

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Поволжское управление министерства образования и науки Самарской
области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа №17 города
Новокуйбышевск городского округа Новокуйбышевск Самарской
области
ГБОУ ООШ № 17

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Секретарь
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Георгиева Е. А.
Приказ №148-од от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ
ООШ №17 г.
Новокуйбышевск

Чевелёв А. С.
Приказ №148-од от «30»
августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

г. Новокуйбышевск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана для 2 класса, в котором в условии инклюзии обучается 4 ребёнка с ОВЗ (2 ребёнка ТНР 5.1; 1 ребёнок НОДА 6.1; 1 ребёнок с ЗПР 7.1)

Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих документов, регламентирующих право на образование лиц с ОВЗ.

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Письмо Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 и № 1599 от 19.12.2014 г.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также

ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Характеристика обучающихся с ОВЗ и их особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с НОДА относятся:

- ребёнок лишён возможности самостоятельного передвижения и самообслуживания, с задержкой психического развития и разборчивой речью.

- задержка психического развития в сочетании с НОДА проявляется в отставании формирования мыслительных операций, неравномерности развития различных психических функций, выраженных астенических проявлениях.

- задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, алгоритмы

последовательных этапов решения интеллектуальных задач, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала.

- при адекватной коррекционно-педагогической работе некоторые дети могут догонять сверстников в умственном развитии.

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения.

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические. К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов

обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной

деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная

сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе

рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотнести иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы . Деятельность обучающихся с ОВЗ
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			1 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока
2	Произведения малых жанров фольклора	1			1 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7. 1 - работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.

3	Пословицы как жанр фольклора	1			1 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа.</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Анализировать информацию учебника. Работать со взрослыми: извлекать из различных источников дополнительные сведения</p>
4	Характеристика особенностей народных песен	1			1 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7.1 - Работать в паре: сравнивать, описывать, оценивать. Рассказывать по плану.</p>
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			2 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Различать объекты, приводить примеры объектов, заполнять таблицу в тетради.</p>
6	Ритм и счёт –	1			2 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных

	основа построения считалок					слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7. 1 - Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			2 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7. 1 - Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			2 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять. Классифицировать по существенным признакам.
9	Произведения устного	1			3 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты,

	народного творчества					описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7. 1 - Приводить примеры. Работать в паре: сравнивать, описывать, оценивать, осуществлять самооценку. Устанавливать связи.
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			3 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7.1 - Дополнять сведения учебника своими наблюдениями.
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			3 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке	1			3 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

	«Каша из топора»					ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			4 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			4 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской	1			4 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного</p>

	народной сказки "Гуси-лебеди"					материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			4 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		5 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о	1			5 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные

	родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы					сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			5 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			5 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
21	Сравнение	1			6 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи.

	стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"					<p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			6 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			6 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7. 1 Работать в</p>

						группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			6 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			7 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
26	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1		7 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные

	раздела «Звуки и краски осенней природы»					<p>сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
27	<p>Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов</p>	1			7 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
28	<p>Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны</p>	1			7 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
29	<p>Патриотическое звучание произведений о</p>	1			8 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты,</p>

	Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору					описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			8 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и	1			8 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.

	Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			8 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			9 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			9 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из</p>

						различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			9 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			9 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			10 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p>

						ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			10 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			10 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской)	1			10 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать

	<p>сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина</p>					<p>нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
41	<p>Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками</p>	1			11 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
42	<p>Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и</p>	1			11 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и</p>

	Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					данного урока, стремиться их выполнять.
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			11 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			11 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения	1			12 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.

	Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"					ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить приме ры.
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			12 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			12 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о	1			12 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать

	животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			13 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина	1			13 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.

	«Ребята и утята»				
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			13 неделя
					<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			13 неделя
					<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			14 неделя
					<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и</p>

						данного урока, стремиться их выполнять.
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			14 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			14 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1			14 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p>

	и других на выбор					ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			15 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			15 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.

59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			15 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		15 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			16 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые</p>

						задания. Оценивать достижения других детей и свои.
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			16 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			16 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина	1			16 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в

	«Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»					<p>виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			17 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			17 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>

67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			17 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			17 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			18 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока</p>
70	Тема "Природа зимой" в картинах	1			18 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных</p>

	художников и произведениях композиторов					слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7. 1 - работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			18 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа. НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7. 1 - Анализировать информацию учебника. Работать со взрослыми: извлекать из различных источников дополнительные сведения
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			18 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7.1 - Работать в паре: сравнивать, описывать, оценивать. Рассказывать по плану.

73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			19 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Различать объекты, приводить примеры объектов, заполнять таблицу в тетради.</p>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			19 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			19 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
76	Тематическая проверочная	1	1		19 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа.

	работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»					<p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять. Классифицировать по существенным признакам.</p>
77	<p>Выявление последовательности событий.</p> <p>Составление вопросного плана.</p> <p>К.И. Чуковский "Федорино горе"</p>	1			20 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Приводить примеры. Работать в паре: сравнивать, описывать, оценивать, осуществлять самооценку. Устанавливать связи.</p>
78	<p>Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"</p>	1			20 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 - Дополнять сведения учебника своими наблюдениями.</p>
79	<p>Осознание понятий друг, дружба на примере</p>	1			20 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в</p>

	произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"					<p>виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			20 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			21 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>

82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			21 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			21 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			21 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
85	Отражение темы дружбы в	1			22 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p>

	<p>рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.</p>					<p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
86	<p>Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"</p>	1			22 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
87	<p>Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа</p>	1			22 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>

	В. А. Осеева "Волшебное слово"					
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			22 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			23 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка	1			23 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.

	«Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай					НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			23 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			23 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
93	Тематическая проверочная	1	1		24 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи.

	работа по итогам раздела «О детях и дружбе»					<p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			24 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			24 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1			24 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать</p>

	Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			25 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			25 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
99	Восприятие пейзажной лирики.	1			25 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию,

	Слушание стихотворений о весне и лете					представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			25 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			26 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и

						свои.
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			26 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			26 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.	1			26 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать</p>

	Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					<p>нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			27 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			27 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>

107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			27 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		27 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и	1			28 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>

	музыки.					
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			28 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			28 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1			28 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и</p>

	татарская народная сказка «Три дочери»					свои.
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			29 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			29 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А.	1			29 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p>

	Васильева "Белая берёза"					ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		29 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			30 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
118	Резервный урок. Шутливое	1			30 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных

	искажение действительности . На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			30 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			30 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить приме

						ры.
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			31 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			31 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис	1			31 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые</p>

	Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					задания. Оценивать достижения других детей и свои.
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			31 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			32 неделя	ТНР 5.1 - развитие связной речи. НОДА 6.1 - Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение	1			32 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов. НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

	иллюстраций с содержанием сказок					ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			32 неделя	ТНР 5.1 - составление описательного рассказа НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			32 неделя	ТНР 5.1 - словарная работа. НОДА 6.1 - Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и

						данного урока, стремиться их выполнять.
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			33 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			33 неделя	<p>ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.</p> <p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и	1			33 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p>

	других его сказок на выбор					ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		33 неделя	<p>ТНР 5.1 - словарная работа.</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7.1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		34 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7.1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
134	Книга как источник необходимых	1			34 неделя	ТНР 5.1 - работа над слоговой структурой сложных слов.

	знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					<p>НОДА 6.1 - Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>ЗПР 7.1 - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять.</p>
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			34 неделя	<p>ТНР 5.1 - составление описательного рассказа</p> <p>НОДА 6.1 - Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p> <p>ЗПР 7. 1 Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры.</p>
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			34 неделя	<p>ТНР 5.1 - развитие связной речи.</p> <p>НОДА 6.1 - Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p>ЗПР 7. 1 - Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

