

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 17 города Новокуйбышевск городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ ООШ № 17 г. Новокуйбышевск)  
446213, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск,  
ул. Киевская, д. 15, тел. 8 (84635)-572-81,  
электронная почта: [sch17\\_nkb@samara.edu.ru](mailto:sch17_nkb@samara.edu.ru)

ПРИНЯТА  
решением  
Педагогического совета  
ГБОУ ООШ № 17  
г. Новокуйбышевск  
от 29.08.2022 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 154-од  
от 29.08.2022 г.  
директор  
ГБОУ ООШ № 17  
г.Новокуйбышевск  
\_\_\_\_\_ Чевелёв А.С.

**Адаптированная рабочая программа по  
литературному чтению для обучающихся с тяжелым  
нарушением речи и с нарушением опорно-двигательного  
аппарата  
1 класс**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана для 1 класса, в котором в условиях инклюзии обучается 3 ребёнка с ОВЗ (2 ребёнка ТНР 5.1 и 1 ребёнок НОДА 6.1).

Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих документов, регламентирующих право на образование лиц с ОВЗ.

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Письмо Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 и № 1599 от 19.12.2014 г.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт

решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности, обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и

особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов)

### Характеристика обучающихся с ОВЗ и их особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях

образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с НОДА относятся:

- ребёнок лишён возможности самостоятельного передвижения и самообслуживания, с задержкой психического развития и разборчивой речью.
- задержка психического развития в сочетании с НОДА проявляется в отставании формирования мыслительных операций, неравномерности развития различных психических функций, выраженных астенических проявлениях.
- задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, алгоритмы последовательных этапов решения интеллектуальных задач, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала.
- при адекватной коррекционно-педагогической работе некоторые дети могут догонять сверстников в умственном развитии.
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

## 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Со- бытийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Труневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по

выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на преддевятиском уровне** ряда универсальных учебных действий.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность:*

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине —

России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому

здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете

фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ЧАСА<sup>1</sup>)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение гра- моте»<sup>2</sup>.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч)	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).

<sup>1</sup> В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 ч на изучение предмета «Литературное чтение». Данное тематическое планирование рассчитано на 40 ч, так как выделяется резерв учебного времени (12 ч), который может быть добавлен как к курсу «Обучение грамоте», так и к систематическому курсу с учётом готовности первоклассников.

<sup>2</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях . Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).  Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семечко козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).  Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.  Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.  Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.  Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.  Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).  Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p>

			<p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <table border="1" data-bbox="715 470 1469 612"> <thead> <tr> <th data-bbox="715 470 1091 544">Народные (фольклорные) сказки</th> <th data-bbox="1091 470 1469 544">Литературные (авторские) сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="715 544 1091 612"></td> <td data-bbox="1091 544 1469 612"></td> </tr> </tbody> </table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки		
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки						
2	Произведения о детях и для детей (9 ч)	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p>				

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся														
		<p>одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно - этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p>														
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="700 851 943 913">Фамилия автора</th> <th data-bbox="943 851 1099 913">Заголовок</th> <th data-bbox="1099 851 1222 913">Жанр</th> <th data-bbox="1222 851 1342 913">Тема</th> <th data-bbox="1342 851 1493 913">Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="700 913 943 955"></td> <td data-bbox="943 913 1099 955"></td> <td data-bbox="1099 913 1222 955"></td> <td data-bbox="1222 913 1342 955"></td> <td data-bbox="1342 913 1493 955"></td> </tr> </tbody> </table>			Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои										
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои													

Взаимопомощь.

			<p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>
3	Произведе - ния о родной природе (6 ч)	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).  Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).  Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.  Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.  Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>

4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.</p> <p>Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.</p> <p>Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>
5	Произведения о братьях наших меньших (7 ч)	<p>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.</p>	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Виды текстов: Художественный и научно - познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>	<p>твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка ка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Плячковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.</p>

			<p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <table border="1" data-bbox="715 363 1476 467"> <thead> <tr> <th data-bbox="715 363 956 422">Фамилия автора</th> <th data-bbox="956 363 1115 422">Заголовок</th> <th data-bbox="1115 363 1235 422">Жанр</th> <th data-bbox="1235 363 1355 422">Тема</th> <th data-bbox="1355 363 1476 422">Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5" data-bbox="715 422 1476 467">Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме.</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои	Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.				
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									
Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.													
6	Произведения о маме (3 ч)	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений</p> <p>Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской,</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений</p> <p>П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов,</p>										

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p>

7	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)</p>	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>
---	--	---	---

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по легкому чтению, оформление дневника читателя.
Резерв на весь учебный год — 12 ч			



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 класса

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Примерная дата/учебная неделя	Электронные образовательные ресурсы	Деятельность обучающихся с ОВЗ
1.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	1 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Составление рассказа по иллюстрации в учебнике.
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам	1	1 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Составление рассказа по иллюстрации в учебнике.

	собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух				
3.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	1 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Составление рассказа по иллюстрации в учебнике.
4.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок,	1	1 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Составление рассказа по иллюстрации в

	материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух				учебнике.
5.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	2 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Составление рассказа по иллюстрации в учебнике.
6.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии	1	2 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Составление рассказа по

	сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух				иллюстрации в учебнике.
7.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	2 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Составление рассказа по иллюстрации в учебнике.
8.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного	1	2 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Составление

	<p>характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</p>				<p>рассказа по иллюстрации в учебнике.</p>
9.	<p>Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p>	1	3 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.  НОДА 6.1 -  Графическое изображение предложения.</p>

	Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения				
10.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного	1	3 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Графическое изображение предложения.

	запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения				
11.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	3 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Графическое изображение предложения.

	Осознание единства звукового состава слова и его значения				
12.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова	1	3 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Графическое изображение предложения.

	и его значения				
13.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	4 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Графическое изображение предложения.
14.	Звуки речи.	1	4 неделя	Издательство	ТНР 5.1 - развитие

<p>Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.</p> <p>Называние слов с заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих</p>			<p>«Просвещение»</p>	<p>связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
--	--	--	----------------------	---

<p>заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов</p>				
--	--	--	--	--

	<p>«звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
15.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление</p>	1	4 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных</p>				
---	--	--	--	--

<p>звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
--	--	--	--	--

16.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов,</p>	1	4 неделя	<p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
-----	--	---	----------	---	---

<p>соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без</p>				
--	--	--	--	--

	<p>введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
17.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p>	1	5 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и</p>				
---	--	--	--	--

<p>мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые</p>				
---	--	--	--	--

	однозначные случаи)				
18.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава</p>	1	5 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

	<p>слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости —</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
19.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным</p>	1	5 неделя	<p>Российская электронная школа  <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа  НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный</p>				
--	--	--	--	--

<p>слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на</p>				
--	--	--	--	--

	слоги (простые однозначные случаи)				
20.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели</p>	1	5 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация</p>				
--	--	--	--	--

	<p>парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
21.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.</p> <p>Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-</p>	1	6 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и</p>				
---	--	--	--	--

<p>безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в</p>				
---	--	--	--	--

	слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)				
22.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями:	1	6 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.

<p>построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p>				
--	--	--	--	--

	<p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
23.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация</p>	1	6 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится)</p>

<p>близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение</p>				постоянно). Чтение схем слов.
---	--	--	--	-------------------------------

<p>гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение</p>				
---	--	--	--	--

	количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)				
24.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со	1	6 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.

<p>звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных</p>				
--	--	--	--	--

	<p>звуков.  Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.  Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
25.	<p>Звуки речи.  Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.  Называние слов с заданным звуком.</p>	1	7 неделя	<p>Российская электронная школа  <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.  НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится)</p>

<p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места</p>				постоянно). Чтение схем слов.
---	--	--	--	-------------------------------

<p>ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных</p>				
--	--	--	--	--

	звук. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)				
26.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой	1	7 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.

<p>анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости —</p>				
--	--	--	--	--

	<p>мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
27.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.</p> <p>Называние слов с</p>	1	7 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с</p>

<p>заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p>				<p>изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
---	--	--	--	---

<p>Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая</p>				
---	--	--	--	--

	<p>функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
28.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими</p>	1	7 неделя	<p>Российская электронная школа  <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.  НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

	<p>звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
29.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.</p>	1	8 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с</p>

<p>Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и</p>				<p>изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
--	--	--	--	---

<p>согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p>				
--	--	--	--	--

	Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)				
30.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним	1	8 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.

<p>или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p>				
---	--	--	--	--

	<p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
31.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в</p>		8 неделя	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Звуковой</p>

	<p>стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков.</p>				<p>и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная</p>				
--	--	--	--	--

	<p>единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
32.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов,</p>	1	8 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких</p>				
---	--	--	--	--

	<p>согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
33.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение</p>	1	9 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге <a href="https://www.youtube.com">youtube.com</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Звуковой</p>

<p>частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность</p>				<p>и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
---	--	--	--	--

<p>согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная</p>				
---	--	--	--	--

	<p>произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
34.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p>	1	9 неделя	<p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение</p>				
--	--	--	--	--

	<p>твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
35.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в</p>	1	9 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - составление описательного

<p>слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных</p>				<p>рассказа НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
--	--	--	--	---

<p>звук. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как</p>				
---	--	--	--	--

	<p>минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
36.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.</p> <p>Называние слов с заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и</p>	1	9 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com</p> <p><a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная</p>				
---	--	--	--	--

	<p>функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
37.	Звуки речи. Интонационное	1	10 неделя	Российская электронная школа	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой

	<p>выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p>			<p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>сложных слов. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость»),</p>				
--	--	--	--	--

	<p>«глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
38.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности</p>	1	10 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как</p>				
---	--	--	--	--

	<p>смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
39.	Звуки речи.	1	10 неделя	Видеоуроки на	ТНР 5.1 -

<p>Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.</p> <p>Называние слов с заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих</p>			<p>видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
--	--	--	--	--

<p>заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов</p>				
--	--	--	--	--

	<p>«звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
40.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление</p>	1	10 неделя	<p>Российская электронная школа  <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.  НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>

<p>последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных</p>				
---	--	--	--	--

<p>звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
--	--	--	--	--

41.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов,</p>	1	11 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов.</p>
-----	--	---	-----------	----------------------------	---

<p>соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без</p>				
--	--	--	--	--

	<p>введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>				
42.	<p>Чтение. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель</p>	1	11 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. Отвечать на них.</p>

	твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного				
43.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное	1	11 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. Отвечать на них.

	<p>чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
44.	Чтение. Формирование навыка слогового	1	11 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - словарная работа.

	<p>чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое</p>				<p>НОДА 6.1 - Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. Отвечать на них.</p>
--	---	--	--	--	---

	чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
45.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале	1	12 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	<p>небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
46.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов,</p>	1	12 неделя	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>

	<p>словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
47.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация	1	12 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - составление описательного

<p>гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение</p>				<p>рассказа НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>
---	--	--	--	---

	(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
48.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	1	12 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
49.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний,	1	13 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	<p>предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
50.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное</p>	1	13 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Выразительное</p>

	<p>слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как</p>				<p>чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>
--	---	--	--	--	---

	средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
51.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	13 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	<p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
52.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с</p>	1	13 неделя	<p>Российская электронная школа  <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.  НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>

	<p>интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
53.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и</p>	1	14 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Выразительное</p>

<p>чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля</p>				<p>чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>
---	--	--	--	---

	при письме под диктовку и при списывании				
54.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с	1	14 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
55.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами	1	14 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	<p>в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
56.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами</p>	1	14 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при</p>

<p>со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под</p>				обсуждении прослушанного произведения.
--	--	--	--	--

	диктовку и при списывании				
57.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим	1	15 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	<p>чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
58.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со</p>	1	15 неделя	<p>Российская электронная школа  <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.  НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>

	<p>знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
59.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,</p>	1	15 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в</p>

<p>соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при</p>				<p>диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>
---	--	--	--	---

	списывании				
60.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе	1	15 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
61.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	16 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
62.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей</p>	1	16 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного</p>

<p>индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				произведения.
--	--	--	--	---------------

63.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми</p>	1	16 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа  НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>
-----	---	---	-----------	---	--

	<p>словами).          Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
64.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности</p>	1	16 неделя	<p>Российская электронная школа  <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.          НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>

	и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
65.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному	1	17 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного

	<p>темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				произведения.
66.	Чтение. Формирование	1	17 неделя	Видеоуроки на	ТНР 5.1 - развитие

	<p>навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p>			<p>видеохостинге youtube.com  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>связной речи.  НОДА 6.1 -  Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>
--	--	--	--	---	--

	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
67.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности	1	17 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	<p>чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
68.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное</p>	1	17 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>

	<p>чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
69.	Чтение. Формирование навыка слогового	1	18 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой

	<p>чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое</p>			<p><a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>сложных слов. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>
--	---	--	--	--	--

	чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
70.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале	1	18 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	<p>небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
71.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов,</p>	1	18 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>

	<p>словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
72.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация	1	18 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 -

<p>гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение</p>				<p>Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>
---	--	--	--	---

	(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
73.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	1	19 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

	стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
74.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний,	1	19 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

	<p>предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
75.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное</p>	1	19 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p>

	<p>слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как</p>				<p>НОДА 6.1 - Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
--	---	--	--	--	--

	средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
76.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	19 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

	<p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
77.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с</p>	1	20 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>

	<p>интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
78.	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и</p>	1	20 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.  НОДА 6.1 - Чтение с интонациями и паузами</p>

<p>чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля</p>				соответствии со знаками препинания.
---	--	--	--	-------------------------------------

	при письме под диктовку и при списывании				
79.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с	1	20 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

	орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании				
80.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами	1	20 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

	<p>в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>				
81.	<p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). (6 ч) Восприятие текста произведений</p>	1	21 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Произведения устного народного творчества. Малые</p>

	художественной литературы и устного народного творчества.				фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание.
82.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и	1	21 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание.

	<p>литературной (авторской) сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных.</p>				
83.	<p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч)          Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Нравственные ценности идеи, традиции, быт, культура в русских</p>	1	21 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.          НОДА 6.1 - Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание.</p>

	народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).				
84.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность	1	21 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание.

	событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.				
85.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной	1	22 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание.

	(авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.				
86.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и	1	22 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание.

	<p>литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.</p> <p>Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p>				
87.	<p>Произведения о детях и для детей (9 ч). Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева,</p>	1	22 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Слушание и чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений</p>

	Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.				
88.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1	22 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Слушание и чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений
89.	Произведения о детях и для детей (9 ч). Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений	1	23 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Слушание и чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении

	К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.				прочитанных произведений
90.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение, сказка Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1	23 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Слушание и чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений
91.	Произведения о детях и для детей (9 ч). Понятие	1	23 неделя	Российская электронная школа	ТНР 5.1 - развитие связной речи.

	«тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др. Осознание нравственно - этических понятий: друг, дружба, забота, труд.			<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	НОДА 6.1 - Слушание и чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений
92.	Произведения о детях и для детей (9 ч). Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А.	1	23 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Слушание и чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанных

	Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др. Осознание нравственно - этических понятий: друг, дружба, забота, труд.				произведений
93.	Произведения о детях и для детей (9 ч). Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др. Осознание нравственно - этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1	24 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Слушание и чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений
94.	Произведения о детях и	1	24 неделя	Российская электронная	ТНР 5.1 - работа над

	<p>для детей (9 ч). Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др. Осознание нравственно - этических понятий: друг, дружба, забота, труд.</p>			<p>школа  <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>слоговой структурой сложных слов.  НОДА 6.1 -  Слушание и чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений</p>
95.	<p>Произведения о детях и для детей (9 ч ) Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с</p>	1	24 неделя	<p>Издательство «Просвещение»</p>	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.  НОДА 6.1 -  Слушание и чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений</p>

	содержанием произведения и его идей. Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения.				
96.	Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических	1	24 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1- Нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение стихотворного произведения; составление рассказа

	произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии.				
97.	Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы,		25 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1- Нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение стихотворного произведения; составление рассказа

<p>времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации</p>				
---	--	--	--	--

	при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса				
98.	Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы,	1	25 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1- Нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение стихотворного произведения; составление рассказа

	<p>времена года, человек и природа.</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>				
99.	<p>Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто,</p>	1	25 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1- Нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение стихотворного произведения; составление рассказа</p>

<p>С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального</p>				
---	--	--	--	--

	отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса				
100.	Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто,	1	25 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1- Нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение стихотворного произведения; составление рассказа

	<p>С. Я. Маршак).          Особенности          стихотворной речи,          сравнение с          прозаической: рифма,          ритм (практическое          ознакомление).          Выразительное чтение          поэзии. Роль интонации          при выразительном          чтении.</p>				
101.	<p>Произведения о родной          природе (6 ч).          Восприятие и          самостоятельное чтение          поэтических          произведений о          природе (на примере          доступных          произведений А.С.          Пушкина, Ф. И.          Тютчева, С. А. Есенина,          А. Н. Плещеева, Е. А.          Баратынского, И. С.          Никитина, Е. Ф.</p>	1	26 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - словарная          работа.          НОДА 6.1-          Нахождение нужной          информации по          заданной теме;          коллективное чтение          стихотворного          произведения;          составление рассказа</p>

	<p>Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).  Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).  Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.  Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса</p>				
102.	<p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4</p>	1	26 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p>

	<p>ч). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).</p>				<p>НОДА 6.1- Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения.</p>
103.	<p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания</p>	1	26 неделя	<p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1- Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения.</p>

	жизненных правил				
104.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение. Выразительное чтение. Смысл	1	26 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1- Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения.
105.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других	1	27 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1- Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания

	произведений, примеры, образцы				литературного произведения.
106.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	27 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - коллективное чтение текстов стихотворных произведений; составление небольшого монологического высказывания по вопросам учебника; определение и выделение главной мысли произведения.
107.	Произведения о братьях наших меньших (7ч).	1	27 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - развитие связной речи.

	<p>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>				<p>НОДА 6.1 - коллективное чтение текстов стихотворных произведений; составление небольшого монологического высказывания по вопросам учебника; определение и выделение главной мысли произведения.</p>
108.	<p>Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о</p>	1	27 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа  НОДА 6.1 - коллективное чтение</p>

	<p>взаимоотношения человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>				<p>текстов стихотворных произведений; составление небольшого монологического высказывания по вопросам учебника; определение и выделение главной мысли произведения.</p>
109.	<p>Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки,</p>	1	28 неделя	<p>Российская электронная школа  <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a></p>	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.  НОДА 6.1 - коллективное чтение текстов стихотворных произведений; составление небольшого монологического высказывания по вопросам учебника;</p>

	<p>речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>				<p>определение и выделение главной мысли произведения.</p>
110.	<p>Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание</p>	1	28 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - коллективное чтение текстов стихотворных произведений; составление небольшого монологического высказывания по вопросам учебника; определение и выделение главной мысли произведения.</p>

	нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных				
111.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	28 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - коллективное чтение текстов стихотворных произведений; составление небольшого монологического высказывания по вопросам учебника; определение и выделение главной мысли произведения.
112.	Произведения о братьях наших меньших (7ч).	1	28 неделя	Российская электронная школа	ТНР 5.1 - составление

	<p>Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>			<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	<p>описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - коллективное чтение текстов стихотворных произведений; составление небольшого монологического высказывания по вопросам учебника; определение и выделение главной мысли произведения.</p>
113.	<p>Произведения о маме (3 ч). Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных</p>	1	29 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Осмысленное чтение текста; участие в диалоге при обсуждении</p>

	произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.) Осознание и описание нравственных позиций.				прочитанного рассказа
114.	Произведения о маме (3 ч). Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви	1	29 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Осмысленное чтение текста; участие в диалоге при обсуждении прочитанного рассказа

	как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях				
115.	Произведения о маме (3 ч). Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.) Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку,	1	29 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Осмысленное чтение текста; участие в диалоге при обсуждении прочитанного рассказа

	детей к родителям, близким), проявление любви и заботы о родных людях				
116.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	29 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение
117.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении	1	30 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение

	реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими				
118.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1	30 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение
119.	Фольклорные и авторские произведения	1	30 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - развитие связной речи.

	о чудесах и фантазии (4 ч). Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.				НОДА 6.1 - Нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение
120.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	1	30 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Ориентировка в книге: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки.
121.	О Родине, героические страницы истории.	1	31 неделя	Российская электронная школа	ТНР 5.1 - словарная работа.

	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час.			<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	НОДА 6.1 - Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями.
122.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Проявление ответственности к родному краю. Рассказы о малой родине. Резервный час	1	31 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями.
123.	О Родине, героические страницы истории.	1	31 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com	ТНР 5.1 - развитие связной речи.

	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении.			<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	НОДА 6.1 - Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями.
124.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий.	1	31 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение
125.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений.	1	32 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 -

	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения.				Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение
126.	Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведениям.	1	32 неделя	Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.voutube.com">https://www.voutube.com</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение
127.	Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И.	1	32 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение

	<p>Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p>				
128.	<p>Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина,</p>	1	32 неделя	Издательство «Просвещение»	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимание основного содержания текста. Выразительное</p>

	<p>А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p>				чтение
129.	<p>По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений).</p> <p>Выразительное чтение . Роль интонации , темпа, тембра при</p>	1	33 неделя	<p>Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение</p>

	выразительном чтении.				
130.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации, темпа, тембра при выразительном чтении. Резервный час	1	33 неделя	Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение
131.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений. Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном.	1	33 неделя	Издательство «Просвещение»	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение
132.	Творчество поэтов и	1	33 неделя	Видеоуроки на	ТНР 5.1 -

	<p>писателей XX века. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час</p>			<p>видеохостинге youtube.com <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p>	<p>составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение</p>
--	---	--	--	--	--