

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 17 города Новокуйбышевска городского округа  
Новокуйбышевск Самарской области

446213, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Киевская д. 15, тел. 8(84635)57271

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023 г.

«Проверено»  
Зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_ О.В.Подледнова

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ ООШ № 17  
\_\_\_\_\_ А. С. Чевелёв  
Приказ № 148 - ОД  
от « 30 » августа 2023 г.

# Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный карандашик»

## 2 - 3 класс

(направление «Художественно-эстетическое»)

Составители:

Кретьева О.В.  
Подледнова О.В.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Личностные:**

- развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи
- способность к оценке своей работы;
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства.

### **Метапредметные:**

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные:**

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 2 класс

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

### 3 класс

**1. Вводное занятие “Как стать художником?”(1ч.)** ТЕОРИЯ: Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

**2. “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки (2ч.)**

ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

**3. “Город мастеров” - работа в технике граттаж (2ч.).**

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

**4. “Чудо - матрёшки” - роспись матрёшки Полхов - Майданской росписью.(2ч.)**

ТЕОРИЯ: Знакомство с Полхов - Майданской росписью. Рассмотрение образцов матрёшек.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

**5. “Монотипия пейзажная” - нетрадиционная техника рисования (2ч.).**

ТЕОРИЯ: Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

## **6. Приём рисования “по-сырому” или равномерно окрашенному (1ч.).**

ТЕОРИЯ: Понятие техники “по-сырому”. Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

## **7. Использование карандашей в рисовании цветов (2ч.).**

ТЕОРИЯ: Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.

ПРАКТИКА: Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

## **8. Художественный приём “заливка”. Рисование неба (1ч.).**

ТЕОРИЯ: Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

## **9. Рисование по - сырому. Пейзаж (2ч.).**

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

## **10. Многослойная живопись на тему “Африка” (1ч.).**

ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

## **11. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная” (1ч.).**

ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

## **12. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография трубочкой” (1ч.).**

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

## **13. Техника рисования “Свеча + акварель” (1ч.).**

ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

## **14. Рисование пальчиками (творческая работа). (1ч.).**

ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

### **15. Техника рисования “Пуантилизм” (1ч.)**

ТЕОРИЯ: Понятие “Пуантилизм”

ПРАКТИКА: Рисование изображения в технике “Пуантилизм”

### **16. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. (1ч.).**

ТЕОРИЯ: Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании.

ПРАКТИКА: Рисование улицы с учётом правил перспективы.

### **17. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (2ч.).**

ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

### **18. “Подводное царство” - рисование рыбок.(3ч)**

ТЕОРИЯ: Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

ПРАКТИКА: Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

### **19. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.(4ч)**

ТЕОРИЯ: Понятие “стилизация”. Рассмотрение на примерах понятия стилизации.

ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.

### **20. Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.(1ч)**

ПРАКТИКА: Творческий подход к коллективному составлению панно.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

### **21. “Я - юный художник” - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка.(1ч)**

ПРАКТИКА: Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

### **22. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.(1ч)**

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

### Форма проведения занятий:

- групповые творческие мастерские
- индивидуальная работа
- выставки
- конкурсы рисунков
- мастер-классы

### Тематическое планирование

#### 2 класс

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	0,5	0,5
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	0,5	0,5
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	0,5	0,5
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	0,5	0,5
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	0,5	0,5
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	0,5	0,5
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	0,5	0,5
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	0,5	0,5
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	0,5	0,5
10	Рисунки на тему «Братя наши меньшие»	1	0,5	0,5
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	0,5	0,5
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	0,5	0,5
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	0,5	0,5
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	0,5	0,5

15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	0,5	0,5
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	0,5	0,5
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	0,5	0,5
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	0,5	0,5
19	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	0,5	0,5
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0,5	0,5
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	0,5	0,5
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	0,5	0,5
23	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	0,5	0,5
24	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	0,5	0,5
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	0,5	0,5
26	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	0,5	0,5
27	Рисование на тему «Родина моя».	1	0,5	0,5
28	Изготовление праздничной открытки.	1	0,5	0,5
29	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	0,5	0,5
30	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	0,5	0,5
31	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	0,5	0,5
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	1	0,5	0,5
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	0,5	0,5
34	Презентация творческих работ. Зачет.	1	0,5	0,5
	Итого	34	17	17

### 3 класс

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие “Как стать художником?”	1	0,5	0,5
2-3	“В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки.	2	1	1
4-5	“Город мастеров” - работа в технике граттаж.	2	1	1
6-7	“Чудо - матрёшки” - роспись матрёшки Полхов - Майданской росписью.	2	1	1
8-9	“Монотипия пейзажная” - нетрадиционная техника рисования	2	1	1
10	Приём рисования “по - сырому” или равномерноокрашенному.	1	0,5	0,5
11-12	Использование карандашей в рисовании цветов.	2	1	1
13	Художественный приём “заливка”. Рисование неба	1	0,5	0,5
14-15	Рисование по - сырому. Пейзаж.	2	1	1
16	Многослойная живопись на тему: “Африка”.	1	0,5	0,5
17	Кляксография обычная. Рисование природы.	1	0,5	0,5
18	Кляксография трубочкой.	1	0,5	0,5
19	Техника рисования “Свеча + акварель”.	1	0,5	0,5
20	Рисование пальчиками (творческая работа).	1	0,5	0,5
21	Техника рисования “Пуантилизм”	1	0,5	0,5
22	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	1	0,5	0,5
23-24	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	2	1	1
25	“Подводное царство” - рисование пейзажа	1	0,5	0,5
26	Морской пейзаж.	1	0,5	0,5
27	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка»	1	0,5	0,5
28	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	1	0,5	0,5



29	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	1	0,5	0,5
30	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	0,5	0,5
31-32	Живопись на картоне, камне.	2	1	1
33	“Я - юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	0,5	0,5
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	1	0,5	0,5
	Итого	34	17	17