

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446213, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Киевская, д. 15, тел. 5-72-71**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от _____
«30» августа 2020г

«Проверено»
Зам. директора по УВР
_____ Георгиева Е. А.
«31» августа 2020г

«Утверждаю»
Директор ГБОУООШ № 17
«Приказ» №138-ОД от
31.08.2020г.
_____ Чевелёв А. С.

Рабочая программа
по музыке
для 5-8 класса
учителя
высшей квалификационной категории
Федоренчик Татьяны Ивановны

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения музыки являются:

- формирование целостного представления поликультурной музыкальной картине мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.
- чувство гордости за свою Родину. Российский народ и историю России; знание культуры своего народа;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- принятие ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;

- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий;

Предметными результатами изучения музыки являются:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- применять специальную терминологию для определения различных элементов музыкальной культуры;
- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
- овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта, реализации творческого потенциала;
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию.
- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры
- сформированность мотивационной направленности на музыкально-творческую деятельность (слушание, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

ИКТ-компетентности обучающихся:

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности
- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование (перевод устной речи в письменную форму) цифровых звукозаписей;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.
- использовать звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать клавишные и кинестетические синтезаторы;
- использовать программы звукозаписи и микрофоны
- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования
- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.
- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио)
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

Смысловое чтение:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл (Определять главную тему, общую цель и назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста)
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте)
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста (определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме)
- интерпретировать текст (сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста)
- откликаться на содержание текста (связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения)
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)
- критически относиться к рекламной информации

Содержание учебного предмета

Основное содержание образования представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка как вид искусства»

«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»

«Музыка в современном мире»

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность обучающимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

5 класс.

Тема «Музыка и другие виды искусства»

Раздел 1. Музыка и литература -16 часов

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -19 часов.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

6 класс

Тема «Мир образов».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.-17 часов

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -18 часов

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект

Урок обобщения.

7 класс

Тема «Классика и современность»

***Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-
18 часов***

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

***Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-
17 часов***

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.

Урок обобщения.

8 класс

Тема «Виды музыкального искусства»

Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -17часов.

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Кристаллизация интонаций песни.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-17часов.

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

**Тематическое планирование
5 класс**

№ п/п	Раздел		Тема урока	Кол-во часов
1	«Музыка и литература»	16	Что роднит музыку с литературой	1
			Вокальная музыка	3
			Фольклор в музыке русских композиторов	2
			Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
			Вторая жизнь песни	2
			Всю жизнь мою несу родину в душе	1
			Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
			Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1
			Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
			Музыка в театре, кино, на телевидении	1
			Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
			Мир композитора	1
2	Музыка и изобразительное искусство	18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
			Небесное и земное в звуках и красках	1
			Звать через прошлое к настоящему	2
			Музыкальная живопись и живописная музыка	2
			Колокольность в музыке и изобразительном искусстве Портрет в музыке	1
			Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
			Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	2
			Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1
			Полифония в музыке и живописи	1
			Музыка на мольберте	1

		Импрессионизм в музыке и живописи	2
		О подвигах, о доблести, о славе...	2
		В каждой мимолетности вижу я миры...	1
		ИТОГО:	34

**Тематическое планирование
6 класс**

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 18 ч.	Удивительный мир музыкальных образов.	1
		Образы романсов и песен русских композиторов.	1
		Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	2
		«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
		Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
		Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
		Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
		Мир старинной песни	1
		Народное искусство Древней Руси	1
		Русская духовная музыка	1
		В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»	1
		Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина. Молитва.	1
		Небесное и земное в музыке И.С.Баха.	
		Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
		Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
Джаз – искусство 20 века.	1		
		1	
	«Мир образов	Вечные темы искусства и жизни.	1

камерной и симфонической музыки» 16 ч.	Могучее царство Ф.Шопена	1
	Ночной пейзаж.	1
	Инструментальный концерт.	1
	«Космический пейзаж».	1
	Образы симфонической музыки.	3
	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
	Программная увертюра Л. ван Бетховен «Эгмонт».	1
	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».	2
	Мир музыкального театра.	2
	Образы киномузыки. Проверочная работа.	1
	Урок-концерт	1
ИТОГО:		34

Тематическое планирование
7 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	«Особенности драматургии сценической музыки» 19 часов	Классика и современность	1
		В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин» М.Глинка	4
		Опера «Князь Игорь» А. Бородин	2
		В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна»	2
		Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.	1
		В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Первая американская национальная опера «Порги и Бесс»	1
		Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен	1
		Образ Хосе и Эскамильо	1
		Балет «Кармен-сюита .Новое прочтение оперы Бизе.	1

		Сюжеты и образы духовной музыки	2
		Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер.	1
		Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» Кабалевский Альфред Шнитке «Гоголь-сюита»	2
2	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 15 ч.	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1
		Два направления музыкальной культуры. Светская музыка. Духовная музыка	1
		Камерная инструментальная музыка. Этюд. Ф. Шопен. Ф. Лист. Транскрипция.	1
		Циклические формы инструментальной музыки. Сонаты.	4
		Симфоническая музыка. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.	1
		Симфонии Прокофьева и Бетховена	1
		Симфонии Калинникова и Чайковского	1
		Симфония №7 Д.Шостаковича	1
		Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1
		Инструментальный концерт «Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвин	1
		Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
		«Инструментальный концерт. А.Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром» Закрепление и обобщение	1
Итого:			34 ч.

**Тематическое планирование
8 класс**

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Количество часов
1 .	«Жанровое разнообразие музыки» 17часов.	Искусство вокруг нас	1
		Жанровое многообразие музыки.	1
		Художественный образ – стиль – язык. Песня – самый демократичный жанр	1
		Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1
		Особенности песенной музыки.	1
		Многообразие жанров народного песенного искусства.	1
		Духовное и светское песенное искусство.	1
		Песня вчера, сегодня, завтра.	1
		Танец сквозь века.	1
		Танцевальная музыка прошлого и настоящего.	1
		Развитие танцевальной музыки.	1
		Танец, его значение в жизни человека.	1
		Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров.	1
		Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры.	1
		Марш, его значение в жизни человека.	1
		Жанровое многообразие музыки. Обобщающее тестирование по итогам полугодия.	1
		Музыкальный стиль.	1
2.	«Музыкальный стиль— камертон эпохи» 17часов.	Взаимосвязи музыки с другими видами искусства.	1
		Музыка эпохи Возрождения.	1
		Барокко.	1
		Классицизм.	1
		Романтизм.	1
		Реализм.	1
		Импрессионизм.	1

	Неоклассицизм и классический авангард.	1
	Джаз.	1
	Рок-н-ролл.	1
	Кантри и фолк-рок, этническая музыка.	1
	Арт-рок.	1
	Хард-рок и хэви-метал.	1
	Рэп. Эстрада.	1
	Авторская песня.	1
	Стилизация и полистилистика.	1
	Традиции и новаторство в музыке.	1
ИТОГО:		34

По окончании курса изучения предмета обучающийся:

Класс	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> - понимать взаимодействие музыки с другими видами искусств; - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; - различать простые и сложные жанры вокальной и инструментальной музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове. - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации) - передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические . драматические образы; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития музыкальных сочинений - знать имена русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений; - уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю - музыка классическая, народная, религиозная, современная. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству; - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности; - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования; - применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
7 класс	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль музыки в жизни человека; - совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор- 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и

	<p>исполнитель-слушатель);</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки; - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке; - понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности. 	<p>проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); - определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох; - применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
--	--	--