

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 17 города Новокуйбышевска городского
округа Новокуйбышевск Самарской области

446213, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Киевская, д. 15, (884635)44181

Рассмотрено
на заседании ШМО
Мамалева

«Согласовано»
зам директора по УВР
Гергиева Е.А. Гергиева



«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ № 17
Чевелёв А.С. Чевелёв
Приказ № 1440 от 29.08.2019

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов

2019-2020 уч год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. *Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установку на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как

значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного.

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации.

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации.

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- **в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.**

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

У выпускника будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

У выпускника будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

У выпускника будут сформированы:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определённом алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность для формирования:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

У выпускника будут сформированы:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеосюжетов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность для формирования:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

У выпускника будут сформированы:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах; определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность для формирования:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
 - писать отзыв о прочитанной книге;
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой.
- Без использования терминологии.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию

прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел, тема.	Количество часов.
1	<i>Добукварный период.</i> «Азбука» - первая учебная книга.	1ч
2	Речь устная и письменная.	1ч
3	Предложение и слово.	1ч
4	Слово и слог.	1ч
5	Слог и ударение.	1ч
6	Звуки в окружающем мире.	1ч
7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки.	1ч
8	Деление слов на слоги.	1ч
9	Слог – слияние.	1ч
10	Гласный звук [а]. Буквы А, а.	1ч
11	Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1ч
12	Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1ч
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1ч
14	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1ч
15	<i>Букварный период.</i> Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1ч
16	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1ч
17/ 18	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	2ч
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1ч
20	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1ч
21	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1ч
22	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1ч
23	Гласные буквы Е, е.	1ч
24	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1ч
25	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1ч
26	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1ч
27	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1ч
28	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1ч
29	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1ч
30	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1ч
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1ч

32	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1ч
33	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1ч
34	Гласные буквы Я, я.	1ч
35	Гласные буквы Я, я.	1ч
36	Гласные буквы Я, я.	1ч
37	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1ч
38	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1ч
39	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1ч
40	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1ч
41	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1ч
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1ч
43	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1ч
44	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1ч
45	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков[ж] и [ш].	1ч
46/ 47	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков[ж] и [ш].	2ч
48	Гласные буквы Ё, ё.	1ч
49	Гласные буквы Ё, ё.	1ч
50	Звук [й]. Буквы Й, й.	1ч
51	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1ч
52	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1ч
53	Гласные буквы Ю, ю.	1ч
54	Гласные буквы Ю, ю.	1ч
55	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1ч
56	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1ч
57	Гласный звук [э]. буквы Э, э.	1ч
58	Гласный звук [э]. буквы Э, э.	1ч
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1ч
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1ч
61/ 62	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	2ч
63/ 64	Мягкий и твёрдый разделительный знаки.	2 ч
65	Русский алфавит.	1ч
66	Русский алфавит.	1ч
67	<i>Послебукварный период.</i> Викторина «Моя любимая азбука».	1ч
68*/ 69	Как хорошо уметь читать!	2ч
70	Конкурс чтецов «Как хорошо уметь читать!».	1ч
71	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1ч
72	К. Ушинский. «Наше Отечество».	1ч
73	В. Крупин «Первоучители словенские».	1ч
74	Урок – путешествие «Славянская письменность».	1ч
75	В. Крупин. «Первый букварь».	1ч
76	А. С. Пушкин «Сказки».	1ч
77	Викторина «Сказки А. С. Пушкина».	1ч
78	Л. Н. Толстой «Рассказы для детей».	1ч

79	К. Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1ч
80	К. И. Чуковский «Телефон».	1ч
81	К. И. Чуковский «Путаница».	1ч
82	В. В. Бианки «Первая охота».	1ч
83	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1ч
84	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1ч
85	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1ч
86	С. В. Михалков «Котята».	1ч
87	Б. В. Заходер «Два и три».	1ч
88	В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1ч
89	Проверочная работа № 1. Урок контроля знаний.	1ч
90	Творческий проект «Живая азбука».	1ч
91	Мониторинг техники чтения. Урок контроля знаний.	1ч
92	Прощание с азбукой.	1ч
93	<i>Литературное чтение. Жили – были буквы.</i> Вводный урок.	1ч
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1ч
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1ч
96	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»	1ч
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1ч
98	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1ч
99	Из старинных книг.	1ч
100	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы».	1ч
101	Проект «Город букв». <i>Сказки, загадки, небылицы.</i> Е. Чарушин «Геремок».	1ч
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1ч
103	Загадки, песенки.	1ч
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1ч
105	Александр Сергеевич Пушкин.	1ч
106	Русская народная сказка «Петух и собака».	1ч
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Проверочная работа № 2	1ч
108	<i>Апрель, апрель, звенит капель.</i> А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А Плещеев «Сельская песенка».	1ч
109	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1ч
110	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Проект «Азбука загадок».	1ч
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1ч
112	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1ч

	Проверочная работа № 3.	
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1ч
114	Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1ч
115	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1ч
116	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1ч
117	М. Пляцковский «Помощник».	1ч
118	Из старинных книг.	1ч
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа № 4	1ч
120	<i>Я и мои друзья.</i> Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1ч
121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1ч
122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья».	1ч
123	С. Маршак «Хороший день».	1ч
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1ч
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1ч
126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа № 5	1ч
127	<i>О братьях наших меньших.</i> С. Михалков Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1ч
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1ч
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Мониторинг техники чтения.	1ч
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	1ч
131	Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо».	1ч
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1ч

2 класс

№	Раздел, тема.	Количество часов.
	<i>Самое великое чудо на свете (5ч)</i>	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики – нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете.	1
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
5	Мои любимые книги. Проверочная работа.	1
	<i>Устное народное творчество (15ч)</i>	
6	Устное народное творчество	1

7	Русские народные песни	1
8	Потешки, прибаутки. Техника чтения.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10	Загадки, пословицы, поговорки	1
11	Сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Сказка «У страха глаза велики».	1
14	Сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Сказка «Лиса и Журавль».	1
16	Сказка «Каша из топора».	1
17, 18	Сказка «Гуси – лебеди».	2
19	Викторина по сказкам.	1
20	КВН «Обожаемые сказки». Проверочная работа	1
	<i>Люблю природу русскую. Осень. (8ч)</i>	
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
25	Осенние листья	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа	1
	<i>Русские писатели (14ч)</i>	
29	А. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А. Пушкина	1
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
32, 33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38, 39	Л. Толстой «Филиппок» Трimestровая контрольная работа	2
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Весёлые стихи.	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверочная работа	1
	<i>О братьях наших меньших (30ч)</i>	
43	О братьях наших меньших	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила – была собака...»	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47, 48	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
49, 50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В. Бианки «Музыкант»	1

53	В. Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверочная работа	1
	<i>Из детских журналов (9ч)</i>	
55	Из детских журналов	1
56	Д. Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог!»	1
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа Проект «Мой любимый детский журнал»	1
	<i>Люблю природу русскую. Зима. (9ч)</i>	
64	Люблю природу русскую. Зима.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С. Михалков «Новогодняя ночь»	1
70	А. Барто «Дело было в январе...»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Техника чтения	1
72	Игра «Поле чудес» Проверочная работа	1
	<i>Писатели – детям (17ч)</i>	
73	Писатели – детям	1
74	К. Чуковский «Путаница»	1
75	К. Чуковский «Радость»	1
76, 77	К. Чуковский «Федорино горе»	2
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С. Михалков «Мой щенок»	1
81	А. Барто «Верёвочка»	1
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
83	А. Барто «Вовка – добрая душа» Трimestровая контрольная работа	1
84	Н. Носов «Затейники»	1
85, 86	Н. Носов «Живая шляпа»	2
87, 88	Н. Носов «На горке»	2
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Проверочная работа	1
	<i>Я и мои друзья (10ч)</i>	
90	Я и мои друзья	1
91	Стихи о дружбе и обидах	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
94, 95	В. Осеева «Волшебное слово»	2
96	В. Осеева «Хорошее»	1

97, 98	В. Осеева «Почему?»	2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа	1
	<i>Люблю природу русскую. Весна (10ч)</i>	
100	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
102	Стихи А. Плещеева о весне.	1
103	А. Блок «На лугу»	1
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А. Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа	1
	<i>И в шутку, и всерьёз (14ч)</i>	
110	И в шутку и всерьёз	1
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112, 113	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	2
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
116	Стихи Э. Успенского	1
117	Стихи В. Берестова	1
118	Стихи И. Токмаковой	1
119, 120	Г. Остер «Будем знакомы»	2
121, 122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
124	Проект «И в шутку и всерьёз» Проверочная работа	1
	<i>Литература зарубежных стран (12ч)</i>	
125	Литература зарубежных стран.	1
126	Американская и английские народные песенки	1
127	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
128, 129	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2
130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
132, 133	Э. Хогарт «Мафин и паук». Техника чтения	2
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель – сказочник» Проверочная работа.	1
135	Итоговая контрольная работа по литературному чтению	1
136	Литературный КВН «Цветик – семицветик»	1

3 класс

№	Раздел, тема.	Количество часов.
1	<i>Самое великое чудо на свете.</i> Введение. Знакомство с учебником.	1ч
2	Знакомство с названием раздела.	1ч
3	Рукописные книги Древней Руси.	1ч
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1ч

5	Оценка достижений: техника чтения.	1ч
6	<i>Устное народное творчество.</i> Знакомство с названием раздела.	1ч
7	Русские народные песни.	1ч
8	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1ч
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч
10 / 11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2ч
12/ 14	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк»	3 ч
15/ 16	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1ч
17	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1ч
18	КВН (обобщающий урок по разделу).	2ч
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1ч
20	<i>Поэтическая тетрадь.</i> Знакомство с названием раздела.	1ч
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1ч
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1ч
23	Ф. Тютчев «Листья».	1ч
24	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1ч
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1ч
26	И. Никитин «Встреча зимы».	1ч
27	И. Суриков «Детство».	1ч
28	И. Суриков «Зима».	1ч
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий раздел).	1ч
30	Оценка достижений.	1ч
31	<i>Великие русские писатели.</i> Знакомство с названием раздела.	1ч
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1ч
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч
34	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1ч
35	Контрольная работа № 1.	1ч
36/ 39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4ч
40	Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1ч
42	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1ч
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1ч
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1ч
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1ч
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1ч
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1ч
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	1ч

49	Л. Толстой «Акула».	1ч
50	Л. Толстой «Прыжок».	1ч
51	Л. Толстой «Лев и собачка».	1ч
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1ч
53	Оценка достижений.	1ч
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу).	1ч
55	<i>Поэтическая тетрадь.</i> Знакомство с названием раздела.	1ч
56	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1ч
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	1ч
59	И. Бунин «Выразительное чтение стихотворений».	1ч
60	Развивающий час. Оценка достижений.	1ч
61	<i>Литературные сказки.</i> Знакомство с названием раздела.	2ч
62	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1ч
63	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост».	1ч
64/65	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2ч
66/67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2ч
68	Оценка достижений. КВН (обобщающий урок).	1ч
69	<i>Были – небылицы.</i> Знакомство с названием раздела.	1ч
70/ 71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2ч
72/ 74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3ч
75/ 77	А. Куприн «Слон»	3ч
78	Урок – путешествие по разделу. Оценка достижений.	1ч
79	<i>Поэтическая тетрадь.</i> Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1ч
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1ч
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1ч
82	Контрольная работа.	1ч
83	С. Есенин «Черёмуха»	1ч
84	Урок – викторина по разделу. Оценим свои достижения.	1ч
85	<i>Люби живое.</i> Знакомство с названием раздела.	1ч
86	М. Пришвин «Моя Родина».	1ч
87/ 88	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	2ч
89	В. Белов «Малька провинилась».	1ч
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1ч
91/92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2ч
93/95	Б. Житков «Про обезьянку».	3ч
96/97	В. Астафьев «Капалуха»	2ч
98	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1ч
99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной»	1ч
100	Оценка достижений.	1ч
101	<i>Поэтическая тетрадь.</i> Знакомство с названием раздела.	1ч

102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1ч
103	А. Барто «Разлука»	1ч
104	А. Барто «В театре»	1ч
105	С. Михалков «Если»	1ч
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1ч
107	Проект «О природе»	1ч
108	Оценка достижений.	1ч
109	<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</i> Знакомство с названием раздела.	1ч
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1ч
111/112	А. Платонов «Цветок на земле»	2ч
113/ 114	А. Платонов «Ещё мама»	2ч
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1ч
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч
117	Н. Носов «Федина задача».	1ч
118	Н. Носов «Телефон»	1ч
119	Оценим свои достижения.	1ч
120	Урок – конкурс. Обобщающий урок по разделу.	1ч
121	<i>По страницам детских журналов.</i> Знакомство с названием раздела.	1ч
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1ч
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1ч
125	Г. Остер «Вредные советы»	1ч
126	Г. Остер «Как получают легенды»	1ч
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1ч
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений: техника чтения.	1ч
129	<i>Зарубежная литература.</i> Знакомство с названием раздела. Мифы древней Греции.	1ч
130/ 131	Мифы Древней Греции.	2ч
132/ 134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3ч
135	Контрольная работа № 3.	1ч
136	Брейн – ринг по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1ч

4 класс

№		Тема	К-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1
Летописи. Былины. Жития (6 ч)			
2	2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» Особенности летописи как исторического произведения.	1
	3	«И вспомнил Олег коня своего...»	1
	4	Былина и ее герои. Особенности былины. «Ильины три поездочки».	1
	5	Три поездки Ильи Муромца.	1
	6	«Житие Сергия Радонежского».	1
	7	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1

Чудесный мир классики (16 ч)			
3	8	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1
	9	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок», развитие событий в сказке.	1
	10	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора!..», «Няне», «Туча»	1
	11	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
	12	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», пересказ одной из частей.	1
	13	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», характеристика героев.	1
	14	Внеклассное чтение: сказки А.С. Пушкина.	
	15	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	1
	16	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1
	17	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.	1
	18	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	1
	19	Л.Н. Толстой «Детство»	1
	20	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1
	21	А.П. Чехов – великий русский писатель. Повесть «Мальчики»	1
	22	А.П. Чехов Мальчики	1
	23	Урок проверки и оценки знаний.	1
Поэтическая тетрадь (12 ч)			
4	24	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...»	1
	25	Ф.И.Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1
	26	А.А.Фет. Весенний дождь.	1
	27	А.А.Фет. «Бабочка».	1
	28	Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1
	29	Е. А.Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1
	30	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка».	1
	31	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1
	32	Н.А.Некрасов. «Школьник»	1
	33	Н.А.Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
	34	И.А.Бунин. «Листопад»	1
	35	Обобщение раздела «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки (12 ч)			
5	36	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1
	37	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1
	38	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1
	39	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1
	40	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе», пересказ.	1
	41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1

	42	П.П. Бажов «Серебряное копытце», иллюстрация.	1
	43	Внеклассное чтение: произведения В.М. Гаршина и П.П. Бажова.	1
	44	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек»	1
	45	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек», характеристика героев.	1
	46	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек», пересказ.	1
	47	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Делу время, а потехе час (6ч)			
6	48	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
	49	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
	50	В. Ю. Драгунский «Главные реки» Развитие речи: пересказ от лица героя	1
	51	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
	52	Внеклассное чтение: рассказы В.Ю. Драгунского.	1
	53	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
Страна детства (5 ч)			
7	54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
	55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
	56	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
	57	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ.	1
	58	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
8	59	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1
	60	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
	61	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
	62	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве.	1
Природа и мы (9 ч)			
9	63	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш»	1
	64	Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
	65	Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш».	1
	66	А. И. Куприн Барбос и Жулька.	1
	67	М.М.Пришвин. «Выскочка».	1
	68	Е.И.Чарушин. «Кабан».	1
	69	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1
	70	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
	71	Проект «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
10	72	Знакомство с содержанием раздела. Б. Л. Пастернак. Золотая осень.	1
	73	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1
	74	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето».	1

	75	Н. М. Рубцов. «Сентябрь».	1
	76	С. А. Есенин. «Лебедушка».	1
	77	Обобщающий урок по поэзии.	1
Родина (8 ч)			
11	78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
	79	И. С. Никитин. «Русь».	1
	80	С. Д. Дрожжин. «Родине».	1
	81	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
	82	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.	1
	83	Б. А. Слуцкий. Лошади в океане.	1
	84	Проект: «Они защищали Родину».	1
	85	Урок контроля и проверки знаний.	1
Страна Фантазия (5 ч)			
12	86	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
	87	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроник».	1
	88	К. Булычёв. «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	1
	89	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1
	90	Внеклассное чтение: чтение произведений Велтистова и Булычева.	1
Зарубежная литература (12 ч)			
13	91	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1
	92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Развитие речи.	1
	93	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1
	94	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1
	95	Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена.	1
	96	М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
	97	М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
	98	С.Лагерлёф. «Святая ночь»,	1
	99	С.Лагерлёф. «Святая ночь»,	1
	100	С.Лагерлёф. «В Назарете».	1
	101	С.Лагерлёф. «В Назарете».	1
	102	Урок контроля и проверки знаний.	1

Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте (чтение) – 1 класс.

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки
<i>Раздел 1 «Добукварный период» (14 часов)</i>						
1	«Азбука» - первая учебная книга. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 1 - 3</i>	1 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития.	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
2	Речь устная и письменная. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 4 - 5</i>	1 неделя	1.1.5	Виды чтения.	1.1	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
3	Предложение и слово. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 6 – 7</i>	1 неделя	5.1.1	Слово, словосочетание и предложение	5.1.	Различать слова, словосочетания и предложения, осознавать их сходства и различия.
4	Слово и слог. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 8 - 9</i>	1 неделя	1.1.4	Деление слов на слоги	1.1	Делить слова на слоги
5	Слог и ударение. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 10 – 11</i>	2 неделя	1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
6	Звуки в окружающем мире.	2	1.1.1	Звуки и буквы: гласные	1.1	Различать гласные и согласные

	Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 12 – 13</i>	неделя		и согласные		звуки в окружающем мире
7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 14 – 15</i>	2 неделя	1.1.1	Звуки и буквы: гласные и согласные	1.1	Различать гласные и согласные звуки
8	Деление слов на слоги. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 16 – 17</i>	2 неделя	1.1.4	Деление слов на слоги	1.1	Различать гласные и согласные звуки
9	Слог – слияние. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 18 – 19</i>	3 неделя	1.1.4	Деление слов на слоги	1.1	Различать гласные и согласные звуки
10	Гласный звук [а]. Буквы А, а. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 20 – 23</i>	3 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
11	Гласный звук [о]. Буквы О, о. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 24 – 27</i>	3 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Гласные: ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
12	Гласный звук [и]. Буквы И, и. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 28 – 31</i>	3 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Гласные: ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного

				произношение слов.		русского литературного языка.
13	Гласный звук [ы], буква ы. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 32 – 35</i>	4 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Гласные: ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
14	Гласный звук [у]. Буквы У, у. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 36 – 39</i>	4 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Гласные: ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

УУД к разделу «Добукварный период»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: уметь выделять из устной речи предложение, называть основу предложения; моделировать слово при помощи схемы, анализировать его; определять ударение в словах; понимать смысл слов с одинаковым написанием, но с различным ударением; объяснять смысл пословиц; составлять связной текст по иллюстрациям; ориентироваться на страницах учебной книги, энциклопедии; выделять в речи звуки из слова; слышать и произносить звуки.

Раздел 2 «Букварный период» (53 часа)

15	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 40 – 43</i>	4 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги.	1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги.
----	--	-------------	-------------------------	---	-------------------	---

			1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
16	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 44 – 47</i>	4 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
17/18	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 48 – 51</i>	5 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 52 – 57</i>	5 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги.	1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги.

			1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
20	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 58 -63</i>	5 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
21	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 64 – 67</i>	6 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
22	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 68 - 71</i>	6 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги.	1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги.

			1.1.5	Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
23	Гласные буквы Е, е. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 72 – 77</i>	6 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
24	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 78 - 83</i>	6 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
25	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 84 – 86</i>	7 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

						русского литературного языка.
26	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 87 - 89</i>	7 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
27	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 90 - 93</i>	7 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
28	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 94 – 95</i> 26.10	7 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

29	<p align="center">Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.</p> <p align="center">Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 96 - 99</i></p>	8 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	<p>Звуки и буквы: гласные, согласные.</p> <p>Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Словесное ударение.</p> <p>Правильное произношение слов.</p>	1.1 1.1 1.1 1.1	<p>Различать гласные и согласные звуки.</p> <p>Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>
30	<p align="center">Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б</p> <p align="center">Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 100 - 101</i></p>	8 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	<p>Звуки и буквы: гласные, согласные.</p> <p>Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Словесное ударение.</p> <p>Правильное произношение слов.</p>	1.1 1.1 1.1 1.1	<p>Различать гласные и согласные звуки.</p> <p>Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>
31	<p align="center">Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p align="center">Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 102 - 103</i></p>	8 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	<p>Звуки и буквы: гласные, согласные.</p> <p>Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Словесное ударение.</p> <p>Правильное произношение слов.</p>	1.1 1.1 1.1 1.1	<p>Различать гласные и согласные звуки.</p> <p>Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>

32	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 104 - 106</i>	8 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
33	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 107 - 109</i>	9 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
34	Гласные буквы Я, я. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 110 – 112</i>	9 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
35	Гласные буквы Я, я. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 113 – 115</i>	9 неделя	1.1.1 1.1.3	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные.	1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки.

			1.1.4 1.1.5	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1	Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
36	Гласные буквы Я, я. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 116 - 117</i>	9 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
37	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 118 – 120</i>	10 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
38	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 121 - 123</i>	10 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с

				произношение слов.		нормами современного русского литературного языка.
39	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Урок изучения нового материала. <i>Учебник часть 2. стр. 4 - 6</i>	10 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
40	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник часть 2. стр. 7 - 9</i>	10 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
41	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 10 - 12</i>	11 неделя	1.1.4 1.1.5	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1	Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 12 - 15</i>	11 неделя	1.1.4 1.1.5	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1	Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

43	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 16 - 19</i>	11 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
44	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 20 - 23</i>	11 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
45	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 24 – 26</i>	12 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

46/ 47	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 27 – 29</i>	12 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
48	Гласные буквы Ё, ё. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 30 – 31 06. 12</i>	12 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
49	Гласные буквы Ё, ё. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 32 - 33</i>	13 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
50	Звук [й]. Буквы Й, й. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 34 - 37</i>	13 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с

				произношение слов.		нормами современного русского литературного языка.
51	Согласные звуки [x], [x']. Буквы Х, х. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 38 – 40</i>	13 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
52	Согласные звуки [x], [x']. Буквы Х, х. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 41 – 43</i> <i>12.12</i>	13 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
53	Гласные буквы Ю, ю. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 46 – 47</i>	14 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
54	Гласные буквы Ю, ю. Урок закрепления изученного	14 неделя	1.1.1	Звуки и буквы: гласные и согласные.	1.1	Различать гласные и согласные звуки.

	материала. <i>Учебник стр. 48 - 49</i>		1.1.3 1.1.4 1.1.5	Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
55	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 50 - 52</i>	14 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
56	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 53 - 55</i>	14 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
57	Гласный звук [э]. буквы Э, э. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 56 – 58</i>	15 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания

				Правильное произношение слов.	1.1	звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
58	Гласный звук [э]. буквы Э, э. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 59 – 61</i>	15 неделя	1.1.1 1.1.3 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Находить в слове ударные и безударные гласные звуки. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 62 – 65</i>	15 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 66 – 69</i>	15 неделя	1.1.1 1.1.2 1.1.4 1.1.5	Звуки и буквы: гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1 1.1 1.1	Различать гласные и согласные звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков. Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
61/ 62	Согласные звуки [ф], [ф'].	16	1.1.1	Звуки и буквы:	1.1	Различать гласные и согласные

	Буквы Ф, ф. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 70 – 73</i>	неделя	1.1.2	гласные, согласные. Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные.	1.1	звуки. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости- мягкости согласных звуков.
			1.1.4 1.1.5	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1	Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
63/ 64	Мягкий и твёрдый разделительный знаки. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 74 - 77</i>	16 неделя	1.1.2	Согласные: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные.	1.1	Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, определять парные и непарные по твёрдости – мягкости согласных звуков.
			1.1.4 1.1.5	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Правильное произношение слов.	1.1 1.1	Делить слова на слоги. Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
65	Русский алфавит. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 78 - 79</i>	16 неделя	1.1.6	Русский алфавит	1.1	Знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность.
66	Русский алфавит. Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 80 - 81</i>	17 неделя	1.1.6	Русский алфавит	1.1	Знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность.

УУД к разделу «Букварный период»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: уметь заменять существительное местоимениями; устанавливать причинно – следственные связи; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопрос; чётко и правильно выражать свои мысли; давать определение слова; развивать речь,

фонематический слух; озаглавливать текст; делать выводы при проектной и исследовательской работе; преобразовывать простые предложения в распространённые; определять основную мысль текста; добывать подтекстовую информацию; уметь определять количество слогов в слове по гласным звукам.

Раздел 3 «Послебукварный период» (25 часов)

67	Викторина «Моя любимая азбука». Урок закрепления изученного материала.	17 неделя	1.1.5 1.1.6	Словесное ударение. Правильное произношение слов. Русский алфавит	1.1	Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность.
68/ 69	Как хорошо уметь читать! * Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 82 - 83</i>	17 неделя 18 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
70	Конкурс чтецов «Как хорошо уметь читать!». Урок закрепления изученного материала.	18 неделя	1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
71	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 84 - 85</i>	18 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
72	К. Ушинский. «Наше Отечество». Урок изучения нового материала.	18 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл

	<i>Учебник стр. 86 - 87</i>		1.1.4	Чтение вслух.	1.1	прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.6	Текст	1.1	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
73	В. Крупин «Первоучители словенские». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 88 - 89</i>	19 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

			1.1.6	Текст	1.1	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
74	Урок – путешествие «Славянская письменность». Урок закрепления изученного материала.	19 неделя	1.1.9	Нравственное содержание текста	1.1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
75	В. Крупин. «Первый букварь». Урок изучения нового материала.	19 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл

	<i>Учебник стр. 92 - 93</i>		1.1.4	Чтение вслух.	1.1	прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.6	Текст	1.1	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
76	А. С. Пушкин «Сказки». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 92 - 93</i>	19 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

			4.1.1	Чтение по ролям.	4.1	Читать по ролям литературное произведение.
77	Викторина «Сказки А. С. Пушкина». Урок закрепления изученного материала.	20 неделя	1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
78	Л. Н. Толстой «Рассказы для детей». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 94</i>	20 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.6	Нравственное содержание текста	1.1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
79	К. Д. Ушинский «Рассказы для детей». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 95</i>	20 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.6	Нравственное содержание текста	1.1	Ориентироваться в нравственном содержании

						прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
80	К. И. Чуковский «Телефон». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 96</i>	20 неделя	1.1.2 1.1.4 4.1.1	Чтение на скорость Чтение вслух. Чтение по ролям.	1.1 1.1 4.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям произведение.
81	К. И. Чуковский «Путаница». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 97</i>	21 неделя	1.1.2 1.1.4 4.1.1	Чтение на скорость Чтение вслух. Чтение по ролям.	1.1 1.1 4.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям произведение.
82	В. В. Бианки «Первая охота». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 98 - 99</i>	21 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Текст	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при

						чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
83	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 100 - 101</i>	21 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
84	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 102 – 103</i>	21 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
85	А. Л. Барто «Помощница»,	22	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью,

	«Зайка», «Игра в слова». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 104 - 105</i>	неделя	1.1.4	Чтение вслух.	1.1	позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
86	С. В. Михалков «Котята» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 106</i>	22 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
87	Б. В. Заходер «Два и три». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 107</i>	22 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
88	В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 108</i>	22 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
89	Проверочная работа № 1.	23	4.4.3.	Реконструкция текста	4.4	Реконструировать текст,

	Урок контроля знаний.	неделя				используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.
90	Творческий проект «Живая азбука». Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 110 - 111</i>	23 неделя	2.2.2 2.2.4	Выбор книги Алфавитный каталог	2.2 2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
91	Мониторинг техники чтения. Урок контроля знаний.	23 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
92	Прощание с азбукой. Урок закрепления изученного материала.	23 неделя	1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

УУД к разделу «Послебукварный период»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: уметь выполнять анализ текста; правильно строить высказывание; выбирать часть текста для выразительного чтения и чтения по ролям; дополнять текст информацией, почерпнутой из различных источников; владеть монологической речью; делить текст на части; строить ассоциативные ряды; находить в тексте ключевые слова и слова – ориентиры; проводить литературоведческий анализ текста; составлять собственный текст; определять жанровые особенности текстов.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению – 1 класс.

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки
<i>Раздел 1 «Жили – были буквы» (8 часов)</i>						
93	Вводный урок. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 1 – 4</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 3 - 15</i>	24 неделя	1.1.1 2.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития Ориентироваться в книге	1.1 2.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.
94	В. Данько «Загадочные буквы». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 5 - 8</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 16 - 17</i>	24 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Текст	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста,

						понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 9 – 10</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 17 - 19</i>	24 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
96	С. Чёрный «Живая азбука», Ф.	24	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью,

	Кривин «Почему А поётся, а Б нет» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 11 – 13</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 19 -21</i>	неделя	1.1.4	Чтение вслух.	1.1	позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 14 – 17</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 21 - 23</i>	25 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			4.1.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение.
98	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 18 – 21</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 23 - 24</i>	25 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.11	Обсуждение	1.1	Участвовать в обсуждении

				прослушанного/ прочитанного		прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
99	Из старинных книг. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 22 – 23</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 25 - 26</i>	25 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
100	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы». Проект «Город букв». Урок закрепления изученного материала. <i>Учебник стр. 24 – 28</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 26 - 29</i>	25 неделя	2.2.2 2.2.4	Выбор книги Алфавитный каталог	2.2 2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями.

УУД к разделу «Жили – были буквы»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: находить нужную главу в содержании учебника; предполагать на основе названия содержание главы; находить в словаре непонятные слова; прогнозировать название раздела; выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героя; находить в стихах слова с созвучным окончанием; определять главную мысль текста и соотносить её с содержанием произведения; изображать героев с помощью жестов, мимики; отличать авторскую сказку от народной; составлять план пересказа прочитанного; пересказывать текст, самостоятельно придумывая его продолжение.

Раздел 2 Сказки, загадки, былицы (7часов)

101	Е. Чарушин «Теремок». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 29 – 37</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 30 - 31</i>	26 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям литературное произведение.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	
			4.1.1	Чтение по ролям	4.1	
102	Русская народная сказка «Рукавичка». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 38 – 41</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 32</i>	26 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям литературное произведение.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	
			4.1.1	Чтение по ролям	4.1	
103	Загадки, песенки. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 42 – 44</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 33 - 34</i>	26 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	

						доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 45 – 51</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 35 - 38</i>	26 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
105	Александр Сергеевич Пушкин. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 52 – 53</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 66 - 67</i>	27 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета),

						опираясь на текст или собственный опыт.
106	Русская народная сказка «Петух и собака». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 54 – 57</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 68 - 69</i>	27 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». <i>Проверочная работа № 2</i> <i>Урок контроля знаний.</i> <i>Учебник стр. 58 – 62</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 38 - 39</i>	27 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
<p>УУД к разделу «Сказки, загадки, небылицы»</p> <p>Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.</p> <p>Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).</p> <p>Познавательные: читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги; определять последовательность событий в сказке; называть героев сказки и оценивать их поступки; соотносить иллюстрацию с содержанием текста; рассказывать сказку на основе картинного плана; различать народную и литературную сказки; различать жанры устного народного творчества; сочинять загадки.</p>						
<i>Раздел 3 «Апрель, апрель, звенит капель» (5часов)</i>						
108	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А Плещеев «Сельская песенка».	27 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.

	Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 63 – 65</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 40</i>		1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
109	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 66 – 67</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 41</i>	28 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
110	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Проект «Азбука загадок». Урок изучения нового материала. <i>Учебник 68 – 72</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 42</i>	28 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 73 – 77</i>	28 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста

	<i>Рабочая тетрадь стр. 43 - 44</i>					прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
112	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» <i>Проверочная работа № 3.</i> <i>Урок контроля знаний.</i> <i>Учебник стр. 78</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 45</i>	28 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Апрель, апрель, звенит капель»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; читать с выражением лирические произведения, выделяя голосом важные мысли и слова; сравнивать стихи разных поэтов, посвящённые одной теме; наблюдать, как меняется настроение поэта; ориентироваться в прочитанных произведениях; понимать смысл старинных пословиц; находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим, и придумывать свои сравнения; сочинять загадки.

Раздел 4 «И в шутку и всерьёз» (7 часов)

113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Урок изучения нового материала. <i>Учебник часть 2 стр. 1 – 8</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 46 - 47</i>	29 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные
-----	---	--------------	--------------------	---	----------------	--

			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
114	Н. Артюхова «Саша – дразнилка» Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 9 – 11</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 47 - 48</i>	29 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.6	Нравственное содержание текста	1.1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
115	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 12 – 14</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 48 - 49</i>	29 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы,

						высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
116	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 15 – 21</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 49 - 51</i>	29 неделя	1.1.2 1.1.4 4.1.1	Чтение на скорость Чтение вслух. Чтение по ролям	1.1 1.1 4.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям литературное произведение.
117	М. Пляцковский «Помощник». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 22 – 23</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 70 - 72</i>	30 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
118	Из старинных книг. Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 24 – 27</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 73 - 75</i>	30 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы,

						высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». <i>Проверочная работа № 4</i> <i>Урок контроля знаний.</i> <i>Учебник стр. 28</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 52</i>	30 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «И в шутку и всерьёз»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение; объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического текста; сравнивать произведения разных авторов, посвящённые одной теме.

Раздел 5 «Я и мои друзья» (7 часов)

120	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 29 – 33</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 53</i>	30 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
-----	---	--------------	--------------------	---	----------------	---

			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 34 – 36</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 75 - 76</i>	31 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 37 – 42</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 54 - 55</i>	31 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
123	С. Маршак «Хороший день». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 43 – 47</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 55 - 56</i>	31 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
124	М. Пляцковский «Сердитый дог	31	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью,

	Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 48 – 49</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 77 - 78</i>	неделя	1.1.4	Чтение вслух.	1.1	позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 50 - 53</i>	32 неделя	1.1.2	Чтение на скорость	1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
			1.1.4	Чтение вслух.	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». <i>Проверочная работа № 5</i> <i>Урок контроля знаний.</i> <i>Учебник стр. 54</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 57</i>	32 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Я и мои друзья»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: выразительно читать, развивать умения прогнозировать содержание произведения; понимать мысли автора, анализировать текст и делить его на части; высказывать своё мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения; сравнивать произведения разных авторов.

Раздел 6 «О братьях наших меньших» (6 часов)

127	С. Михалков Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 55 – 59</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 58 - 59</i>	32 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Нравственное содержание текста	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 60 – 64</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 60 - 61</i>	32 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.6	Чтение на скорость Чтение вслух. Нравственное содержание текста	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Ориентироваться в нравственном содержании

						прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Мониторинг техники чтения. Комбинированный урок. <i>Учебник стр. 65 – 67</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 61 - 62</i>	33 неделя	1.1.2 1.1.4 1.1.11	Чтение на скорость Чтение вслух. Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1 1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 68 - 72</i>	33 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
131	Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 73 – 77</i>	33 неделя	1.1.2 1.1.4	Чтение на скорость Чтение вслух.	1.1 1.1	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные

			1.1.11	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	произведения после предварительной подготовки. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Урок изучения нового материала. <i>Учебник стр. 78</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 63 - 65</i>	33 неделя	1.1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации.

УУД к разделу «О братьях наших меньших»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и языкам других народов; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознанно и выразительно читать произведения; сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты; характеризовать героев и их поступки; рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению – 2 класс.

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки
<i>Раздел 1 «Самое великое чудо на свете» (5 часов)</i>						
1	Введение. Знакомство с учебником. Учебник стр. 1 - 2 Рабочая тетрадь стр. 3		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.
			2.1.1	Круг детского чтения	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.
2	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики – нолики»		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении

			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
3	Самое великое чудо на свете Учебник стр. 3 - 5 Рабочая тетрадь стр. 7		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.10	Содержание текста	1.1	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию

						и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).
4	<p>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» Учебник стр. 6 - 7 Рабочая тетрадь стр. 10 - 11</p>		2.1.1	Круг детского чтения	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.
			2.1.4	Круг детского чтения	2.1	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
5	<p>Мои любимые книги. Проверочная работа Учебник стр. 8 - 12 Рабочая тетрадь стр. 8 -9</p>		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Читать по ролям литературное произведение.

			4.1.1	Творческая деятельность	4.1	
<p>УУД к разделу «Самое великое чудо на свете»</p> <p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений; находить нужную главу и нужное произведение в учебнике; предполагать по названию содержание главы; ориентироваться в прочитанных произведениях; объяснять пословицы по изучаемой теме; составлять рассказ по иллюстрации; выразительно читать; рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают; иметь представление о старинных и современных книгах; сравнивать прочитанные книги; анализировать высказывания выдающихся людей о книгах.</p>						
<i>Раздел 2 «Устное народное творчество» (15 часов)</i>						
6	Устное народное творчество Учебник стр. 13 - 15 Рабочая тетрадь стр. 12- 13		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
7	Русские народные песни Учебник стр. 16 – 19		1.1.1	Виды речевой и читательской	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,

	Рабочая тетрадь стр. 14 - 15			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	
8	Потешки, прибаутки Техника чтения Учебник стр. 20 – 21 Рабочая тетрадь стр. 16 - 17		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать
			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	

						особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
9	Скороговорки, считалки, небылицы Учебник стр. 22 – 23 Рабочая тетрадь стр. 18 - 19		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	
10	Загадки, пословицы, поговорки Учебник стр. 24 - 27 Рабочая тетрадь стр. 20 - 21		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Сравнивать, сопоставлять

			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
11	Сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Учебник стр. 28 - 31 Рабочая тетрадь 22 - 23		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Учебник стр. 32 - 35		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
13	Сказка «У страха глаза велики» Учебник стр. 35 - 38 Рабочая тетрадь стр. 24		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
14	Сказка «Лиса и тетерев» Учебник стр. 39 - 41		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
15	Сказка «Лиса и Журавль» Учебник стр. 42 - 44 Рабочая тетрадь стр. 25		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
16	Сказка «Каша из топора» Учебник стр. 44 - 47		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
17/ 18	Сказка «Гуси – лебеди» Учебник стр. 48 - 53 Рабочая тетрадь стр. 26		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
19	Викторина по сказкам Учебник стр. 54 - 55		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,

	Рабочая тетрадь стр. 27 - 28			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
20	КВН «Обожаемые сказки» Проверочная работа Учебник стр. 56 - 64 Рабочая тетрадь стр. 29		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять
			1.1.10	Содержание текста	1.1	

						прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).
--	--	--	--	--	--	--

УУД к разделу «Устное народное творчество»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: знать русские народные песни; выразительно читать тексты русских песен; различать (виды) жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; различать малые жанры устного народного творчества; находить слова, которые помогают представить героя произведения; анализировать загадки; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.

Раздел 3 «Люблю природу русскую. Осень» (8 часов)

21	Люблю природу русскую. Осень. Учебник стр. 65 - 67 Рабочая тетрадь стр. 30		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной
----	--	--	-------	--	-----	---

			3.1.1	Литературоведческая пропедевтика	3.1	информации. Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Учебник стр. 68		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...» Учебник стр. 69 - 70 Рабочая тетрадь стр. 31		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
24	А. Фет «Ласточки пропали...» Учебник стр. 71 Рабочая тетрадь стр. 32		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Чтение вслух
25	Осенние листья Учебник стр. 72 - 75 Рабочая тетрадь стр. 33		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
26	В. Берестов «Хитрые грибы» Учебник стр. 76 - 77		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Учебник стр. 78 - 79		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа Учебник стр. 80 - 82 Рабочая тетрадь стр. 34		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	

УУД к разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках; соотносить загадки и отгадки; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить стихи и музыкальные произведения; представлять картины осенней природы; читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; называть изученные произведения и их авторов.

Раздел 4 «Русские писатели» (14 часов)

29	<p>А. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный...» Учебник стр. 83 - 87</p>		1.1.1	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
			1.1.4	<p>Чтение вслух</p>	1.1	
30	<p>Стихи А. Пушкина Учебник стр. 88 - 89 Рабочая тетрадь стр. 35 - 36</p>		1.1.1	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.</p>
			1.1.4	<p>Чтение вслух</p>	1.1	

31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки Учебник стр. 90 - 95 Рабочая тетрадь стр. 36 - 37		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
32/ 33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Учебник стр. 96 - 100		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
34	Обобщение по теме «Сказки А.		1.1.1	Виды речевой и	1.1	Осознавать значимость чтения

	Пушкина» Учебник стр. 100 - 101			читательской деятельности		для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Учебник стр. 102 - 105 Рабочая тетрадь стр. 38 - 39		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Учебник стр. 106 - 107		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,

				деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек» Учебник стр. 108 - 111		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
38/ 39	Л. Толстой «Филиппок»		1.1.1	Виды речевой и	1.1	Осознавать значимость чтения

	Трimestровая контрольная работа Учебник стр. 112 - 116			читательской деятельности		для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Учебник стр. 116 - 119 Рабочая тетрадь стр. 39 - 40		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	

						пересказа (полного, краткого или выборочного).
41	Весёлые стихи. Учебник стр. 120 - 121		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читая (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверочная работа Учебник стр. 122 - 124 Рабочая тетрадь стр. 41		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать

						правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
<p>УУД к разделу «Русские писатели»</p> <p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).</p> <p><u>Познавательные:</u> прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события в сказках; читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; отличать басню от стихотворения; сравнивать басню и сказку; видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, смысл басни и пословицы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>						
<i>Раздел 5 «О братьях наших меньших» (12 часов)</i>						
43	О братьях наших меньших Учебник стр. 125 - 127 Рабочая тетрадь стр. 42 - 44		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	

						предварительной подготовки.
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила – была собака...» Учебник стр. 128 - 129		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
45	В. Берестов «Кошкин щенок» Учебник стр. 130 - 131		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

46	Домашние животные		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
47/ 48	М. Пришвин «Ребята и утята» Учебник стр. 132 - 135		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	

						или выборочного).
49/50	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Учебник стр. 136 - 138 Рабочая тетрадь стр. 45 - 46		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
51	Б. Житков «Храбрый утёнок» Учебник стр. 139 - 141 Рабочая тетрадь стр. 46 - 47		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно –
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно –

						познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
52	В. Бианки «Музыкант» Учебник стр. 142 - 145 Рабочая тетрадь стр. 48 - 49		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
53	В. Бианки «Сова» Учебник стр. 146 - 151		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверочная работа Учебник стр. 154 - 156 Рабочая тетрадь стр. 49 - 50		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

УУД к разделу «О братьях наших меньших»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; составлять план; пересказывать подробно по плану; определять последовательность событий; сравнивать художественный и научно – познавательные тексты; прогнозировать содержание текста по его заглавию.

Раздел 6 «Из детских журналов» (9 часов)

55	Из детских журналов Учебник стр. 157 - 159 Рабочая тетрадь стр. 51		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
56	Д. Хармс «Игра» Учебник стр. 160 - 164		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	

						стихотворные произведения после предварительной подготовки.
57	Д. Хармс «Вы знаете?…» Учебник стр. 165 - 169		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик» Учебник стр. 170 - 173		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

						произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
59	Д. Хармс «Что это было?» Учебник стр. 174		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог!» Учебник стр. 175		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
						Читать (вслух) выразительно доступные для данного

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
61	Ю. Владимиров «Чудаки» Учебник стр. 176 - 177		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Учебник стр. 177 - 183 Рабочая тетрадь стр. 54		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
						Читать (вслух) выразительно

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа Проект «Мой любимый детский журнал» Учебник стр. 184 - 186 Рабочая тетрадь стр. 52 - 53		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	

УУД к разделу «Из детских журналов»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить нужную информацию по заданной теме.

Раздел 7 «Люблю природу русскую. Зима» (9 часов)

64	Люблю природу русскую. Зима.		1.1.1	Виды речевой и	1.1	Осознавать значимость чтения
----	------------------------------	--	-------	----------------	-----	------------------------------

	Учебник стр. 187 - 189 Рабочая тетрадь стр. 55 - 56			читательской деятельности		для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
65	Стихи о первом снеге. Учебник стр. 190 - 193 Рабочая тетрадь стр. 56		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	

66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Учебник стр. 194		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» Учебник стр. 195 - 197		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	

						подготовки.
68	Сказка «Два Мороза» Учебник стр. 198 - 202		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
69	С. Михалков «Новогодняя ночь» Учебник стр. 203 - 207		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения

						после предварительной подготовки.
70	А. Барто «Дело было в январе...» Учебник стр. 208 - 209		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Техника чтения Учебник стр. 210 - 212 Рабочая тетрадь стр. 57		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать

				прочитанного		собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
72	Игра «Поле чудес» Проверочная работа		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

УУД к разделу «Люблю природу русскую. Зима»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов; определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно лирические произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; чувствовать ритм стихотворения.

Раздел 8 «Писатели - детям» (17 часов)

73 II часть	Писатели – детям Учебник стр. 3 - 5 Рабочая тетрадь стр. 58		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
74	К. Чуковский «Путаница» Учебник стр. 6 - 10		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	

						после предварительной подготовки.
75	К. Чуковский «Радость» Учебник стр. 11 - 12 Рабочая тетрадь стр. 59		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
76/77	К. Чуковский «Федорино горе» Учебник стр. 13 - 23		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать

						стихотворные произведения после предварительной подготовки.
78	С. Маршак «Кот и лодыри» Учебник стр. 24 - 29		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Учебник стр. 30 - 34		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

						произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
80	С. Михалков «Мой щенок» Учебник стр. 35 - 37 Рабочая тетрадь стр. 60 - 61		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читая (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
81	А. Барто «Верёвочка» Учебник стр. 38 - 43		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
						Читая (вслух) выразительно доступные для данного

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Учебник стр. 44 - 46		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
83	А. Барто «Вовка – добрая душа» Трimestровая контрольная работа Учебник стр. 46 - 47 Рабочая тетрадь стр. 61 - 62		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
						Читать (вслух) выразительно

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
84	Н. Носов «Затейники» Учебник стр. 48 - 53 Рабочая тетрадь стр. 62 - 63		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
85/ 86	Н. Носов «Живая шляпа» Учебник стр. 54 - 59		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
87/ 88	Н. Носов «На горке» Учебник стр. 60 - 65 Рабочая тетрадь стр. 64		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Проверочная работа Учебник стр. 66 - 70 Рабочая тетрадь стр. 65		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
--	--	--	--------	--	-----	--

УУД к разделу «Писатели - детям»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста; читать тексты в паре; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана; ориентироваться в прочитанных произведениях.

Раздел 9 «Я и мои друзья» (10 часов)

90	Я и мои друзья Учебник стр. 71 - 73 Рабочая тетрадь стр. 66 - 67		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной
----	--	--	-------	--	-----	---

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
91	Стихи о дружбе и обидах Учебник стр. 74 - 78 Рабочая тетрадь стр. 67		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Учебник стр. 79 - 84 Рабочая тетрадь стр. 68		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных» Учебник стр. 85 - 86		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p>
94/ 95	В. Осеева «Волшебное слово» Учебник стр. 87 - 92 Рабочая тетрадь стр. 69		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p>

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
96	В. Осеева «Хорошее» Учебник стр. 93 - 95 Рабочая тетрадь стр. 70		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p>
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
97/ 98	В. Осеева «Почему?» Учебник стр. 96 - 103		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать</p>

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
99	<p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья»</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Учебник стр. 104 - 106</p> <p>Рабочая тетрадь стр. 71</p>		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p>
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	<p>Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>

УУД к разделу «Я и мои друзья»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему; читать по ролям; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять короткий рассказ по предложенному плану.

Раздел 10 «Люблю природу русскую. Весна» (10 часов)

100	Люблю природу русскую. Весна. Учебник стр. 107 - 109 Рабочая тетрадь стр. 72		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
101	Стихи Ф. Тютчева о весне. Учебник стр. 110 - 112 Рабочая тетрадь		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
102	<p>Стихи А. Плещеева о весне. Учебник стр. 112 - 113 Рабочая тетрадь стр. 73</p>		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).</p>
103	<p>А. Блок «На лугу» Учебник стр. 114</p>		1.1.1	Виды речевой и читательской	1.1	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,</p>

	Рабочая тетрадь стр. 74			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Учебник стр. 115		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного,
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	

						краткого или выборочного).
105	И. Бунин «Матери» Учебник стр. 116		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
106	А. Плещеев «В бурю» Учебник стр. 117 - 118		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно –
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно –

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа Учебник стр. 122 - 126 Рабочая тетрадь стр. 75		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

УУД к разделу «Люблю природу русскую. Весна»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; находить в стихотворении те слова,

которые помогают представить героев; ставить вопросы к стихотворению.

Раздел II «И в шутку и всерьёз» (14 часов)

110	И в шутку и всерьёз Учебник стр. 127 - 129 Рабочая тетрадь стр. 76 - 77		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Учебник стр. 130 - 133 Рабочая тетрадь стр. 77 - 78		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно –
			1.1.10	Пересказ текста	1.1	

						познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).
112/ 113	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха» Учебник стр. 134 – 138		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
114	Э. Успенский «Чебурашка» Учебник стр. 139 - 144 Рабочая тетрадь стр. 78 - 81		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
						Читать (вслух) выразительно доступные для данного

			1.1.10	Пересказ текста	1.1	возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» Учебник стр. 144 - 145 Рабочая тетрадь стр. 81 - 82		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
116	Стихи Э. Успенского Учебник стр. 146 - 149		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
						Читать (вслух) выразительно

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
117	Стихи В. Берестова Учебник стр. 150 - 152 Рабочая тетрадь стр. 83		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
118	Стихи И. Токмаковой Учебник стр. 153 - 154		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
119/ 120	Г. Остер «Будем знакомы» Учебник стр. 155 - 160		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
121/ 122	В. Драгунский «Тайное становится явным» Учебник стр. 161 - 167 Рабочая тетрадь стр. 84		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Учебник стр. 168 - 170 Рабочая тетрадь стр. 85 - 86		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
124	Проект «И в шутку и всерьёз» Проверочная работа		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение

			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
--	--	--	--------	--	-----	---

УУД к разделу «И в шутку и всерьёз»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; определять какое настроение героев передано в произведении; придумывать свои весёлые истории; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.

Раздел 12 «Литература зарубежных стран» (12 часов)

125	Литература зарубежных стран. Учебник стр. 171 - 173 Рабочая тетрадь стр. 87		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно
-----	---	--	-------	--	-----	--

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
126	Американская и английские народные песенки Учебник стр. 174 - 179		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
127	Песенки «Сюзон и мотылёк» «Знают мамы, знают дети» Учебник стр. 179 - 181		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.4	Чтение вслух	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
128/ 129	Ш. Перро «Кот в сапогах» Учебник стр. 182 - 193 Рабочая тетрадь стр. 88		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Пересказ текста	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
130	Ш. Перро «Красная Шапочка» Учебник стр. 194 - 196 Рабочая тетрадь стр. 89		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.4	Пересказ текста	1.1	информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Учебник стр. 197 - 199		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.4	Пересказ текста	1.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
132/ 133	Э. Хогарт «Мафин и паук» Техника чтения Учебник стр. 200 - 209 Рабочая тетрадь стр. 90		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

			1.1.4	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель – сказочник» Проверочная работа. Учебник стр. 210 - 213 Рабочая тетрадь стр. 91		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
135	Итоговая контрольная работа по литературному чтению Рабочая тетрадь стр. 92 - 95		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского

						интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
136	Литературный КВН «Цветик – семицветик»		1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

УУД к разделу «И в шутку и всерьёз»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные: прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками; находить сходство и различие; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению – 3 класс.

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки
<i>Раздел 1 «Самое великое чудо на свете» (5 часов)</i>						
1	Введение. Знакомство с учебником. <i>Учебник стр. 3 Рабочая тетрадь стр. 3 - 4</i>	1 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.
			2.1.1	Круг детского чтения	2.1	
2	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 4 Рабочая тетрадь стр. 5 - 8</i>	1 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
3	Рукописные книги Древней Руси. <i>Учебник стр. 5 – 7</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 9 – 11</i>	1 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
			1.1.10	Содержание текста	1.1	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в

						тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).
4	Первопечатник Иван Фёдоров. <i>Учебник стр. 8 – 12</i> <i>Раб. тетрадь стр. 12 – 13</i>	1 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
5	Оценка достижений: техника чтения. <i>Учебник стр. 12</i> <i>Рабочая тетрадь стр. 14</i>	2 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной

информации.

УУД к разделу «Самое великое чудо на свете».

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 2 «Устное народное творчество» (14 часов)

6	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 13</i> <i>Раб. тетрадь стр. 15- 16</i>	2 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
			1.1.13	Обсуждение прослушанного/ прочитанного	1.1	

						устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).
7	Русские народные песни. <i>Учебник стр. 14 – 17</i> <i>Раб. тетрадь стр. 17 – 18</i>	2 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
			1.1.4	Чтение вслух	1.1	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. <i>Учебник стр. 18 – 19</i> <i>Раб. тетрадь стр. 19 – 20</i>	2 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

						суждений, аргументации, иной информации
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Учебник стр. 20 – 21</i>	3 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
10/ 11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» <i>Учебник стр. 22 – 27</i>	3 неделя 3 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации
12/ 14	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк» <i>Учебник стр. 28 – 39</i> <i>Раб. тетрадь стр. 21 - 24</i>	3 неделя 4 неделя 4 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации

						информации.
15/ 16	Русская народная сказка «Сивка – бурка». <i>Учебник стр. 40 – 50</i> <i>Раб. тетрадь стр. 25 - 26</i>	4 неделя 4 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
17	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. <i>Учебник стр. 57</i> <i>Раб. тетрадь стр. 27 - 30</i>	5 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
18	КВН (обобщающий урок по разделу). <i>Учебник стр. 51 - 56</i> <i>Раб. тетрадь стр. 31</i>	5 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. <i>Учебник стр. 58</i>	5 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
----	---	-------------	-------	--	-----	---

УУД к разделу «Устное народное творчество»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 3 «Поэтическая тетрадь» (11 часов)

20	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 59</i> <i>Раб. тетрадь стр. 32 – 33</i>	5 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	6 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник

	<i>Учебник стр. 60 – 61</i>					эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». <i>Учебник стр. 62</i>	6 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
23	Ф. Тютчев «Листья». <i>Учебник стр. 63</i>	6 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
24	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» <i>Учебник стр. 64 – 65</i>	6 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

						познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» <i>Учебник стр. 66 – 67</i> <i>Раб. тетрадь стр. 33</i>	7 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
26	И. Никитин «Встреча зимы». <i>Учебник стр. 68 – 71</i>	7 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
27	И. Суриков «Детство». <i>Учебник стр. 72 - 75</i>	7 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

						понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
28	И. Суриков «Зима». Учебник стр. 76 – 77	7 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий раздел). Раб. тетрадь стр. 34 – 35	8 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
30	Оценка достижений. Учебник стр. 78 – 80 Раб. тетрадь стр. 36	8 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

						удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
--	--	--	--	--	--	--

УУД к разделу «Поэтическая тетрадь»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 4 «Великие русские писатели» (24 часа)

31	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 81</i> <i>Раб. тетрадь стр. 37</i>	8 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» <i>Учебник стр. 82 – 85</i> <i>Раб. тетрадь стр. 38</i>	8 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

						информации.
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения. <i>Учебник стр. 86 – 87</i> <i>Раб. тетрадь стр. 39</i>	9 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
34	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». <i>Учебник стр. 88 – 91</i>	9 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
35	Контрольная работа № 1.	9 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

36/ 39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» <i>Учебник стр. 92 – 128</i> <i>Раб. тетрадь стр. 38</i>	9 неделя 10 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
40	Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. <i>Учебник стр. 128 - 129</i>	10 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. <i>Учебник стр. 130 – 133</i>	11 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
42	И. Крылов «Мартышка и Очки».	11	1.1.1	Виды речевой и	1.1	Осознавать значимость чтения

	<i>Учебник стр. 134 – 135</i>	неделя		читательской деятельности		для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». <i>Учебник стр. 136 – 137</i> <i>Раб. тетрадь стр. 39</i>	11 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
44	И. Крылов «Ворона и Лисица». <i>Учебник стр. 137 – 139</i>	11 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка	12 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,

	сообщения на основе статьи. <i>Учебник стр. 140 – 143</i>			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» <i>Учебник стр. 144 – 145</i>	12 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень». <i>Учебник стр. 146 – 147</i>	12 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). <i>Учебник стр. 148 – 151</i>	12 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать

						чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
49	Л. Толстой «Акула». <i>Учебник стр. 152 – 156</i> <i>Раб. тетрадь стр. 40</i>	13 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
50	Л. Толстой «Прыжок». <i>Учебник стр. 156 – 159</i>	13 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
51	Л. Толстой «Лев и собачка». <i>Учебник стр. 160 – 162</i> <i>Раб. тетрадь стр. 40</i>	13 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник

						эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Учебник стр. 162 – 163	13 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
53	Оценка достижений. Учебник стр. 164 – 166 Раб. тетрадь стр. 41 – 42	14 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу).	14 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

						познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
<p>УУД к разделу «Великие русские писатели»</p> <p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).</p> <p><u>Познавательные:</u></p>						
<i>Раздел 5 «Поэтическая тетрадь» (6 часов)</i>						
55	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 167</i>	14 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
56	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» <i>Учебник стр. 168 – 170</i> <i>Раб. тетрадь стр. 43 – 44</i>	14 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение

						опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Учебник стр. 170 – 172</i>	15 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
58	К. Бальмонт «Золотое слово». <i>Учебник стр. 173</i>	15 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
59	И. Бунин «Выразительное чтение стихотворений». <i>Учебник стр. 174 – 177</i>	15 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

						суждений, аргументации, иной информации.
60	Развивающий час. Оценка достижений. <i>Учебник стр. 178</i> <i>Раб. тетрадь стр. 44</i>	15 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Поэтическая тетрадь»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 6 «Литературные сказки» (8 часов)

61	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 179 – 180</i> <i>Раб. тетрадь стр. 45 – 46</i>	16 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
62	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	16 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,

	<i>Учебник стр. 182</i>			деятельности		саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
63	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост». <i>Учебник стр. 183 – 187</i>	16 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
64/ 65	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» <i>Учебник стр. 188 – 195</i> <i>Раб. тетрадь стр. 47</i>	16 неделя 17 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
66/ 67	В. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Учебник стр. 196 – 208</i> <i>Раб. тетрадь стр. 47 - 49</i>	17 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать

						чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
68	Оценка достижений. КВН (обобщающий урок). <i>Учебник стр. 209 – 213</i> <i>Раб. тетрадь стр. 50</i>	17 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Литературные сказки»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 7 «Были – небылицы» (10 часов)

69	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 3</i> <i>Раб. тетрадь стр. 51 – 52</i>	18 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:
----	--	--------------	-------	--	-----	--

						удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
70/ 71	М. Горький «Случай с Евсейкой» <i>Учебник стр. 4 – 11</i> <i>Раб. тетрадь стр. 52 – 54</i>	18 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
72/ 74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» <i>Учебник стр. 12 – 24</i> <i>Раб. тетрадь стр. 55 – 56</i>	18 неделя 19 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
75/ 77	А. Куприн «Слон» <i>Учебник стр. 25 – 41</i> <i>Раб. тетрадь стр. 57 -59</i>	19 неделя 20 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского

						интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
78	Урок – путешествие по разделу. Оценка достижений. <i>Учебник стр. 42 – 44</i> <i>Раб. тетрадь стр. 60</i>	20 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Были – небылицы»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 8 «Поэтическая тетрадь» (6 часов)

79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» <i>Учебник стр. 45</i>	20 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
----	--	--------------	-------	--	-----	---

						информации.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон». <i>Учебник стр. 46 – 49</i> <i>Раб. тетрадь стр. 61 – 62</i>	20 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». <i>Учебник стр. 50 – 54</i> <i>Раб. тетрадь стр. 62 – 63</i>	21 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
82	Контрольная работа	21 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

83	С. Есенин «Черёмуха» <i>Учебник стр. 55 – 56</i> <i>Раб. тетрадь стр. 63</i>	21 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
84	Урок – викторина по разделу. Оценим свои достижения. <i>Учебник стр. 56</i> <i>Раб. тетрадь стр. 64</i>	21 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Поэтическая тетрадь»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 9 «Люби живое» (16 часов)

85	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 57</i> <i>Раб. тетрадь стр. 65</i>	22 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник
----	--	--------------	-------	--	-----	---

						эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
86	М. Пришвин «Моя Родина». <i>Учебник стр. 58 – 59</i> <i>Раб. тетрадь стр. 65</i>	22 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
87/ 88	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». <i>Учебник стр.60 – 67</i> <i>Раб. тетрадь стр. 66 – 67</i>	22 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
89	В. Белов «Малька провинилась». <i>Учебник стр. 68 – 70</i> <i>Раб. тетрадь стр. 68</i>	23 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

						познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку». <i>Учебник стр. 70 – 72</i>	23 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
91/92	В. Бианки «Мышонок Пик» <i>Учебник стр. 73 – 82</i> <i>Раб. тетрадь стр. 69</i>	23 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
93/95	Б. Житков «Про обезьянку». <i>Учебник стр. 83 – 97</i> <i>Раб. тетрадь стр. 69</i>	24 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

						понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
96/ 97	В. Астафьев «Капалуха» <i>Учебник стр. 98 – 102</i> <i>Раб. тетрадь стр. 70 – 72</i>	24 неделя 25 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
98	В. Драгунский «Он живой и светится...» <i>Учебник стр. 102 - 106</i>	25 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной»	25 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

						удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
100	Оценка достижений. <i>Учебник стр. 106 – 108</i> <i>Раб. тетрадь стр. 73</i>	25 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Люби живое»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 10 «Поэтическая тетрадь» (8 часов)

101	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 109</i>	26 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
-----	--	--------------	-------	--	-----	---

						информации.
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» <i>Учебник стр. 110 – 111</i>	26 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
103	А. Барто «Разлука» <i>Учебник стр. 112 – 113</i>	26 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
104	А. Барто «В театре» <i>Учебник стр. 113 – 115</i> <i>Раб. тетрадь стр. 74</i>	26 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

105	С. Михалков «Если» <i>Учебник стр. 116 – 117</i>	27 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». <i>Учебник стр. 118 – 119</i> <i>Раб. тетрадь стр. 75</i>	27 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
107	Проект «О природе» <i>Учебник стр. 120 – 121</i> <i>Раб. тетрадь стр. 76 – 77</i>	27 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
108	Оценка достижений.	27	1.1.1	Виды речевой и	1.1	Осознавать значимость чтения

	Учебник стр. 122 Раб. тетрадь стр. 78	неделя		читательской деятельности		для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
--	--	--------	--	------------------------------	--	--

УУД к разделу «Поэтическая тетрадь 3»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 11 «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12 часов)

109	Знакомство с названием раздела. Учебник стр. 123	28 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Учебник стр. 124 – 128 Раб. тетрадь стр. 79	28 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,

						познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
111/ 112	А. Платонов «Цветок на земле» <i>Учебник стр. 129 – 136</i> <i>Раб. тетрадь стр. 80</i>	28 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
113/ 114	А. Платонов «Ещё мама» <i>Учебник стр. 137 – 143</i> <i>Раб. тетрадь стр. 81</i>	29 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
115	М. Зощенко «Золотые слова» <i>Учебник стр. 144 – 153</i>	29 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

						понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
116	М. Зощенко «Великие путешественники» <i>Учебник стр. 154 – 164</i>	29 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
117	Н. Носов «Федина задача». <i>Учебник стр. 164 – 169</i> <i>Раб. тетрадь стр. 81</i>	30 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
118	Н. Носов «Телефон» <i>Учебник стр. 170 – 172</i> <i>Раб. тетрадь стр. 82</i>	30 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

						удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
119	Оценим свои достижения. <i>Учебник стр. 172</i> <i>Раб. тетрадь стр. 82 – 84</i>	30 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
120	Урок – конкурс. Обобщающий урок по разделу.	30 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 12 «По страницам детских журналов» (8 часов)

121	Знакомство с названием раздела. <i>Учебник стр. 173 – 174</i>	31 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» <i>Учебник стр. 175 – 178</i>	31 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
123	Ю. Ермолаев «Проговорился» <i>Учебник стр. 179 – 181</i>	31 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

124	Ю. Ермолаев «Воспитатели» <i>Учебник стр. 181 – 183</i> <i>Раб. тетрадь стр. 85</i>	31 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
125	Г. Остер «Вредные советы» <i>Учебник стр. 183 – 184</i> <i>Раб. тетрадь стр. 85</i>	32 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
126	Г. Остер «Как получаются легенды» <i>Учебник стр. 184 – 186</i> <i>Раб. тетрадь стр. 86 – 87</i>	32 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	32	1.1.1	Виды речевой и	1.1	Осознавать значимость чтения

	<i>Учебник стр. 186 – 188</i>	неделя		читательской деятельности		для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений: техника чтения. <i>Учебник стр. 188</i> <i>Раб. тетрадь стр. 88</i>	32 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «По страницам детских журналов»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Раздел 13 «Зарубежная литература» (8 часов)

129	Знакомство с названием раздела. Мифы древней Греции. <i>Учебник стр. 189</i> <i>Раб. тетрадь стр. 89</i>	33 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,
-----	--	-----------	-------	--	-----	---

						познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
130/ 131	Мифы Древней Греции. <i>Учебник стр. 190 – 199</i> <i>Раб. тетрадь стр. 89 -</i>	33 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
132/ 134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Учебник стр. 200 – 215</i>	33 неделя 34 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
135	Контрольная работа № 3.	34 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

						понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
136	Брейн – ринг по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Учебник стр. 215</i> <i>Раб. тетрадь стр. 90 – 92</i>	34 неделя	1.1.1	Виды речевой и читательской деятельности	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

УУД к разделу «Зарубежная литература»

Личностные: проявлять интерес к изучению нового предмета; проявлять уважительное отношение к родному языку и художественным произведениям; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке.

Коммуникативные: понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; слушать вопросы учителя и отвечать на них; наблюдать, работать в паре с одноклассниками.

Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием, формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий, проводить самооценку (давать оценку собственной учебной деятельности).

Познавательные:

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки	Домашнее задание
Введение							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1 нед	2.1	Ориентироваться в книге	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	поискать в библиотеке и принести на урок летопись
<p>Личностные УУД: Формирование «стартовой» мотивации к учению.</p> <p>Познавательные УУД: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>							
Летописи. Былины. Жития							
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	оформить на альбомном листе небольшой фрагмент текста летописи, используя заставки и миниатюры

3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	выразительно читать текст «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (с. 7–8, часть 1-я); поискать в библиотеке тексты других летописей об Олеге.
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	2 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего», сделать рисунок к произведению (с. 10–11, часть 1-я).
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского.	2 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка, сделать к нему рисунок (с. 12–19, часть 1-я)

	Картина В. Васнецова «Богатыри».						
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	2 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	подготовить выразительное чтение отрывка, прочитанного учителем на уроке (с. 22–28, часть 1-я). Поискать в библиотеке дополнительные сведения о Сергии Радонежском.
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	3 нед	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	Подготовить проект
8	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по	3 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между	

	разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.					событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	
<p>Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p>							
Чудесный мир классики							
9	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	3 нед	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	Возьмите в библиотеке книгу, в которой дано всё произведение, прочитайте одну из частей, вам могут помочь родители. (дети могут разделиться на группы: одна группа будет готовить вторую часть, другая – третью.) К прочитанной вами части составьте несколько вопросов
10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События	4 нед	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	Задание 13 с.61

	литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.						
11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	4 нед	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	выучить отрывок, который больше всего привлёк внимание
12	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	4 нед	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Подготовить выразительное чтение и ответы на вопросы с.67
13	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	5 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение стихотворений (с. 66-70, часть 1-я); выучить наизусть одно из стихотворений; сделать рисунок (рисунки) к наиболее понравившемуся стихотворению
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в	5 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовить чтение по ролям одного из отрывков: разговор царицы с

	литературной..						зеркальцем; встречу царевны с черницей; разговор королевича Елисея с солнцем, месяцем и ветром.
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	5 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из сказки;
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части. Составление плана сказки.</u> Пересказ основных эпизодов сказки.	6 нед	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	ответить на вопросы, данные в учебнике (с. 90–91, часть 1-я).
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	6 нед	1.9	Нравственное содержание	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,	подготовить выразительное

	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.			текста		самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дары Терека»; выписать из произведения эпитеты, метафоры, сравнения.
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	6 нед	4.3	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	Перечитать ещё раз сказку «Ашик-Кериб» (с. 97–110, часть 1-я); выписать в тетрадь по чтению характеристики Ашик-Кериба, Магуль-Мегери, Куршуд-бека;
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	7 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	подготовиться отвечать на вопросы, данные на странице 111 учебника (часть 1-я).
20	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер	7 нед	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы,	Перечитать статью, пересказать «Лев

	главного героя рассказа.					соотносить поступки героев с нравственными нормами	Николаевич Толстой» (с. 114, часть 1-я); перечитать ещё раз главу из повести Л. Н. Толстого «Детство» (с. 115–118, часть 1-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка.
21	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. <u>Главная мысль.</u>	7 нед	4.3	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	подготовить выразительное чтение произведения Л. Н. Толстого.
22	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	8 нед	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).	перечитать рассказ «Мальчики» (с. 123–133, часть 1-я); ответить на вопросы (с. 133–134)
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев	8 нед	2.1	Ориентироваться в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.	Подготовиться к проверочной работе по главе

	художественного текста.						
24	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	8 нед	2.2	Выбор книги	2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
<p>Личностные УУД: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p> <p>Познавательные УУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)</p> <p>Коммуникативные УУД: устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p> <p>Регулятивные УУД: составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку формирование способности принимать учебную цель и задачи</p>							
<i>Поэтическая тетрадь</i>							
25	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». <u>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</u>	9 нед	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного)	выучить наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...»
26	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	9 нед	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	подготовить выразительное чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...»; сделать рисунок к

							стихотворению.
27	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	9 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	подготовить выразительное чтение стихотворений «Весенний дождь», «Бабочка»; одно из стихотворений выучить наизусть;
28	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	10 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение стихотворений Е. А. Баратынского
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	10 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовить выразительное чтение стихотворения А. Н. Плещеева «Дети и птичка» (с. 145, часть 1-я); учиться читать стихотворение по ролям
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	10 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	подготовить выразительное чтение стихотворения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»
31	Н. А. Некрасов «Школьник». «В	11 нед	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, текста, понимать	подготовить

	зимние сумерки...». <u>Главная мысль в стихотворении.</u> Выразительное чтение.					его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	выразительное чтение стихотворений Н. А. Некрасова.
32	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	11 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	выучить наизусть отрывок, начинающийся словами « <i>Лес, точно терем расписной...</i> » и заканчивающийся словами « <i>И Осень тихую вдовой вступает в пёстрый терем свой...</i> »
33	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	11 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение	

автора к герою, событию.

Личностные УУД: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению

Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным

Коммуникативные УУД: пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе

Регулятивные УУД: работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку

Литературные сказки

34	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	12 нед	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	дочитайте «Городок в табакерке» до конца (с. 156–167, часть 1-я), а также подумайте над тем, что написал для вас В. Ф. Одоевский: сказку или рассказ.
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	12 нед	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	дописать сказку до конца, красочно её оформить, лучше в виде книжки.
36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление текста на части. Составление плана.</u>	12 нед	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Подробный пересказ.

37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. <u>Главная мысль произведения.</u>	13 нед	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	в тетрадь по чтению выписать характеристики жабы и розы (в 2 столбика)
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u>	13 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение наиболее тронувшего, поразившего отрывка.
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	13 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Ответить на вопросы с. 178
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	14 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	выписать в тетрадь по чтению слова и выражения, характеризующие Дарёнку и Кокованю (в 2 столбика);
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	14 нед	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их	подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка, сделать рисунок к сказу

						последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	14 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка.
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана.</u> Выборочный пересказ сказки.	15 нед	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	перечитать еще раз отрывок из сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек», прочитанный в классе (с. 193–214, часть 1-я);
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное иллюстрирование.</u>	15 нед	4.3	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	подготовить пересказ наиболее понравившегося отрывка из сказки, сделать к нему рисунок.
45	Обобщающий урок	15 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы	

	по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.					анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	
--	--	--	--	--	--	--	--

Личностные УУД: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;

Коммуникативные УУД: пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге

Регулятивные УУД: работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку

Делу время – потехе час

46	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	16 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	придумать своё продолжение сказки и написать в тетради по чтению или оформить в виде книжки-малышки
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр	16 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и	подготовить чтение по ролям отрывка, в

	произведения. Инсценирование произведения.					декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	котором старики-школьники ищут друг друга
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	16 нед	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	подготовить чтение по ролям диалога учительницы и Дениски, по желанию проинсценировать данный отрывок
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	17 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	подготовить выразительное чтение отрывка, который сильнее всего рассмешил.принести на урок книги с рассказами В. Ю. Драгунского
50	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	17 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;	

						устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	17 нед	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	перечитать ещё раз рассказ В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» (с. 29–34, часть 2-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося (рассмешившего) эпизода, готовиться к чтению по ролям
52	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	18 нед	4.3	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	

Личностные УУД: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Познавательные УУД: уметь читать статью методом инсерт, уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин

Коммуникативные УУД: пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге

Регулятивные УУД: работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку

Страна детства

53	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	18 нед	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	перечитать отрывок из рассказа Б. С. Житкова «Как я ловил человечков», прочитанный в классе (с. 38–46, часть 2-я); проследить, как нарастало волнение мальчика, как росло его нетерпение
54	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	18 нед	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	перечитать рассказ Б. С. Житкова «Как я ловил человечков» (с. 38–46, часть 2-я), подготовить выразительное чтение отрывка, который наиболее понравился, заставил больше всего переживать, волноваться
55	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	19 нед	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного	перечитать части из рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с

						опыта.	еловыми шишками» (с. 47–50, часть 2-я), сделать рисунок к прочитанной части рассказа или к услышанной на уроке пьесе.
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	19 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	перечитать ещё раз рассказ К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (с. 47–58, часть 2-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка.
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	19 нед	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	выписать в тетрадь по чтению сравнения, олицетворения, найденные Паустовским
58	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	20 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	перечитать рассказ М. М. Зощенко «Ёлка» (с. 59–64, часть 2-я), подготовить чтение по ролям

							(выборочное) или инсценировку рассказа (части рассказа);
59	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	20 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовиться к обобщающему уроку по разделу «Страна детства».
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.	20 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	

Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Поэтическая тетрадь

61	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	21 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:	подготовить выразительное чтение стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» (с.
----	--	--------	-----	---	-----	--	---

	Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.					удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	68–70, часть 2-я)
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	21 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	перечитать ещё раз стихотворение С. А. Есенина «Бабушкины сказки» (с. 71, часть 2-я), подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить его наизусть, выполнить рисунок к стихотворению.
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	21 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	перечитать стихотворения М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» (с. 72–73, часть 2-я), одно из стихотворений (по выбору учащихся) выучить наизусть.

64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	22 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	
----	---	--------	-----	-------------	-----	---	--

Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Природа и мы

65	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	22 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовить выразительное чтение произведения, пересказ понравившегося отрывка.
66	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного	22 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	подготовить выразительное чтение рассказа, пересказ понравившегося

	пересказа.						отрывка.
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	23 нед	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	подготовить выразительное чтение рассказа, пересказ понравившегося отрывка.
68	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	23 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	перечитать рассказ М. М. Пришвина «Выскочка» (с. 92– 95 часть 2-я);
69	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	23 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	перечитать рассказ Е. И. Чарушина «Кабан» (с. 96–99, часть 2-я); нарисовать того животного из рассказа, который особенно понравился;
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	24 нед	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	перечитать 1-ю и 2-ю главы рассказа, прочитать 3-ю главу
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный</u>	24 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	выписать эпитеты, использованные для описания лебедей и стрижей из произведения

	пересказ.						«Приемыш» Д. Н. Мамина-Сибиряка и «Стрижонок Скрип» В. П. Астафьева;
72	Проект «Природа и мы».	24 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовиться к обобщающему уроку по теме «Природа и мы».
73	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	25 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	
<p>Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>							
<i>Поэтическая тетрадь</i>							
74	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая	25 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	рассказ по картине

	осень».						
75	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	25 нед	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	выразительное чтение
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	26 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	выразительное чтение
77	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	26 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	выразительное чтение
78	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	26 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	чтение отрывка наизусть
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.	27 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	иллюстрирование

Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Родина

80	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	27 нед	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	выразительное чтение
81	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	27 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	выразительное чтение
82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	28 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	чтение наизусть
83	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	28 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный,	Проект с.140-141

						учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
84	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	28 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	иллюстрирование

Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Страна Фантазия

85	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	29 нед	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	сообщение об одном из авторов раздела
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	29 нед	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	чтение по ролям
87	Е. С. Велтистов «Приключения	29 нед	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного	придумать свою фантастическую

	Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.					произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	историю
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	30 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	чтение по ролям
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	30 нед	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	составление плана
90	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	30 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	иллюстрирование
91	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	31 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	проверочная работа

Личностные УУД: наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Зарубежная литература

92	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	31 нед	3.1	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	сообщение об одном из авторов раздела
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	31 нед	4.1	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	выразительное чтение
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	32 нед	4.2	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	пересказ от лица героя
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	32 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:	Инсценирование сказки

						удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	32 нед	1.2	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	составление плана
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	33 нед	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	Инсценирование отрывка
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	33 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	пересказ от лица героя

99	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	33 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	выразительное чтение
100	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	34 нед	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	составление вопросов к тексту
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	34 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	
102	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	34 нед	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	

Личностные УУД: наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.