тетрадь стр. 70	24 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
97/ 98	В. Осеева «Почему?» Учебник стр. 96 – 103	25 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа Учебник стр. 104 – 106 Рабочая тетрадь стр. 71	25 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
--	--	--	--------	--	-----	---

УУД к разделу «Я и мои друзья»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему; читать по ролям; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять короткий рассказ по предложенному плану.

Раздел 10 «Люблю природу русскую. Весна» (10 часов)

100	Люблю природу русскую. Весна. Учебник стр. 107 – 109 Рабочая тетрадь стр. 72	25 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно –
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	

						познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
101	Стихи Ф. Тютчева о весне. Учебник стр. 110 – 112 Рабочая тетрадь	26 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
102	Стихи А. Плещеева о весне. Учебник стр. 112 – 113 Рабочая тетрадь стр. 73	26 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
103	А. Блок «На лугу» Учебник стр. 114 Рабочая тетрадь стр. 74	26 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Учебник стр. 115	26 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
105	И. Бунин «Матери» Учебник стр. 116	27 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
106	А. Плещеев «В бурю» Учебник стр. 117 – 118	27 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
107	Е. Благинина «Посидим в тишине» Учебник стр. 119 -120	27 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» Учебник стр. 120 – 121	27 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа Учебник стр. 122 – 126 Рабочая тетрадь стр. 75	28 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	
УУД к разделу «Люблю природу русскую. Весна»						

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; ставить вопросы к стихотворению.

Раздел 11 «И в шутку и всерьёз» (14 часов)

110	И в шутку и всерьёз Учебник стр. 127 – 129 Рабочая тетрадь стр. 76 – 77	28 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?» Учебник стр. 130 – 133 Рабочая тетрадь стр. 77 – 78	28 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
112/ 113	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха» Учебник стр. 134 – 138	28 неделя 29 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
114	Э. Успенский «Чебурашка» Учебник стр. 139 - 144 Рабочая тетрадь стр. 78 - 81	29 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
115	<p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» Учебник стр. 144 – 145 Рабочая тетрадь стр. 81 – 82</p>	29 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
116	<p>Стихи Э. Успенского Учебник стр. 146 – 149</p>	29 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
117	Стихи В. Берестова Учебник стр. 150 – 152 Рабочая тетрадь стр. 83	30 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
118	Стихи И. Токмаковой Учебник стр. 153 – 154	30 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
119/ 120	Г. Остер «Будем знакомы» Учебник стр. 155 – 160	30 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
121/ 122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	31 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,

	Учебник стр. 161 – 167 Рабочая тетрадь стр. 84			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Учебник стр. 168 – 170 Рабочая тетрадь стр. 85 – 86	31 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	

124	Проект «И в шутку и всерьёз» Проверочная работа	31 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

УУД к разделу «И в шутку и всерьёз»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; определять какое настроение героев передано в произведении; придумывать свои весёлые истории; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.

Раздел 12 «Литература зарубежных стран» (12 часов)

125	Литература зарубежных стран. Учебник стр. 171 – 173 Рабочая тетрадь стр. 87	32 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник
-----	---	--------------	-------	--	-----	---

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
126	Американская и английские народные песенки Учебник стр. 174 – 179	32 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
127	Песенки «Сюзон и мотылёк» «Знают мамы, знают дети» Учебник стр. 179 – 181	32 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
128/ 129	Ш. Перро «Кот в сапогах» Учебник стр. 182 – 193 Рабочая тетрадь стр. 88	32 неделя 33 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Пересказ текста	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
130	Ш. Перро «Красная Шапочка» Учебник стр. 194 - 196	33 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,

	Рабочая тетрадь стр. 89			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Пересказ текста	1.1	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Учебник стр. 197 – 199	33 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Пересказ текста	1.1	
132/	Э. Хогарт «Мафин и паук»	33	1.1.1	Виды речевой и	1.1	Осознавать значимость чтения

133	<p>Техника чтения Учебник стр. 200 - 209 Рабочая тетрадь стр. 90</p>	<p>неделя 34 неделя</p>		<p>читательской деятельности</p>		<p>для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
134	<p>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель – сказочник» Проверочная работа. Учебник стр. 210 - 213 Рабочая тетрадь стр. 91</p>	<p>34 неделя</p>	<p>1.1.1</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>1.1</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст</p>
			<p>1.1.13</p>	<p>Обсуждение прослушанного/ прочитанного</p>	<p>1.1</p>	

						или собственный опыт.
135	Итоговая контрольная работа по литературному чтению Рабочая тетрадь стр. 92 – 95	34 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
136	Литературный КВН «Цветик – семицветик»	34 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

УУД к разделу «И в шутку и всерьёз»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками; находить сходство и различие; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ уро ка	Тема урока, тип урока (страницы учебника)	Дата провед ения урока	Код элемента содержа ния	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки
Самое великое чудо на свете (5 ч)						
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>Учебник с. 1,2 Раб тетрадь с. 1-6 Д/з раб тетрадь с. 5 выразительно читать текст</i>	1 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Учебник стр. 3 – 5 Раб тетрадь стр. 7 – 8 Д/з раб тетрадь с. 9 задание 1</i>	1 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
3	Рукописные книги Древней Руси. Рукописные книги Древней Руси.	1 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный)

	Учебник стр. 6 – 7 Раб тетрадь стр. 9 – 11 Д/з раб тетрадь с. 11 составить отзыв на понравившееся произведение					
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. <i>Учебник стр. 8 – 12</i> <i>Раб тетрадь стр. 12 – 13 Д/з</i> подготовить краткий рассказ об Иване Фёдорове	1 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений <i>Учебник стр. 12 Раб тетрадь стр. 14 Тест № 1 вариант 1 Д/з</i> тест № 1 вариант 2	2 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план

УУД к разделу «Самое великое чудо на свете»

Личностные:

осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа;

Регулятивные:

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; овладевать способами решения
учебной задачи, планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

Познавательные:

осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); самостоятельно находить в учебнике, учебных
пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её
для выполнения учебных заданий; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и
роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

Коммуникативные:

выражать свои мысли и чувства, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль.

Устное народное творчество (14 ч)

6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. <i>Учебник стр. 13 – 17</i> <i>Раб тетрадь стр. 15 – 16</i> Д/з учебник выраз читать с. 17	2 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. <i>Учебник стр. 18 – 19</i> <i>Раб тетрадь стр. 17 – 18</i> Д/з раб тетрадь с. 18 задание 1	2 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение
8	Произведения прикладного искусства. Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Учебник стр. 20 - 21</i> <i>Раб тетрадь стр. 19</i> Д/з раб тетрадь с. 19 выраз читать	2 неделя	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения
9, 10	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. <i>Учебник стр. 22 – 27</i> <i>Раб тетрадь стр. 20</i> Д/з раб тетрадь с. 20 (прочитать сказку,	3 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки

	разделить текст на смысловые части)					
11, 12	Сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. <i>Учебник стр. 28 – 39</i> <i>Раб тетрадь стр. 21 – 24</i> Д/з (1) выраз прочитать сказку (2) с. 39 задание 10	3 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
13-15	Сказка «Сивка – бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. <i>Учебник стр. 40 -50</i> <i>Раб тетрадь стр. 25 – 26</i> Д/з (1) прочитать сказку с. 40-45 (2) прочитать сказку с. 46-49 (3) раб тетрадь с. 26 задание 2	4 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
16, 17	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Учебник стр. 51 – 57</i> <i>Раб тетрадь стр. 27 – 31</i> Тест № 2 вариант 1 Д/з (1) с. 51 кроссворд (2) тест № 2 вариант 2	4 неделя 5 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». <i>Учебник стр. 58</i> Д/з раб тетрадь с. 31	5 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
19	Презентация проекта.	5	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения:

		неделя				ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
<p>УУД к разделу «Устное народное творчество»</p> <p>Личностные: осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре; развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; овладевать способами решения учебной задачи, планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения; воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</p> <p>Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль.</p>						
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)						
20, 21	<p>Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи».</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><i>Учебник стр.59 – 61</i></p> <p><i>Раб тетрадь стр. 32 Д/з (1) с. 60,61 прочитайте (2) раб тетрадь с. 32</i></p>	5 неделя 6 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
22	<p>Русские поэты XIX – XX века. Фёдор Иванович Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».</p> <p>Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p>	6 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги

	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». <i>Учебник стр. 62 – 63 Д/з с. 62</i> выучить наизусть					
23	Афанасий Афанасьевич Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. <i>Учебник стр. 64 – 65 Д/з с. 64,65</i> выраз читать	6 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
24	Иван Саввич Никитин «Полно, степь моя...» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. <i>Учебник стр. 66 – 67</i> <i>Раб тетрадь стр. 33</i> Д/з выраз читать с. 66,67	6 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
25	Иван Саввич Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария осеннего утренника. <i>Учебник стр. 68 – 71</i> <i>Раб тетрадь стр. 34 – 35</i> Д/з с. 68-71 выраз читать	7 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
26	Иван Захарович Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в	7 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.

	лирическом стихотворении. <i>Учебник стр. 72 – 75 Д/з с. 72</i> наизусть					
27	Иван Захарович Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. <i>Учебник стр. 76 – 77 Д/з с. 76,77</i> выраз читать	7 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
28, 29	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Учебник стр. 78 – 80</i> <i>Раб тетрадь стр. 36 Тест № 3 вариант 1</i> Д/з (1) выучить определение понятий «ритм», «рифма», «эпитет» (2) Тест № 3 вариант 2	7 неделя 8 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
30	Литературная викторина «Осенняя пора...» Д/з раб тетрадь с. 34,35	8 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта

УУД к разделу «Поэтическая тетрадь 1»

Личностные результаты:

развитие чувства любви и гордости к Родине, к её природе; развитие чувства любви и уважения к русской поэзии; развитие интереса к познанию русской литературы; интерес к чтению и читательской деятельности; осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

Регулятивные:

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные:

выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для

иллюстрации изучаемых языковых понятий;

Коммуникативные:

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Великие русские писатели (24 ч)

31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Учебник стр. 81</i> <i>Раб тетрадь стр. 37</i> Д/з подготовить сообщение о жизни А.С. Пушкина	8 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака
32	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». <i>Учебник стр. 82 -87</i> Д/з выраз читать с. 86,87	8 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. <i>Учебник стр. 88 -89</i> Д/з выраз читать с. 88-89	9 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
34	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Средства художественной	9 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги

	<p>выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p><i>Учебник стр. 90 -91 Д/з выраз читать с. 90-91</i></p>					
35-39	<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Инсценировка фрагмента сказки.</p> <p>Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки Билибина к сказке.</p> <p><i>Учебник стр. 92 – 129</i></p> <p><i>Раб тетрадь стр. 38 – 39 Д/з</i></p> <p>(1) прочитать сказку с. 92-100 (2) прочитать сказку с. 101-106 (3) прочитать сказку с. 107-115 (4) прочитать сказку с. 116-128 (5) раб тетрадь с. 37,38</p>	<p>9 неделя</p> <p>10 неделя</p>	1.1	<p>Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития</p>	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта</p>
40	<p>Иван Андреевич Крылов.</p> <p>Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.</p> <p><i>Учебник стр. 130 – 133 Д/з</i></p> <p>подготовить сообщение об И.А. Крылове</p>	<p>10 неделя</p>	1.4	Чтение вслух	1.4	<p>Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки</p>
41	<p>И. А. Крылов «Мартышка и</p>	<p>11</p>	1.1	Чтение как	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего</p>

	очки . Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. <i>Учебник стр. 134 – 135 Д/з</i> выучить басню наизусть	неделя		источник дальнейшего обучения и саморазвития		обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
42	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. <i>Учебник стр. 136 – 137</i> <i>Раб тетрадь стр. 39 Д/з раб тетрадь с. 39</i>	11 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
43	И. А. Крылов «Ворона и лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. <i>Учебник стр. 137 – 139 Д/з</i> выраз читать с. 138	11 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака
44	Михаил Юрьевич Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. <i>Учебник стр. 140 -144 Д/з</i> подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове	11 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
45	Михаил Юрьевич Лермонтов. Лирические стихотворения. «Утес», «Осень». Настроение	12 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

	стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. <i>Учебник стр. 146 – 147 Д/з</i> выучить любое стих-е			обучения и саморазвития		познавательного опыта
46	Лев Николаевич Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. <i>Учебник стр. 148 – 151 Д/з</i> прочитать с. 150,151, подготовить сообщение о писателе	12 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
47	Л. Н. Толстой. Рассказ «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. <i>Учебник стр. 152 – 156 Раб тетрадь с. 40 Д/з раб тетрадь с. 40</i>	12 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
48	Л. Н. Толстой. Рассказ «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. <i>Учебник стр. 156 – 159 Д/з</i> подготовить пересказ от имени мальчика	12 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение
49	Л. Н. Толстой. Рассказ «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение	13 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги

	<p>рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Учебник стр. 160 – 162 Раб тетрадь стр. 40 Д/з пересказ текста, найти определение слов «доброта, «трагедия»</p>					
50	<p>Л. Н. Толстой. Рассказы «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Учебник стр. 162 – 163 Д/з повторить произведения из раздела «Великие русские писатели»</p>	13 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
51, 52	<p>Проверим себя и оценим свои достижения. Учебник стр. 164 – 166 Раб тетрадь стр. 41 - 42 Д/з (1) тест № 4 вариант 1 (2) раб тетрадь с. 42</p>	13 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
53	<p>Литературная викторина «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина». Д/з тест № 4 вариант 2</p>	14 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
54	<p>Экскурсия в библиотеку имени А. С. Пушкина. Д/з составить кроссворд по теме «Великие русские писатели»</p>	14 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги

УУД к разделу «Великие русские писатели»

Личностные:

осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;

развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка; понимания необходимости учения; интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.); понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;

Регулятивные:

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные:

воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

Коммуникативные:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его.

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д/з принести поэтические сборники к разделу	14 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение
56	Николай Алексеевич Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» Настроение стихотворений. Картины природы. Средства	14 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги

	художественной выразительности. <i>Учебник стр. 168 – 170</i> <i>Раб тетрадь стр. 43 – 44 Д/з</i> наизусть с. 169,170					
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. <i>Учебник стр. 170 – 172</i> наизусть понравившийся отрывок	15 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
58	Константин Дмитриевич Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. <i>Учебник стр. 173 Д/з с. 173</i> выраз читать	15 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
59	Иван Алексеевич Бунин «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. <i>Учебник стр. 174 – 177 Д/з</i> наизусть с. 174	15 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
60	Оценка достижений. <i>Учебник стр. 178</i> <i>Раб тетрадь стр. 44 Д/з тест</i> № 6 по вариантам	15 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака

УУД к разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Личностные:

развитие чувства любви и гордости к Родине, к её природе; развитие чувства любви и уважения к русской поэзии; развитие интереса к познанию русской литературы; интерес к чтению и читательской деятельности; осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ

пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

Регулятивные:

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные:

выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

Коммуникативные:

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

Литературные сказки (8 ч)

61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Учебник стр. 179 – 181</i> <i>Раб тетрадь стр. 45</i> Д/з принести книгу со своей любимой сказкой, раб тетрадь с. 46 написать отзыв	16 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. <i>Учебник стр. 182</i> Д/з найти и прочитать сказку «Про Комара-Комаровича»	16 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,	16 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

	короткий хвост». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. <i>Учебник стр. 183 – 187 Д/з</i> пересказ сказки			обучения и саморазвития		познавательного опыта
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. <i>Учебник стр. 188 – 195</i> <i>Раб тетрадь стр. 47 Д/з</i> составить план сказки	16 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
65, 66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. <i>Учебник стр. 196 – 208</i> <i>Раб тетрадь стр. 47 – 49 Д/з</i> (1) дочитать сказку (2) Раб тетрадь с. 47,48, вспомнить произведения первой части учебника	17 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
67	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие <i>Учебник стр. 209 -211</i> <i>Раб тетрадь стр. 50 Д/з</i> раб тетрадь с. 49	17 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
68	Литературная викторина.	17	1.1	Чтение как	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего

	<i>Тест № 7 по вариантам Д/з учебник с. 213 кроссворд, раб тетрадь с. 50</i>	неделя		источник дальнейшего обучения и саморазвития		обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
--	--	--------	--	--	--	--

УУД к разделу «Литературные сказки»

Личностные:

интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).

Регулятивные:

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

Познавательные:

воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

Коммуникативные:

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Были-небылицы (10 ч)

69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Учебник стр. 1 – 3 Раб тетрадь стр. 51 Д/з принести книги М. Горького</i>	18 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов
70, 71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. <i>Учебник стр. 4 – 11</i>	18 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака

	<i>Раб тетрадь стр. 52 – 54 Д/з</i> (1) выраз прочитать рассказ (2) Раб тетрадь с. 53					
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. <i>Учебник стр. 12 – 24</i> <i>Раб тетрадь стр. 55 – 56 Д/з</i> (1) прочитать рассказ с. 12-19 (2) дочитать текст до конца (3) раб тетрадь с. 56 задание 1,2	18 неделя 19 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
75-77	А. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. <i>Учебник стр. 25 – 41</i> <i>Раб тетрадь стр. 57- 59 Д/з</i> (1) прочитать рассказ с. 25-32 (2) прочитать текст до конца составить план (3) пересказ по составленному плану	19 неделя 20 неделя				
78	Оценка достижений <i>Учебник стр. 42 – 44 Д/з</i> раб тетрадь с. 58 задание 2	20 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги

УУД к разделу «Были-небылицы»

Личностные:

интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).

Регулятивные:

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить

необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

Познавательные:

воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

Коммуникативные:

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Учебник стр. 45</i> <i>Раб тетрадь стр. 60</i> Д/з тест №1 (часть 2) по вариантам	20 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
80	Саша Чёрный. Стихи о животных. «Воробей», «Слон» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. <i>Учебник стр. 46 – 49</i> <i>Раб тетрадь стр. 61- 62</i> Д/з выраз читать стихи, раб тетрадь с. 62 задание 2	20 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
81	А. А. Блок «Ветхая избушка» Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. <i>Учебник стр. 50 – 51</i> <i>Раб тетрадь стр. 62</i> Д/з стих-е наизусть	21 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
82	А. А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной	21 неделя	1.1	Чтение как источник	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение

	выразительности для создания образа. <i>Учебник стр. 51 – 54</i> <i>Раб тетрадь стр. 63</i> Д/з выраз читать стих-я, раб тетрадь с. 63 задание 1,2			дальнейшего обучения и саморазвития		как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
83	Сергей Александрович Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. <i>Учебник стр. 55 – 56</i> <i>Раб тетрадь стр. 63</i> Выраз читать с. 55-56, раб тетрадь с. 63	21 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение
84	Оценка достижений. <i>Учебник стр. 56</i> <i>Раб. тетрадь стр. 64</i> Д/з тест №2 по вариантам	21 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов

УУД к разделу «Поэтическая тетрадь 1»

Личностные:

развитие чувства любви и гордости к Родине, к её природе; развитие чувства любви и уважения к русской поэзии; развитие интереса к познанию русской литературы; интерес к чтению и читательской деятельности; осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

Регулятивные:

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные:

выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

Коммуникативные:

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

Люби живое (16 ч)

85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Учебник стр. 57</i> <i>Раб. тетрадь стр. 65</i> Д/з раб тетрадь с. 65	22 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
86	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. <i>Учебник стр. 58 – 59</i> <i>Раб. тетрадь стр. 65</i> Д/з раб тетрадь с. 65	22 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
87, 88	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Главный герой произведения. Рассказ о герое. <i>Учебник стр. 60 – 67</i> <i>Раб. тетрадь стр. 66 – 67</i> Д/з (1) прочитать рассказ (2) раб тетрадь с. 66 задание 1, пересказ	22 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
89	В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. <i>Учебник стр. 68 – 70</i> <i>Раб. тетрадь стр. 68</i> Д/з раб тетрадь с. 68, пересказ текста	23 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги

90	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Учебник стр. 70 – 72 Д/з</i> выразительно читать текст	23 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение
91-93	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. <i>Учебник стр. 73 – 82</i> <i>Раб. тетрадь стр. 69 Д/з (1)</i> прочитать рассказ с. 73-78 (2) прочитать рассказ до конца (3) раб тетрадь с. 69, с. 82 задание 8	23 неделя 24 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
94-96	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. <i>Учебник стр. 83 – 97</i> <i>Раб. тетрадь стр. 69 Д/з (1)</i> прочитать с. 83-90 (2) прочитать до конца (3) с. 97 задание 8 пересказ	24 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов
97	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. <i>Учебник стр. 98 – 102</i> <i>Раб. тетрадь стр. 70-71 Д/з</i> пересказ текста от имени глухарки	25 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...» Нравственный смысл рассказа. <i>Учебник стр. 102 – 106</i>	25 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта

	<i>Раб. тетрадь стр. 72</i> Д/з читать рассказ			саморазвития		
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» <i>Учебник стр. 102-106</i> Д/з тест №3 вариант 1	25 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
100	Оценка достижений. Д/з тест №3 вариант 2	25 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака

УУД к разделу «Люби живое»

Личностные:

интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).

Регулятивные:

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

Познавательные:

воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

Коммуникативные:

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Поэтическая тетрадь № 2 (8 ч)

101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Учебник стр. 109</i> <i>Раб. тетрадь стр. 74</i> Д/з подготовить сообщение о творчестве С. Маршака	26 неделя	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
102	С. Я. Маршак «Гроза»	26	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения:

	днём...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. <i>Учебник стр. 110 – 111</i> Д/з выраз читать с. 110-111	неделя				ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
103	А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. <i>Учебник стр. 112 – 115</i> <i>Раб. тетрадь стр. 74</i> Д/з выраз читать с. 112-115, раб тетрадь с. 74	26 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
104	С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. <i>Учебник стр. 116 – 117</i> Д/з наизусть с. 116-117	26 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
105	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. <i>Учебник стр. 118 – 119</i> <i>Раб. тетрадь стр. 75</i> Д/з выраз читать с. 118-119, раб тетрадь с. 75	27 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
106	Проект «Праздник поэзии». <i>Учебник стр. 120 – 121</i> Д/з закончить проект	27 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака
107	Викторина «Праздник поэзии». <i>Раб. Тетрадь стр. 76-77</i> Д/з тест № 4 по вариантам	27 неделя	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников
108	Оценка достижений. <i>Учебник стр. 122</i> Д/з раб тетрадь с. 78	27 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.

УУД к разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Личностные:

развитие чувства любви и гордости к Родине, к её природе; развитие чувства любви и уважения к русской поэзии; развитие интереса к познанию русской литературы; интерес к чтению и читательской деятельности; осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их;

определять эмоции собеседников, развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.

Регулятивные:

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами

Познавательные:

выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий

Коммуникативные:

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)

109	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. <i>Учебник стр. 123</i> Д/з подготовить рассказ о своем друге	28 неделя	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников
110	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. <i>Учебник стр. 124 – 128</i> Д/з раб тетрадь с. 79 записать пословицы из рассказа	28 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение
111, 112	А. П. Платонов «Цветок на земле» Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. <i>Учебник стр. 129 – 136</i>	28 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги

	<i>Раб. тетрадь стр. 80</i> Д/з (1) прочитать рассказ (2) раб тетрадь с. 80					
113	А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. <i>Учебник стр. 137 – 143</i> <i>Раб. тетрадь стр. 81</i> Д/з выразит читать рассказ, раб тетрадь с. 81	29 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
114, 115	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. <i>Учебник стр. 144 – 153</i> Д/з (1) прочитать рассказ (2) краткий пересказ текста	29 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
116, 117	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. <i>Учебник стр. 154 – 164</i> Д/з (1) прочитать рассказ (2) краткий пересказ текста	29 неделя 30 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
118	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. <i>Учебник стр. 164 – 169</i> <i>Раб. тетрадь стр. 81</i> Д/з выраз читать рассказ, раб тетрадь с. 81	30 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
119	Н. Н. Носов «Телефон».	30	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для

	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. <i>Учебник стр. 170 – 172</i> <i>Раб. тетрадь стр. 82</i> Д/з выраз читать рассказ, раб тетрадь с. 82	неделя				данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
120	Оценка достижений. <i>Учебник стр. 172</i> <i>Раб. тетрадь стр. 84</i> Д/з Тест № 5 по вариантам	30 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта

УУД к разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

Личностные:

интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).

Регулятивные:

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

Познавательные:

воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

Коммуникативные:

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

По страницам детских журналов (8 ч)

121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Учебник стр. 173 – 174</i> Д/з читать с. 174	31 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы»	31	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение

	Лебедевой». Учебник стр. 175 – 178 Д/з выраз читать рассказ, с. 178 задание 1	неделя				
123	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Учебник стр. 179 – 181 Д/з чтение по ролям, подготовить сообщение о писателе	31 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Учебник стр. 181 – 183 Раб. тетрадь стр. 85 Д/з выраз читать, раб тетрадь с. 85	31 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.
125	Г. Остер «Вредные советы» Создание собственного сборника добрых советов. Учебник стр. 183 – 184 Раб. тетрадь стр. 85 Д/з выучить наизусть любой совет	32 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
126	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Учебник стр. 184 – 186 Раб. тетрадь стр. 86 – 87 Д/з читать текст, с. 186 задание 1	32 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Учебник стр. 186 – 188 Д/з выраз читать, раб тетрадь с. 88	32 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
128	Оценка достижений. Учебник стр. 188	32 неделя	3.1	Жанры художественных	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три

	Раб. тетрадь стр. 88 Д/з тест № 6 по вариантам			произведений		существенных признака
<p>УУД к разделу «По страницам детских журналов»</p> <p>Личностные: интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).</p> <p>Регулятивные: выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;</p> <p>Познавательные: воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</p>						
Зарубежная литература (8 ч)						
129	<p>Знакомство с названием раздела. Мифы древней Греции. Прогнозирование содержания раздела. Отражение мифологических представлений людей о мире. Учебник стр. 189 Раб. тетрадь стр. 90-91 Д/з раб тетрадь с. 92</p>	33 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
130, 131	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.</p>	33 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение

	Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. <i>Учебник стр. 190 – 199</i> Д/з (1) прочитать миф до конца (2) раб тетрадь с. 89					
132-134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. <i>Учебник стр. 200 – 215</i> Д/з (1) прочитать с. 208-215 (2) подготовить сообщение о писателе (3) тест № 7 по вариантам	33 неделя 34 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
135	Оценка достижений. <i>Учебник стр. 215</i> Д/з раб тетрадь с. 93,94	34 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака
136	Литературная викторина.	34 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения.

УУД к разделу «Зарубежная литература»

Личностные:

интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).

Регулятивные:

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

Познавательные:

воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

Коммуникативные:

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки и выпускников	Требования к уровню подготовки	Домашнее задание
Введение							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1 неделя	2.1	Ориентирование в книге	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Поискать в библиотеке и принести на урок летопись
<p>Личностные УУД: Формирование «стартовой» мотивации к учению.</p> <p>Познавательные УУД: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>							
Летописи. Былины. Жития (7ч)							
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И	1 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного	оформить на альбомном листе небольшой фрагмент текста летописи,

	повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»					опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	используя заставки и миниатюры
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Выразительно читать текст «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (с. 7–8, часть 1-я); поискать в библиотеке тексты других летописей об Олеге.
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	2 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего», сделать рисунок к произведению (с. 10–11, часть 1-я).
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и	2 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка, сделать к нему рисунок (с. 12–19, часть 1-я)

	<p>прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p>						
6	<p>Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.</p>	2 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Подготовить выразительное чтение отрывка, прочитанного учителем на уроке (с. 22–28, часть 1-я). Поискать в библиотеке дополнительные сведения о Сергии Радонежском.
7	<p>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p>	3 неделя	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую	Подготовить проект

						информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	
8	<p>Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.</p>	3 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	

Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества

Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем

Чудесный мир классики (16ч)

9	<p>Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в</p>	3 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	<p>Возьмите в библиотеке книгу, в которой дано всё произведение, прочитайте одну из частей, вам могут помочь родители. (дети могут разделиться на группы: одна группа будет готовить вторую часть, другая –</p>
---	---	-------------	-----	-----------------------------------	-----	--	---

	литературной.						третью.) К прочитанной вами части составьте несколько вопросов
10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	4 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	Задание 13 с.61
11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	4 неделя	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Выучить отрывок, который больше всего привлёк внимание
12	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	4 неделя	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Подготовить выразительное чтение и ответы на вопросы с.67
13	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	5 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение стихотворений (с. 66-70, часть 1-я); выучить наизусть одно из стихотворений; сделать рисунок

	Заучивание наизусть.						(рисунки) к наиболее понравившемуся стихотворению
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной..	5 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Подготовить чтение по ролям одного из отрывков: разговор царицы с зеркальцем; встречу царевны с черницей; разговор королевича Елисея с солнцем, месяцем и ветром.
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	5 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из сказки;
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части. Составление плана сказки.</u> Пересказ основных эпизодов сказки.	6 неделя	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из	Ответить на вопросы, данные в учебнике (с. 90–91, часть 1-я).

						текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	6 неделя	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	одготовить выразительное чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дары Терека»; выписать из произведения эпитеты, метафоры, сравнения.
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	6 неделя	4.3	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	Перечитать ещё раз сказку «Ашик-Кериб» (с. 97–110, часть 1-я); выписать в тетрадь по чтению характеристики Ашик-Кериба, Магуль-Мегери, Куршуд-бека;
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика	7 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать	Подготовиться отвечать на вопросы, данные на странице 111

	героев, отношение к ним.					взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	учебника (часть 1-я).
20	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	7 неделя	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Перечитать статью, пересказать «Лев Николаевич Толстой» (с. 114, часть 1-я); перечитать ещё раз главу из повести Л. Н. Толстого «Детство» (с. 115–118, часть 1-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка.
21	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. <u>Главная мысль.</u>	7 неделя	4.3	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	Подготовить выразительное чтение произведения Л. Н. Толстого.
22	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	8 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать	перечитать рассказ «Мальчики» (с. 123–133, часть 1-я); ответить на

						прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).	вопросы (с. 133-134)
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	8 неделя	2.1	Ориентирование в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.	Подготовиться к проверочной работе по главе книги.
24	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	8 неделя	2.2	Выбор книги	2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	

Личностные УУД: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

Познавательные УУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)

Коммуникативные УУД: устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении

Регулятивные УУД: составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку формирование способности принимать учебную цель и задачи

Поэтическая тетрадь (9ч)

25	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». <u>Отбор средств художественной выразительности для создания</u>	9 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного)	выучить наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...»
----	--	----------	-----	-----------------------------------	-----	--	---

	<u>картины природы.</u>						
26	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	9 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	подготовить выразительное чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...»; сделать рисунок к стихотворению.
27	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	9 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Подготовить выразительное чтение стихотворений «Весенний дождь», «Бабочка»; одно из стихотворений выучить наизусть;
28	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	10 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение стихотворений Е. А. Баратынского
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	10 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Подготовить выразительное чтение стихотворения А. Н. Плещеева «Дети и птичка» (с. 145, часть 1-я); учиться

							читать стихотворение по ролям
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	10 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	подготовить выразительное чтение стихотворения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»
31	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». <u>Главная мысль в стихотворении.</u> Выразительное чтение.	11 неделя	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	Подготовить выразительное чтение стихотворений Н. А. Некрасова.
32	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	11 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет,	выучить наизусть отрывок, начинающийся словами «Лес, точно терем расписной...» и заканчивающийся словами «И Осень тихую вдовой вступает в пёстрый терем

						определяющие отношение автора к герою, событию.	<i>свой...»</i>
33	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	11 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	

Личностные УУД: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению

Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным

Коммуникативные УУД: пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе

Регулятивные УУД: работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку

Литературные сказки (12ч)

34	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности	12 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	дочитайте «Городок в табакерке» до конца (с. 156–167, часть 1-я), а также подумайте над тем, что написал для вас В. Ф. Одоевский: сказку или рассказ.
----	---	--------------	-----	-----------------------------------	-----	--	---

	данного литературного жанра.						
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	12 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	дописать сказку до конца, красочно её оформить, лучше в виде книжки.
36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление текста на части. Составление плана.</u>	12 неделя	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Подробный пересказ.
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. <u>Главная мысль произведения.</u>	13 неделя	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	В тетрадь по чтению выписать характеристики жабы и розы (в 2 столбика)
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u>	13 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение наиболее тронувшего, поразившего отрывка.
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного	13 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные	Ответить на вопросы с. 178

	текста.					произведения после предварительной подготовки.	
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	14 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Выписать в тетрадь по чтению слова и выражения, характеризующие Дарёнку и Кокованю (в 2 столбика);
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	14 неделя	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка, сделать рисунок к сказу
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	14 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание	подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка.

						текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана.</u> Выборочный пересказ сказки.	15 неделя	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	перечитать еще раз отрывок из сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек», прочитанный в классе (с. 193–214, часть 1-я);
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное иллюстрирование.</u>	15 неделя	4.3	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	Подготовить пересказ наиболее понравившегося отрывка из сказки, сделать к нему рисунок.
45	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	15 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	

Личностные УУД: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица,

схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;

Коммуникативные УУД: пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге

Регулятивные УУД: работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку

Делу время – потехе час (7ч)

46	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	16 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	придумать своё продолжение сказки и написать в тетради по чтению или оформить в виде книжки-малышки
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	16 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовить чтение по ролям отрывка, в котором старики-школьники ищут друг друга
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	16 неделя	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы	подготовить чтение по ролям диалога учительницы и Дениски, по желанию проинсценировать данный отрывок

						(микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	17 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	подготовить выразительное чтение отрывка, который сильнее всего рассмешил. Принести на урок книги с рассказами В. Ю. Драгунского
50	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского	17 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	

51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	17 неделя	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	перечитать ещё раз рассказ В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» (с. 29–34, часть 2-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося (рассмешившего) эпизода, готовиться к чтению по ролям
52	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	18 неделя	4.3	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	
<p>Личностные УУД: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p> <p>Познавательные УУД: уметь читать статью методом инсерт, уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин</p> <p>Коммуникативные УУД: пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге</p> <p>Регулятивные УУД: работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку</p>							
Страна детства (8ч)							
53	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование	18 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать	перечитать отрывок из рассказа Б. С. Житкова «Как я

	содержания раздела.					прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	ловил человечков», прочитанный в классе (с. 38–46, часть 2-я); проследить, как нарастало волнение мальчика, как росло его нетерпение
54	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	18 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	перечитать рассказ Б. С. Житкова «Как я ловил человечков» (с. 38–46, часть 2-я), подготовить выразительное чтение отрывка, который наиболее понравился, заставил больше всего переживать, волноваться
55	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	19 неделя	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Перечитать части из рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (с. 47–50, часть 2-я), сделать рисунок к прочитанной части рассказа или к услышанной на уроке пьесе.

56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	19 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Перечитать ещё раз рассказ К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (с. 47–58, часть 2-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка.
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	19 неделя	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Выписать в тетрадь по чтению сравнения, олицетворения, найденные Паустовским
58	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	20 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	перечитать рассказ М. М. Зощенко «Ёлка» (с. 59–64, часть 2-я), подготовить чтение по ролям (выборочное) или инсценировку рассказа (части рассказа);
59	М. М. Зощенко «Ёлка».	20 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста	Подготовиться к обобщающему

	Составление плана. Пересказ.					прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	уроку по разделу «Страна детства».
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.	20 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	

Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Поэтическая тетрадь (4ч)

61	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	21 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Подготовить выразительное чтение стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» (с. 68–70, часть 2-я)
----	--	--------------	-----	---	-----	---	---

	Выразительное чтение.						
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	21 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	перечитать ещё раз стихотворение С. А. Есенина «Бабушкины сказки» (с. 71, часть 2-я), подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить его наизусть, выполнить рисунок к стихотворению.
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	21 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Перечитать стихотворения М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» (с. 72–73, часть 2-я), одно из стихотворений (по выбору учащихся) выучить наизусть.
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на	22 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	

	одну и ту же тему. Оценка достижений.						
<p>Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>							
<i>Природа и мы (9ч)</i>							
65	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	22 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Подготовить выразительное чтение произведения, пересказ понравившегося отрывка.
66	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	22 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Подготовить выразительное чтение рассказа, пересказ понравившегося отрывка.
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои	23 неделя	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Подготовить выразительное

	произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.						чтение рассказа, пересказ понравившегося отрывка.
68	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	23 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Перечитать рассказ М. М. Пришвина «Выскочка» (с. 92–95 часть 2-я);
69	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	23 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Перечитать рассказ Е. И. Чарушина «Кабан» (с. 96–99, часть 2-я); нарисовать того животного из рассказа, который особенно понравился;
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	24 неделя	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	перечитать 1-ю и 2-ю главы рассказа, прочитать 3-ю главу
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана.</u> Выборочный пересказ.	24 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	выписать эпитеты, использованные для описания лебедей и стрижей из произведения «Приемыш» Д. Н. Мамина-Сибиряка и «Стрижонок

							Скрип» В. П. Астафьева;
72	Проект «Природа и мы».	24 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Подготовиться к обобщающему уроку по теме «Природа и мы».
73	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	25 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	
<p>Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>							
Поэтическая тетрадь (6ч)							
74	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	25 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Рассказ по картине
75	С. А. Клычков	25	1.2	Чтение на	1.2	Читать со скоростью, позволяющей	Выразительное

	«Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	неделя		скорость		понимать смысл прочитанного.	чтение
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	26 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	выразительное чтение
77	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	26 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Выразительное чтение
78	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	26 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Чтение отрывка наизусть
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка	27 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Иллюстрирование

	достижений.						
<p>Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>							
Родина (5ч)							
80	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	27 неделя	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	выразительное чтение
81	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	27 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	выразительное чтение
82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	28 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта	Чтение наизусть

						чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	
83	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	28 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	Проект с.140-141
84	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	28 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Иллюстрирование

Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Страна Фантазия (7ч)

85	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	29 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	сообщение об одном из авторов раздела
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности	29 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	чтение по ролям

	фантастического жанра.						
87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	29 неделя	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Придумать свою фантастическую историю
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	30 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Чтение по ролям
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	30 неделя	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Составление плана
90	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	30 неделя	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	иллюстрирование
91	Проверочная работа по разделу «Страна	31 неделя	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и	проверочная работа

	Фантазия».					декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	
--	------------	--	--	--	--	---	--

Личностные УУД: наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Зарубежная литература (11ч)

92	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	31 неделя	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	сообщение об одном из авторов раздела
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	31 неделя	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	выразительное чтение
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	32 неделя	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе	Пересказ от лица героя

	Особенности характеров героев.					личного опыта.	
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	32 неделя	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Инсценирование сказки
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	32 неделя	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Составление плана
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	33 неделя	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	Инсценирование отрывка
98	М. Твен «Приключения	33 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов	Пересказ от лица героя

	Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.					(делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	
99	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	33 неделя	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	Выразительное чтение
100	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	34 неделя	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	составление вопросов к тексту
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	34 неделя	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	
102	Урок-отчёт «Путешествие по	34 неделя	1.9	Нравственное содержание	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,	

	дорогам любимых книг».			текста		самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
--	------------------------	--	--	--------	--	--	--

Личностные УУД: наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.