

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
446213, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Киевская, д. 15, тел. 5-72-71**

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №\_1\_от 31  
августа 2021г.

«Проверено»  
Зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Подледнова  
О.В.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУООШ № 17  
\_\_\_\_\_ Чевелёв А.С

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Знакомство с профессией»  
(режиссер массового праздника)**

## **Планируемые результаты**

### Личностные:

- непрерывное духовно-нравственное развитие, реализация творческого потенциала в социально ориентированной, общественно-полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания;
- воспитание уважительного отношения к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- формирование поведенческих навыков трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

### Метапредметные:

- высказывать своё предположение (версию), работать по плану. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи.

### Предметные:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- Коммуникативные УУД

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

**Общие сведения** Профессиограммы. Деятельность режиссёра. Профессии, связанные с организацией массовых праздников (сценарист, звукорежиссёр, художник декоратор, осветитель, хореограф, художник по костюмам, актёр).

### **Методология художественного творчества**

Источники получения информации и способы работы с ними (поиск, систематизация, основные приёмы сохранения информации). Методика составления сценариев различных жанров. Методика организации и проведения массовых праздников.

### **Конкурсно-игровая программа**

Разнообразие игр и конкурсов. Составление плана-сценария игровой программы.

### **Оформление творческого проекта**

Правила оформления сценария.

### **Составление сценария, организация и проведение праздник**

Особенности массовых праздников. Моделирование массового театрализованного праздника с использованием творческих наработок детей во время прохождения курса.  
Защита проекта

### Форма проведения занятий:

- теоретические занятия;
- творческий практикум ( составление сценариев различных жанров );
- работа с различными источниками информации (периодическая печать, художественная, научно-публицистическая, справочная литература, интернет);
- участие в школьных мероприятиях

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Общие сведения о профессиях, связанных с созданием массового праздника.	1	1	
2	Основы актёрского мастерства.	2	1	1
3	Основы сценарной композиции. Экскурсия. Интервью с режиссером массовых программ.	1	1	
4	Конкурсно-игровые программы	2		2
5	Оформление творческого проекта	1	1	
6	Составление сценария, организация и проведение праздника.	2		2
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>