

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 города
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446213, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Киевская, д. 15, тел. 5-72-71**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от _____
«30» августа 2020г

«Проверено»
Зам. директора по УВР
_____ Георгиева Е. А.
«31» августа 2020г

«Утверждаю»
Директор ГБОУООШ № 17
«Приказ» №138-ОД от
31.08.2020г.
_____ Чевелёв А. С.

**Адаптированная
рабочая программа
*учебного курса
по литературе
для 4 класса***

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, программы к учебникам «Литературное чтение.4класс» для общеобразовательных учреждений Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной. Москва: «Просвещение», 2020 для обучающихся 4 класса с ОВЗ.

Пояснительная записка

Изучение литературного чтения в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- ✓ Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ✓ Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младших школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- Владением техникой чтения;
- Приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- Знанием книг и умением их выбирать;
- Сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка.

Рабочая программа для 4 класса предусматривает следующую организацию процесса обучения (в соответствии с примерным учебным планом, рекомендуемым программой начального общего образования):

- общее количество часов –102 ,
- учебных часов в неделю – 3.

Основная форма организации образовательного процесса – классно-урочная система.

Планируемые результаты освоения предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных , метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенного в ФГОС НОО.

У учащихся продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У четвероклассника продолжается формирование **метапредметных** результатов обучения:

- Освоение приёмов поиска нужной информации;
- Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- Овладение основами коммуникативной деятельности , осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Коррекционная работа по литературному чтению.

В коррекционной работе большое значение придается развитию познавательной деятельности, а для этого необходимо развивать психические процессы: восприятие, мышление, память, речь, необходимо направлять психическую деятельность ребенка, способность быть внимательным, организовывать и направлять внимание при выполнении любого задания, так как внимание влияет на всю деятельность ребенка.

- Основные направления коррекционной работы:
- - развитие навыков сознательного, правильного и выразительного чтения;
- - развитие умения с помощью учителя анализировать содержание прочитанного;
- - развитие навыков устной речи посредством подробного анализа текста;
- - развитие нравственных качеств учащихся;
- - развитие читательской самостоятельности.

Методы, используемые для коррекции познавательной сферы обучающихся:

- Коррекция и развитие мыслительной деятельности (мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения).
- Работать над укреплением памяти и преодолением её дефектов через охранительный режим.
- Коррекция устойчивости внимания.
- Активизировать процессы запоминания и воспроизведения вербальной памяти (коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов).
- Коррекция и развитие умения работать в группе.
- Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала.
- Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы.
- Коррекция устойчивости внимания.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- Формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- Умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- Осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- Умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану.
- Умение декламировать .

Тематическое планирование

№		Тема	К-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1
Летописи. Былины. Жития (6 ч)			
2	2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» Особенности летописи как исторического произведения.	1
	3	«И вспомнил Олег коня своего...»	1
	4	Былина и ее герои. Особенности былины. «Ильины три поездочки».	1
	5	Три поездки Ильи Муромца.	1
	6	«Житие Сергия Радонежского».	1
	7	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1

Чудесный мир классики (16 ч)			
3	8	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1
	9	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок», развитие событий в сказке.	1
	10	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора!..», «Няне», «Туча»	1
	11	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
	12	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», пересказ одной из частей.	1
	13	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», характеристика героев.	1
	14	Внеклассное чтение: сказки А.С. Пушкина.	
	15	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	1
	16	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1
	17	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.	1
	18	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	1
	19	Л.Н. Толстой «Детство»	1
	20	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1
	21	А.П. Чехов – великий русский писатель. Повесть «Мальчики»	1
	22	А.П. Чехов Мальчики	1
	23	Урок проверки и оценки знаний.	1
Поэтическая тетрадь (12 ч)			
4	24	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...»	1
	25	Ф.И.Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1
	26	А.А.Фет. Весенний дождь.	1
	27	А.А.Фет. «Бабочка».	1
	28	Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1
	29	Е. А.Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1
	30	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка».	1
	31	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1
	32	Н.А.Некрасов. «Школьник»	1
	33	Н.А.Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
	34	И.А.Бунин. «Листопад»	1
	35	Обобщение раздела «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки (12 ч)			
5	36	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1
	37	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1
	38	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1
	39	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1
	40	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе», пересказ.	1
	41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1

	42	П.П. Бажов «Серебряное копытце», иллюстрация.	1
	43	Внеклассное чтение: произведения В.М. Гаршина и П.П. Бажова.	1
	44	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек»	1
	45	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек», характеристика героев.	1
	46	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек», пересказ.	1
	47	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Делу время, а потехе час (6ч)			
6	48	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
	49	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
	50	В. Ю. Драгунский «Главные реки» Развитие речи: пересказ от лица героя	1
	51	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
	52	Внеклассное чтение: рассказы В.Ю. Драгунского.	1
	53	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
Страна детства (5 ч)			
7	54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
	55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
	56	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
	57	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ.	1
	58	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
8	59	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1
	60	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
	61	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
	62	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве.	1
Природа и мы (9 ч)			
9	63	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш»	1
	64	Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
	65	Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш».	1
	66	А. И. Куприн Барбос и Жулька.	1
	67	М.М.Пришвин. «Выскочка».	1
	68	Е.И.Чарушин. «Кабан».	1
	69	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1
	70	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
	71	Проект «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
10	72	Знакомство с содержанием раздела. Б. Л. Пастернак. Золотая осень.	1
	73	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1
	74	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето».	1

	75	Н. М. Рубцов. «Сентябрь».	1
	76	С. А. Есенин. «Лебёдушка».	1
	77	Обобщающий урок по поэзии.	1
Родина (8 ч)			
11	78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
	79	И. С. Никитин. «Русь».	1
	80	С. Д. Дрожжин. «Родине».	1
	81	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
	82	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.	1
	83	Б. А. Слуцкий. Лошади в океане.	1
	84	Проект: «Они защищали Родину».	1
	85	Урок контроля и проверки знаний.	1
Страна Фантазия (5 ч)			
12	86	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
	87	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроник».	1
	88	К. Булычёв. «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	1
	89	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1
	90	Внеклассное чтение: чтение произведений Велтистова и Булычева.	1
Зарубежная литература (12 ч)			
13	91	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1
	92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Развитие речи.	1
	93	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1
	94	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1
	95	Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена.	1
	96	М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
	97	М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
	98	С.Лагерлёф. «Святая ночь»,	1
	99	С.Лагерлёф. «Святая ночь»,	1
	100	С.Лагерлёф. «В Назарете».	1
	101	С.Лагерлёф. «В Назарете».	1
	102	Урок контроля и проверки знаний.	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	Код элемента содержания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников	Требования к уровню подготовки	Виды деятельности и коррекционная работа
<i>Введение</i>							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1 нед	1.1	Ориентироваться в книге	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	поиск в библиотеке образца летописи. Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
Личностные УУД: Формирование «стартовой» мотивации к учению. Познавательные УУД: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.							
<i>Летописи. Былины. Жития</i>							

2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	оформить на альбомном листе небольшой фрагмент текста летописи, используя заставки и миниатюры. Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности. Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
---	---	-------	-----	---	-----	---	--

3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	выразительно читать текст «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (с. 7–8, часть 1-я); поискать в библиотеке тексты других летописей об Олеге. Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	2 нед	1.3	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего», сделать рисунок к произведению (с. 10–11, часть 1-я). Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.

5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского.	2 нед	1.4	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка, сделать к нему рисунок (с. 12–19, часть 1-я) Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
---	---	-------	-----	--------------	-----	---	--

	Картина В. Васнецова «Богатыри».						
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	2 нед	1.5	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	подготовить выразительное чтение отрывка, прочитанного учителем на уроке (с. 22–28, часть 1-я). Поискать в библиотеке дополнительные сведения о Сергии Радонежском. Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	3 нед	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	Подготовить проект Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности и посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов. Развитие

							ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
8	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по	3 нед	1.13	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между	Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.

	разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.					событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	
Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем							
Чудесный мир классики							
9	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	3 нед	1.8	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	Возьмите в библиотеке книгу, в которой дано всё произведение, прочитайте одну из частей, вам могут помочь родители. (дети могут разделить на группы: одна группа будет готовить вторую часть, другая – третью.) К прочитанной вами части составьте несколько вопросов Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.

10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События	4 нед	1.9.4	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	Задание 13 с.61 Коррекция техники чтения

	литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.		1.9.5 1.9.6				Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	4 нед	1.9	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	выучить отрывок, который больше всего привлёк внимание Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
12	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	4 нед	1.6	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Подготовить выразительное чтение и ответы на вопросы с.67. Коррекция техники чтения.
13	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	5 нед	1.6	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение стихотворений (с. 66-70, часть 1-я); выучить наизусть одно из стихотворений; сделать рисунок (рисунки) к наиболее понравившемуся стихотворению

14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в	5 нед	1.6, 1.7	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовить чтение по ролям одного из отрывков: разговор царицы с
----	--	-------	----------	--------------	-----	---	---

	литературной..						зеркальцем; встречу царевны с черницей; разговор королевича Елисея с солнцем, месяцем и ветром.
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	5 нед	1.5 1.6	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из сказки; Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части. Составление плана сказки.</u> Пересказ основных эпизодов сказки.	6 нед	1.6	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	ответить на вопросы, данные в учебнике (с. 90–91, часть 1-я). Развитие ассоциативного мышления, логико- акцентированной деятельности.

17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	6 нед	1.6	Нравственное содержание	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,	подготовить выразительное
----	-----------------------------------	-------	-----	----------------------------	-----	--	------------------------------

	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.			текста		самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дары Терека»; выписать из произведения эпитеты, метафоры, сравнения. Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	6 нед	1.6 1.7	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	Перечитать ещё раз сказку «Ашик-Кериб» (с. 97–110, часть 1-я); выписать в тетрадь по чтению характеристики Ашик-Кериба, Магуль-Мегери, Куршуд-бека;

19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	7 нед	1.7	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	подготовиться отвечать на вопросы, данные на странице 111 учебника (часть 1- я). Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
20	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер	7 нед	1.7	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы,	Перечитать статью, пересказать «Лев

	главного героя рассказа.					соотносить поступки героев с нравственными нормами	Николаевич Толстой» (с. 114, часть 1-я); перечитать ещё раз главу из повести Л. Н. Толстого «Детство» (с. 115–118, часть 1-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка. Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
21	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. <u>Главная мысль.</u>	7 нед	1.7 1.9	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	подготовить выразительное чтение произведения Л. Н. Толстого. Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

22	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	8 нед	1.7	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).	перечитать рассказ «Мальчики» (с. 123–133, часть 1- я); ответить на вопросы (с. 133- 134 Коррекция техники чтения
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев -	8 нед	1.7	Ориентироваться в книге	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.	Подготовиться к проверочной работе по главе Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

	художественного текста.						
24	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	8 нед	1.6 1.7 1.9	Выбор книги	2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

Личностные УУД: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

Познавательные УУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)

Коммуникативные УУД: устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении

Регулятивные УУД: составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку
формирование способности принимать учебную цель и задачи

Поэтическая тетрадь

25	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». <u>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</u>	9 нед	1.1 1.6 1.12	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного)	выучить наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...» Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
----	---	-------	--------------------	-----------------------------------	-----	--	--

26	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	9 нед	1.1 1.12	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	подготовить выразительное чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...»; сделать рисунок к
----	---	-------	-----------------	-----------------	-----	---	--

							стихотворению. Коррекция техники чтения
27	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	9 нед	1.1 1.6 1.12	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	подготовить выразительное чтение стихотворений «Весенний дождь», «Бабочка»; одно из стихотворений выучить наизусть; Развитие ассоциативного мышления, логико- акцентированной деятельности.
28	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	10 нед	1.1 1.6 1.12	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение стихотворений Е. А. Баратынского Развитие ассоциативного мышления, логико- акцентированной деятельности.

29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	10 нед	1.1 1.6 1.12	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовить выразительное чтение стихотворения А. Н. Плещеева «Дети и птичка» (с. 145, часть 1-я); учиться читать стихотворение по ролям
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	10 нед	1.1 1.6 1.12	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	подготовить выразительное чтение стихотворения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»
31	Н. А. Некрасов «Школьник». «В	11 нед	1.1	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, текста, понимать	подготовить

	зимние сумерки...». <u>Главная мысль в стихотворении.</u> Выразительное чтение.		1.6 1.12			его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	выразительное чтение стихотворений Н. А. Некрасова. Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
32	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	11 нед	1.1 1.6 1.12	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	выучить наизусть отрывок, начинающийся словами « <i>Лес, точно терем расписной...</i> » и заканчивающийся словами « <i>И Осень тихую вдовой вступает в пёстрый терем свой...</i> » Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.

33	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	11 нед	1.13	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение	Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов. Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
----	---	--------	------	---------------	-----	--	--

						автора к герою, событию.	
Личностные УУД: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Коммуникативные УУД: пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе Регулятивные УУД: работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку							
<i>Литературные сказки</i>							
34	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	12 нед	1.9	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	дочитайте «Городок в табакерке» до конца (с. 156–167, часть 1-я), а также подумайте над тем, что написал для вас В. Ф. Одоевский: сказку или рассказ. Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	12 нед	1.9	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	дописать сказку до конца, красочно её оформить, лучше в виде книжки.

36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление текста на части. Составление плана.</u>	12 нед	1.9	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Подробный пересказ. Коррекция памяти, внимания, мыслитель ной деятельнос ти посредство м дидактичес ких упражнени й и дидактичес ких приёмов.
----	--	--------	-----	-----------------	-----	--	--

37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. <u>Главная мысль произведения.</u>	13 нед	1.9	Чтение скорости на	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	в тетрадь по чтению выписать характеристики жабы и розы (в 2 столбика) Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u>	13 нед	1.9	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	подготовить выразительное чтение наиболее тронувшего, поразившего отрывка. Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	13 нед	1.9	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Ответить на вопросы с. 178 Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	14 нед	1.9	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	выписать в тетрадь по чтению слова и выражения, характеризующие Дарёнку и Кокованю (в 2 столбика); Развитие ассоциативного мышления, логико- акцентированной деятельности.
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	14 нед	1.9	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их	подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка, сделать рисунок к сказу Развитие ассоциативного мышления, логико- акцентированной деятельности.

						последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	14 нед	1.9	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка. Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана.</u> Выборочный пересказ сказки.	15 нед	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	перечитать еще раз отрывок из сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек», прочитанный в классе (с. 193–214, часть 1-я); Коррекция техники чтения

44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное иллюстрирование.</u>	15 нед	1.9	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	подготовить пересказ наиболее понравившегося отрывка из сказки, сделать к нему рисунок.
45	Обобщающий урок	15 нед	1.6	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы	

	по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.		1.9			анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
--	--	--	-----	--	--	--	--

Личностные УУД: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;

Коммуникативные УУД: пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге

Регулятивные УУД: работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку

Делу время – потехе час

46	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	16 нед	1.9	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	придумать своё продолжение сказки и написать в тетради по чтению или оформить в виде книжки-малышки Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
----	--	--------	-----	--------------	-----	--	--

47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр	16 нед	1.9	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и	подготовить чтение по ролям отрывка, в
----	---	--------	-----	--------------	-----	--	--

	произведения. Инсценирование произведения.					декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	котором старики-школьники ищут друг друга Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности. Коррекция техники чтения.
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	16 нед	1.9	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	подготовить чтение по ролям диалога учительницы и Дениски, по желанию проинсценировать данный отрывок Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	17 нед	1.9	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	подготовить выразительное чтение отрывка, который рассмешил Принес ти на урок книги с рассказами В. Ю. Драгунского. Коррекция техники чтения и пересказа.
50	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	17 нед	1.9	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;	Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

						устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	17 нед	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	перечитать ещё раз рассказ В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» (с. 29–34, часть 2-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося (рассмешившего) эпизода, готовиться к чтению по ролям Коррекция техники чтения и пересказа.
52	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	18 нед	1.6 1.9	Реконструкция текста	4.3	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно – следственные связи.	Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

Личностные УУД: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Познавательные УУД: уметь читать статью методом инсерт, уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин

Коммуникативные УУД: пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге

Регулятивные УУД: работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации, выдвигать версии, давать самооценку

Страна детства

53	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	18 нед	1.1 1.3	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	перечитать отрывок из рассказа Б. С. Житкова «Как я ловил человечков», прочитанный в классе (с. 38–46, часть 2-я); проследить, как нарастало волнение мальчика, как росло его нетерпение
54	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	18 нед	1.6 1.9	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	перечитать рассказ Б. С. Житкова «Как я ловил человечков» (с. 38–46, часть 2-я), подготовить выразительное чтение отрывка, который наиболее понравился, заставил больше всего переживать, волноваться
55	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	19 нед	1.6 1.9	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного	перечитать части из рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с

						опыта.	еловыми шишками» (с. 47–50, часть 2-я), сделать рисунок к прочитанной части рассказа или к услышанной на уроке пьесе. Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	19 нед	1.6 1.9	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	перечитать ещё раз рассказ К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (с. 47–58, часть 2-я), подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося отрывка .Коррекция техники чтения и пересказа.
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	19 нед	1.6 1.9	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	выписать в тетрадь по чтению сравнения, олицетворения, найденные Паустовским Коррекция памяти,

							внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов. Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
58	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	20 нед	1.6 1.9	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	перечитать рассказ М. М. Зощенко «Ёлка» (с. 59–64, часть 2-я), подготовить чтение по ролям

							(выборочное) или инсценировку рассказа (части рассказа); Коррекция техники чтения и пересказа.
59	М. М. Зощенко «Ёлка». <u>Составление плана.</u> Пересказ.	20 нед	1.6 1.9	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовиться к обобщающему уроку по разделу «Страна детства». Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.	20 нед	1.1 1.13	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.

Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

61	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	21 нед	1.1	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:	подготовить выразительное чтение стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» (с.
----	--	--------	-----	---	-----	--	---

	Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.		1.13			удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	68–70, часть 2-я) Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	21 нед	1.6	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	перечитать ещё раз стихотворение С. А. Есенина «Бабушкины сказки» (с. 71, часть 2-я), подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить его наизусть, выполнить рисунок к стихотворению. Коррекция техники чтения и пересказа.
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	21 нед	1.6 1.12	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	перечитать стихотворения М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» (с. 72–73, часть 2-я), одно из стихотворений (по выбору учащихся) выучить наизусть.

							Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
--	--	--	--	--	--	--	---

64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	22 нед	1.1 1.12 1.13	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
----	---	--------	-----------------------------	-------------	-----	---	---

Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Природа и мы

65	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	22 нед	1.1 1.6	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовить выразительное чтение произведения, пересказ понравившегося отрывка. Коррекция техники чтения и пересказа.
66	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного	22 нед	1.6 1.9	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	подготовить выразительное чтение рассказа, пересказ понравившегося

	пересказа.						отрывка.
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	23 нед	1.6 1.9	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	подготовить выразительное чтение рассказа, пересказ понравившегося отрывка. Развитие ассоциативного мышления, логико- акцентированной деятельности.
68	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	23 нед	1.6 1.9	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	перечитать рассказ М. М. Пришвина «Выскочка» (с. 92– 95 часть 2-я); Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
69	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	23 нед	1.6 1.9	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	перечитать рассказ Е. И. Чарушина «Кабан» (с. 96–99, часть 2-я); нарисовать того животного из рассказа, который особенно понравился;

70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	24 нед	1.6 1.9	Чтение скорость	на	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	перечитать 1-ю и 2-ю главы рассказа, прочитать 3-ю главу Коррекция техники чтения и пересказа.
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на</u> <u>части. Составление</u> <u>плана. Выборочный</u>	24 нед	1.6	Виды текстов		1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	выписать эпитеты, использованные для описания лебедей и стрижей из произведения

	пересказ.		1.9				«Приемыш» Д. Н. Мамина-Сибиряка и «Стрижонок Скрип» В. П. Астафьева; Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
72	Проект «Природа и мы».	24 нед	1.1 1.6 1.9	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	подготовиться к обобщающему уроку по теме «Природа и мы». Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
73	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	25 нед	1.9 1.13	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	

Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Поэтическая тетрадь

74	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая	25 нед	1.6 1.7	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	рассказ по картине Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
----	--	--------	----------------	-------------	-----	---	---

	осень».						
75	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	25 нед	1.6 1.7	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	выразительное чтение
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	26 нед	1.6	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	выразительное чтение Развитие ассоциативного мышления, логико- акцентированной деятельности.
77	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	26 нед	1.6	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	выразительное чтение Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
78	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	26 нед	1.6	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	чтение отрывка наизусть Развитие ассоциативного мышления, логико- акцентированной деятельности.

79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.	27 нед	1.6 1.7 1.9	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	Иллюстрирование Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
----	---	--------	-------------------	---	-----	---	--

Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Родина

80	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	27 нед	1.1 1.6	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	выразительное чтение Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
81	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	27 нед	1.6	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	выразительное чтение Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.

82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	28 нед	1.6	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	чтение наизусть Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
83	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	28 нед	1.1	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный,	Проект с.140-141

			1.12			учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	Коррекция техники чтения и пересказа.
84	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	28 нед	1.6	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Иллюстрирование Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Страна Фантазия

85	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	29 нед	1.1 1.13	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	сообщение об одном из авторов раздела Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	29 нед	1.6 1.9	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	чтение по ролям

87	Е. С. Велтистов «Приключения	29 нед	1.6	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного	придумать свою фантастическую
----	---------------------------------	--------	-----	-----------------	-----	--	----------------------------------

	Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.		1.9			произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Историю Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	30 нед	1.6 1.9	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	чтение по ролям Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	30 нед	1.6	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	Составление плана. Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
90	Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	30 нед	1.1 1.9	Виды текстов	1.3	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	Иллюстрирование Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

91	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	31 нед	1.10	Чтение вслух	1.4	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	проверочная работа Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
Личностные УУД: наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.							

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Зарубежная литература

92	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	31 нед	1.1 1.6	Жанры художественных произведений	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	сообщение об одном из авторов раздела Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	31 нед	1.6	Чтение по ролям	4.1	Читать по ролям литературное произведение	выразительное чтение
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	32 нед	1.6	Создание текста	4.2	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	пересказ от лица героя Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	32 нед	1.6	Чтение как источник дальнейшего обучения и саморазвития	1.1	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:	Инсценирование сказки Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
----	---	--------	-----	--	-----	---	--

						удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	32 нед	1.6	Чтение на скорость	1.2	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	составление плана Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	33 нед	1.6 1.9	Текст	1.6	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).	Инсценирование отрывка Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.

98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	33 нед	1.6	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	пересказ от лица героя Развитие ассоциативного мышления, логико- акцентированной деятельности.
----	--	--------	-----	---------------	-----	--	--

99	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	33 нед	1.6 1.9	Анализ текста	1.7	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.	выразительное чтение Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических приёмов.
100	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	34 нед	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	составление вопросов к тексту Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	34 нед	1.9	Виды чтения	1.5	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Развитие ассоциативного мышления, логико-акцентированной деятельности.
102	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	34 нед	1.9	Нравственное содержание текста	1.9	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Коррекция памяти, внимания, мыслительной деятельности посредством дидактических упражнений и дидактических

							приёмов.
Личностные УУД: наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.							